

El jefe de Gabinete, el ministro de Economía y Karina Milei se reunieron con los gobernadores de Catamarca, Tucumán, Salta y Córdoba. Los cuatro aseguraron que firmarán el 9 de julio el Pacto de Mayo. Tensiones por el ajuste P/6

Rosca para ampliar la foto

La sesión especial en Diputados para tratar el financiamiento universitario y el Fondo de Incentivo Salarial Docente se postergó hasta agosto P/8/9

Los radicales se siguen doblando



Buenos Aires
Mié | 03 | 07 | 2024
Año 38 - Nº 12.806
Precio de este ejemplar: $1600
Recargo venta interior: $300
En Uruguay: $40

MEDALLA

El Partido Socialista Obrero Español se presentó ante la Justicia para denunciar "el fraude ante la ley" cometido por la titular de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, al otorgarle una medalla al presidente Javier Milei. Los socialistas madrileños, representados por Juan Lobato, argumentaron que la condecoración corresponde "única y exclusivamente a la cercanía política del distinguido con la presidenta de la Comunidad de Madrid" y lo consideraron "una actuación de propaganda política partidista". El PSOE ya había advertido ante la Asamblea madrileña que las distinciones honoríficas sólo se otorgan a representantes de otros países en visita oficial, condición que Milei no cumplía. Será la Justicia española la que determine si el primer mandatario argentino se quedará sin uno de los trofeos para su vitrina privada.

Lapidario informe del PRO sobre el primer semestre de Milei. El riesgo de ser absorbidos por los libertarios

A Macri lo espanta la fusión P/7

Periodistas Argentinas presentaron 19 denuncias por acoso sexual contra Pedro Brieger P/20/21

Una violencia insoportable

Los mercados en rojo y el dólar disparado impactan en un gobierno paralizado por las diferencias internas y los giros desesperados que le imprime Milei a la gestión. Caputo sugirió acelerar la devaluación mensual del 2 al 5% y Sturzenegger lo critica por "no haber ido más rápido" de entrada. Fue el propio Milei quien le ordenó "anunciá algo" el viernes pasado al ministro, desatando el caos P/2/3

UN GOBIERNO MUY NORMAL

Por Leandro Renou

Los dólares financiero y blue continúan subiendo

La corrida pone en jaque a Caputo

Los bonos soberanos en moneda extranjera mantuvieron la tendencia negativa. El riesgo país se ubicó cerca de los 1550 puntos.

Por Federico Kucher

Las tensiones financieras siguen sin darle respiro al equipo económico. El dólar blue volvió a subir ayer, mientras que los bonos soberanos en moneda extranjera continuaron en baja. El riesgo país ya se ubica cerca de los 1550 puntos y marca el pesimismo del mercado. Las declaraciones del viernes pasado fueron criticadas por propios y ajenos. Los consultores y economistas piden que se aplique un cambio urgente en la estrategia cambiaria.

Con la corrida de los últimos días, las cotizaciones financieras del dólar se ubican todas por encima de los 1400 pesos. El dólar blue terminó la jornada en 1430 pesos, con un aumento de casi 2 por ciento, al tiempo que el mep finalizó en 1428, al subir 1,1 por ciento y el contado con liquidación cerró en 1428 pesos, con una suba superior al 1 por ciento.

Los aumentos del dólar financiero son importantes considerando que costaba alrededor de 1050 pesos a fin de abril. Se trata de un incremento cercano al 40 por ciento en dos meses y muestra el cambio de humor de los inversores con la Argentina. Una tendencia que impacta no sólo en el plano cambiario sino con el precio de los activos bursátiles. La bolsa porteña acumula una fuerte volatilidad en las últimas semanas y los bonos en dólares tuvieron un desplome, que llevó el riesgo país nuevamente a niveles de más de 1500 puntos.

Desde el Gobierno intentan matizar el ruido con los mercados. Por ejemplo, el vocero presidencial aseguró que "no vamos a devaluar. No nos vamos a correr de lo que anunció Caputo". Además, el funcionario consideró que "el equilibrio de las cuentas públicas está garantizada. La emisión cero está garantizada, el rumbo económico está garantizado".

Estas declaraciones son muy similares a las que vienen haciendo los referentes del equipo económico sin éxito para recuperar la confianza del mercado. Hace más de un mes que en el Palacio de Hacienda comenzaron a repetir casi todos los días que no habrá cambios en la política cambiaria. La afirmación es que el dólar oficial seguirá moviéndose a un ritmo del 2 por ciento al mes hasta fin de año, es decir que no habrá un ajuste de devaluación.

Sin embargo, en la misma medida que el gobierno busca desmentir un salto en el dólar oficial, el mercado incrementó la especulación y regresaron las tensiones en el frente externo. La suba del dólar contado con liquidación, MEP y blue ya elevó la brecha cambiaria al rango del 50 por ciento y pone más presión para sostener la cotización del tipo de cambio oficial.

En un informe de la agencia de bolsa Portfolio Personal indicaron que "el mercado se tiñó de rojo por segunda rueda consecutiva tras el anuncio de final de la semana pasada (vinculado a una nueva etapa de emisión cero)".

Se agregó que "la reacción del mercado de los últimos dos días deja en evidencia que los inversores necesitan más definiciones sobre los parámetros que deben conseguirse para salir del cepo. Es decir, no alcanzó con el anuncio de un nuevo esquema monetario que redundaría en una tasa real positiva".

La principal crítica que hacen distintos economistas tanto cercanos como opuestos al gobierno es que no se entiende la estrategia de corto y mediano plazo. Desde el equipo económico plantean que habrá una etapa en la que la emisión será cero (al igual que el déficit fiscal) pero no dan explicaciones de cómo lo conseguirán ni cuánto tiempo será necesario para abrir los controles cambiarios.

Al no haber una fecha clara, la forma más sencilla de interpretar la situación es que el gobierno sólo tiene en un terreno discursivo la idea de unificar y lanzar el esquema de competencia de monedas. Los inversores parecen apostar cada vez más a una salida desordenada de la actual situación cambiaria, en la cual habría devaluación del dólar oficial, una aceleración de la inflación y un nuevo impacto en los niveles de actividad y consumo internos.

Algunos economistas y consultores cercanos al gobierno se muestran cada vez más digustados con la hoja de ruta trazada para los próximos meses y aseguran que los controles cambiarios deben levantarse cuanto antes.

Por otro lado, aseguran que la medida de trasladar los pasivos de la autoridad monetaria a Letras del Tesoro no tiene una finalidad clara ni genera cambios sustanciales. Durante esta semana habría nuevas precisiones sobre los aspectos técnicos de esta medida. En el Banco Central publicarían a partir de este jueves parte de la letra chica del cambio.

> Consultores y economistas de la city piden que se aplique una alteración urgente en la estrategia cambiaria de ajuste.

> La brecha cambiaria se ubica en el rango del 50 por ciento y pone más presión para sostener la cotización del tipo de cambio.



El dólar blue terminó la jornada en 1430 pesos y el MEP, en 1428 pesos. | Leandro Teysseire

Por Leandro Renou

La confusión que transmitió el ministro de Economía, Luis Caputo, a los banqueros nacionales y extranjeros tras el anuncio del viernes sobre el traspaso de deuda del Banco Central al Tesoro es la confusión que existe en todo el gabinete nacional sobre qué hacer en la primera gran crisis política y económica del gobierno de Javier Milei. Un cúmulo de propuestas, alternativas y rumbos diferentes para intentar capear la volatilidad en los mercados en una cartera de Hacienda que el Presidente tomó por asalto, según confiaron en su entorno a **Página|12**, para garantizar una sóla cosa: no devaluar para no perder el resultado, por ahora inestable, del proceso de desinflación.

En paralelo, corren la idea de Caputo y algunos de sus asesores de acelerar el *crawling peg* para evitar ir a una devaluación y cumplirle el sueño a Milei. Y la de Federico Sturzenegger, el asesor por ahora sin cartera, que presiona, le habla al oído al Presidente y le dice, casi a diario, "que se llegó a esta situación de tensión por no haber ido a fondo de entrada".

Mucho de eso se transformó en preguntas concretas que Milei debió responder en la reunión de gabinete de este martes, donde reinó la preocupación por el contexto, que ya establece como una crisis ultrarrecesiva, con inflación alta y, ahora también, problemas macro y de tenencia de dólares. "Es momento de hacer política de la delicada", acotó en ese debate un ministro que no es del área económica. Caputo, lejos de llevar calma, insistió en que "el plan económico no se mueve, pero es cierto que va a seguir habiendo volatilidad. De todos modos, la macro ordena todo". Nadie se fue tranquilo, porque muchos creen que Caputo no está viendo lo que está pasando en el contexto general.

La etapa 2 "son los padres"

Esa demostración de Milei haciéndose cargo de la política económica tuvo un primer gesto, errático: fue él quien le pidió a Caputo hacer la conferencia de prensa del viernes, para intentar generar un shock de confianza tras la Ley Bases. "Anunciá algo", le dijo el Presidente al ministro. Lo más curioso es que el Presidente sigue creyendo, y lo dijo en la reunión de gabinete, que la conferencia del viernes "no fue un error". En esa conferencia, el ministro de Economía, con pocos conejos en la galera, no pudo explicar ni dar tiempos sobre nada de lo importante, entre eso se incluye cuándo se levantará el cepo, qué pasará con el Impuesto País y qué harán con el tipo de cambio

Con los mercados en rojo y el dólar disparado, el Gobierno no reacciona y hay internas

Caos y confusión en la peor crisis de Milei

El Presidente tomó el control y está negado a una corrección cambiaria. Caputo sugiere un *crawling peg* más fuerte para evitar una devaluación. Sturzenegger presiona.



Milei, entre las dos vertientes de tensión en el gabinete económico, Luis Caputo y Federico Sturzenegger.

> "La verdad, teníamos mucho miedo a una híper", suele responder Milei cuando le preguntan por qué no acelera la salida del cepo.

ante la disparada de los dólares Blue, financieros y el Riesgo País. Y no sólo eso: Caputo y Bausili volvieron a decir, en la reunión con los bancos, que en los próximos meses el BCRA perderá reservas por más de 3000 millones de dólares y, en plena corrida, el ministro habló de un peso fuerte. Todo lo que no hay que decir porque refleja debilidades estructurales que el Gobierno luego intenta negar. Los inversores internacionales que tienen filiales locales quedaron desconcertados, porque les preguntaban de casa matriz cuestiones lógicas, como cuánto vas a vender, qué perspectiva hay, qué va a ocurrir con temas estratégicos.

Alertó de esto, en una entrevista radial, Alejandro Díaz, el ceo de Amcham, la cámara que agrupa a empresas estadounidenses. "Acá la clave es que el Gobierno encuentre una dinámica de transmitir a los mercados cuáles son los detalles de la fase 2, de manera tal que este proceso de licuación activa que ha dado su resultado y lo tenemos en la inflación, la reducción de la inflación me refiero, ahora se pueda cristalizar en la posibilidad de revertir el desarrollo de la economía a través de un progresivo crecimiento", dijo uno de los interlocutores más importantes con firmas multinacionales.

Para los bancos, que también percibieron que Caputo no tiene plan, la cosa fue menos traumática. Algún memorioso que vivió la crisis de 2001 desde adentro, con roles en las mesas de negociación, recordó que, en noviembre de ese año, la Asociación de Bancos Argentinos, representada por Manuel Sacerdote, el jefe del extinto BankBoston, se reunió con Fernando De la Rúa y Domingo Cavallo. Un rato después, la entidad emitió un comunicado respaldando el "nuevo plan" económico, que incluía un canje de deuda y una preocupación muy fuerte por la caída de depósitos. "No habían entendido nada del nuevo plan o les daba terror", contó la fuente, que recuerda lo que pasó en aquel mitín. El lunes, tras verse con Caputo y Bausili y con un delay de más de 7 horas desde la reunión, los bancos nacionales sacaron un comunicado diciendo que bancan el "nuevo plan", o la etapa dos del plan. Naturalmente, el contexto actual es otro, pero ni entonces ni ahora los banqueros entendieron los objetivos del Gobierno.

> Lo más curioso es que el Presidente sigue creyendo, y lo dijo en gabinete, que la conferencia del viernes "no fue un error".

Todos opinan

Parte del caos y confusión en el Gobierno, hoy, responde a la cantidad de voces que le sugieren cosas económicas a Milei. En una de las últimas charlas que mantuvo el mandatario con Federico Sturzenegger, el ex BCRA le recordó que Mauricio Macri salió del cepo el primer día, y que eso disparó dos cosas: una, arriesgó un inicio muy inflacionario; dos, se generó un ingreso de dólares especulativos, que luego salieron, pero que le permitieron sostener el corto plazo. "La verdad, teníamos mucho miedo a una híper", suele responder Milei cuando le preguntan por qué no salió del cepo antes.

Otra de las variantes para capear la crisis la acercó un asesor: "Si vas a devaluar, hacelo saliendo del cepo", le sugirió en una jugada osada pero nada despreciable. Le dijo que se olvide, porque el salto cambiario se iba a pegar a la cotización de los financieros, disparando la inflación. En una oficina del quinto piso de Hacienda, en tanto, un hombre de confianza de Caputo empezó a hacer cuentas desesperadas de ingreso de dólares sin contar con el FMI ni el agro, que sigue guardando. "Podemos conseguir 30 mil millones de dólares por el blanqueo y estimamos unos 4000 millones de organismos multilaterales como el BID, el Banco Mundial y las gestiones que se están haciendo con capitales árabes", contó el gestor. Muchos se le rieron, porque 30 mil millones dólares es el total de la inversión supuesta de la malaya Petronas en la planta de GNL en Bahía Blanca, es técnicamente imposible que un blanqueo de esos montos. Un delirio.

Milei odia tomar sol, cuentan los que lo frecuentan, pero se va a Camboriú a una cumbre de la derecha brasileña mientras la crisis acecha. Nadie está contento con esa escapadita a Santa Catarina, pero tampoco se animan a enfrentarlo con cosas negativas. Antes de que haga las valijas, la gente de Caputo le acercó la posibilidad, para evitar la devaluación, una alternativa de aceleración de las microdevaluaciones. Según supo este diario, la sugerencia es aumentar el *crawling peg* del 2 al 5 por ciento mensual, para empezar a corregir de a poco hasta que lleguen divisas. Esa posición entra en tensión con aquellos que, también cercanos a Caputo, aseguran que "hay que ajustar 10 por ciento de una vez", pero Milei está cerrado y Caputo no quiere arriesgar. El problema, en realidad, está planteado en el diagnóstico del FMI: Caputo no tiene plan, no lo puede explicar, no tiene dólares y quiere un préstamo nuevo. Si no devalúa, no hay plata del Fondo. Si lo hace, Milei tendrá no sólo que resignar las metas inflacionarias sino que caerá en una crisis política expuesta para la que hoy no parece tener espaldas para soportar.

MI 03 07 24 P12

Dardos contra el ministro de Economía, Luis Caputo

Críticas desde todos los ángulos

La heterodoxia advierte sobre una economía que se hunde en el fondo del mar y los ortodoxos machacan con el cepo cambiario.

La fragilidad del programa del ministro Luis Caputo, reflejada en la turbulencia financiera de estos días, es motivo de dardos envenenados que parten desde todo el arco ideológico de la economía, desde Martín Guzmán hasta Orlando Ferreres.

La escalada del dólar blue se da en un contexto de venta de reservas por parte del BCRA en junio a raíz de la creciente incertidumbre cambiaria. También la brutal recesión de la economía levanta inquietud. Todo esto, a pesar del buen momento político del Ejecutivo por la aprobación de la ley Bases, la semana pasada en el Congreso.

El último viernes, en un intento de enviar una señal ortodoxa hacia los mercados, se lanzó un canje de títulos emitidos por el Banco Central en poder de los bancos por papeles del Tesoro cuyos vencimientos deben pagarse con superávit fiscal.

Críticas

El exministro de Economía Martín Guzmán consideró que "las medidas del día viernes van a ser más recesivas". Anticipó que una recesión mayor impactará en los ingresos del Estado "porque recauda menos, hay menos actividad económica y hay menos IVA. Para el mercado, la política de Milei está agotada".

Por su parte, el exministro de Desarrollo Productivo Matías Kulfas planteó que "lo que el mercado percibe es que el plan económico no funcionó. En abril decían que ya estaba todo resuelto y las mismas contradicciones dentro del plan económico generan incertidumbre. El planteo de este gobierno es que todo se arregla con un ajuste fiscal. Pero si no tenés financiamiento ni reservas, está quedando claro que esto no funciona de esta manera. Es una economía que está buceando en el fondo del mar que provoca un agravamiento en la situación porque es un problema de concepción en su conjunto: este sistema así como está, está mal".

Del otro lado de la biblioteca, el economista Orlando Ferreres dijo que "el viernes se anunció una especie de plan Bonex para los bancos, con otro tipo de nombre pero se pasa deuda del BCRA al Tesoro. Eso es lo que no gustó a los mercados. El Gobierno pensó una mejor reacción con la salida de la ley Bases y el paquete fiscal. No salieron muy contentos los bancos al ver que era una obligación ineludible".

Por su parte, el economista Fausto Spotorno, cercano a Milei, indicó que "el Gobierno salió con un anuncio el viernes a la noche cuando el mercado esperaba algo más. Fue un anuncio muy técnico. La medida no está mal, es correcta, pero muy técnico. Fue un muy mal anuncio, de una medida que no está mal, pero podía hacerse con un comunicado del BCRA. Se infló el tema del anuncio y después fue un tema muy técnico", al tiempo que reconoció que "es cierto que hay una ansiedad sobre el cepo cambiario".

Pero además, Spotorno apuntó a temas de fondo: "hay muchas empresas que tienen que planificar sus vidas y están preocupadas por cómo sigue. El mercado ve que desde mediados de mayo la brecha no se está achicando y las reservas suben muy poco. Entonces hay escenario para que se pongan más nerviosos. El camino para salir del cepo con las reservas subiendo y la brecha achicándose es un camino claro, yendo para el otro lado las dos variables empieza a verse la tensión entre el sector privado que necesita salir del cepo y el Gobierno que no puede. Y la tensión es más dramática". También advirtió sobre la caída de la recaudación impositiva de 14 puntos en junio.



Martín Guzmán, Matías Kulfas, Fausto Spotorno y Orlando Ferreres. De todos lados critican al Gobierno.

Otra vez, cepo

Dos economistas que no pueden ser acusados de heterodoxos como Carlos Rodríguez y Roberto Cachanosky criticaron al Gobierno por su falta de coraje en levantar el cepo cambiario. "Para salir del cepo no hacen falta dólares, hace falta generar confianza en el plan económico. Algo que hoy no existe: ni plan ni confianza. La pregunta que hay que formularse es: ¿qué es más costoso, seguir con el cepo hasta Dios sabe cuándo y acumular más atraso cambiario o salir del cepo antes que se amplíe más la brecha?", escribió Cachanosky en su cuenta de X.

Rodríguez señaló que "la mejor manera sostenible de acumular dólares para pagar la deuda externa pública es mercado único, libre y flotante de cambios. El Gobierno compra dólares con superávit fiscal. El Banco Central (BCRA), independiente del Tesoro, se atiene a una regla de expansión de Base Monetaria no remunerada y no interviene en la determinación del tipo de cambio o la tasa de interés".

> "Hay muchas empresas que están preocupadas por cómo sigue. La brecha no se achica y las reservas suben muy poco".

De acuerdo a Todd Martínez, jefe de analistas soberanos de la calificadora de riesgo Fitch Ratings, "las ganancias que logró el gobierno inicialmente con el ajuste fiscal y la suba de las reservas deben ser sustentables.

Presentación de declaración jurada

Prórroga en Ganancias

La AFIP extendió nuevamente el plazo para la presentación de las declaraciones juradas informativas de los impuestos a las Ganancias y sobre los Bienes Personales y reglamentó la deducción de alquileres mediante una resolución publicada ayer en el Boletín Oficial.

La medida fijó como nuevo vencimiento el 30 de septiembre para que los trabajadores, cuyo importe bruto de las rentas durante el período fiscal 2023 haya sido igual o superior a 15.917.863,58 pesos, cumplan con la obligación impositiva.

La ampliación dispuesta por el organismo se suma a la extensión otorgada para la presentación del Siradig. La decisión de correr los vencimientos está vinculada a las nuevas condiciones establecidas en el paquete fiscal, sancionado la semana pasada por el Congreso, ya que las "previsiones impactan en la liquidación de, entre otros, el impuesto a las Ganancias correspondiente al período fiscal 2023".



La nueva fecha que fijó la AFIP es el 30 de septiembre. | Dafne Gentinetta

Además, la normativa reglamentó la deducción de alquileres por lo que se introdujeron modificaciones en la presentación de la declaración jurada informativa de bienes, ingresos, gastos y deducciones para los contribuyentes que informen rentas obtenidas por el alquiler de inmuebles. Los empleados que deban informar la deducción por los alquileres de 2023 tienen tiempo hasta el 15 de julio para que los empleadores la puedan considerar en la liquidación anual de 2023. Una vez pasado eso plazo, ya no se podrá realizar.

MI 03 07 24 P12

Por Sebastián Cazón

Milei reunió a todo el gabinete en medio de la escalada del dólar y la suba del riesgo país

Alarmas encendidas ante el cimbronazo financiero

El Presidente intentó llevar calma. Junto a Caputo, descartó una devaluación y prometió sostener el rumbo económico. El análisis de la Casa Rosada y los dardos solapados de Sturzenegger.

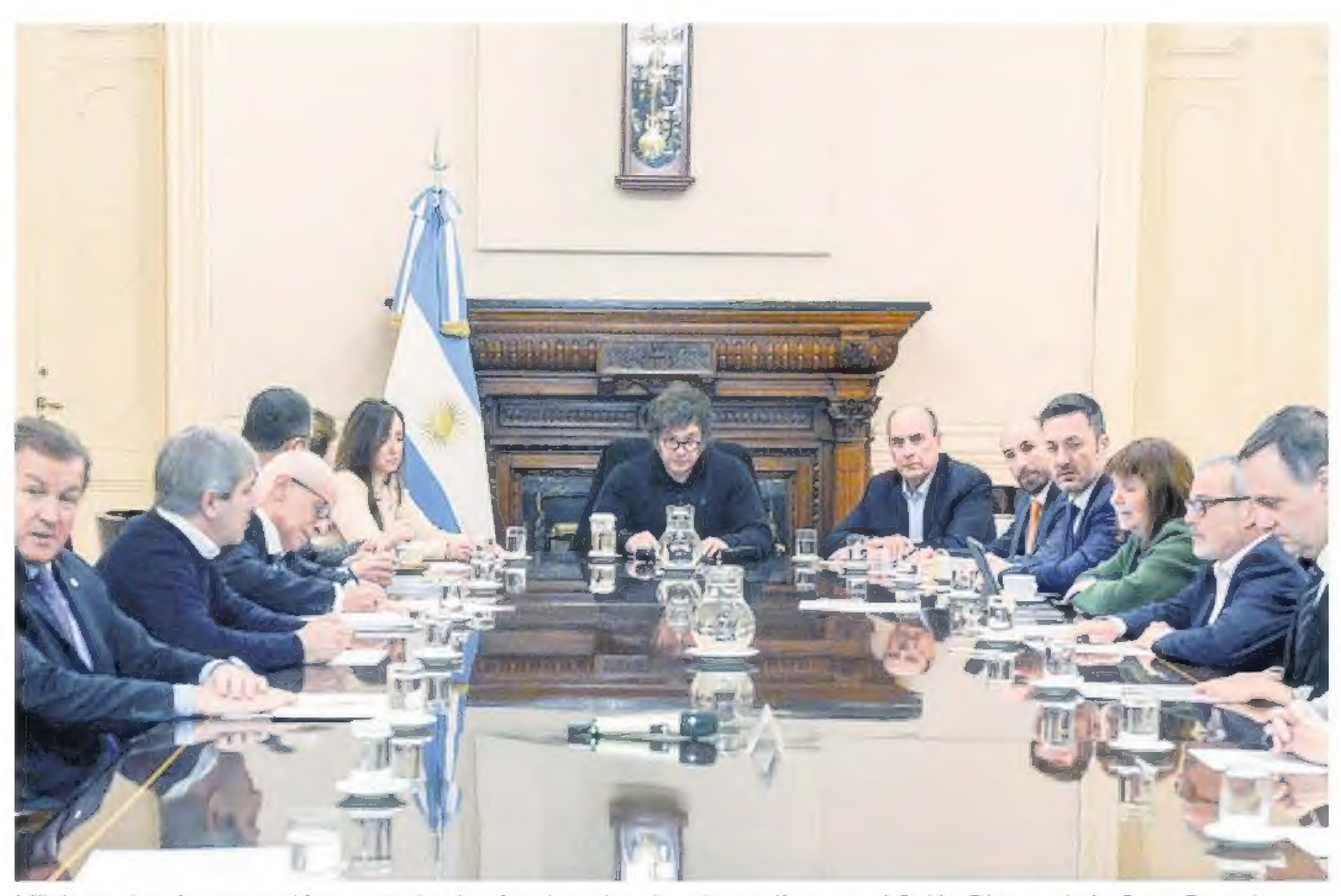
En medio del cimbronazo cambiario y el revés de los mercados, Javier Milei intentó transmitir tranquilidad a sus funcionarios. El Presidente reunió a todo el gabinete –no faltó ni uno– para avisarle que el programa económico se mantiene intacto y que no cederán ante las presiones devaluatorias. "No es un problema", fue el mensaje que se bajó en Casa Rosada respecto a la disparada de los dólares paralelos. El argumento oficial es que la macro se está ordenando y que los agentes económicos recién se están "adecuando a un nuevo escenario". Sin embargo, las críticas internas al ministro de Economía, Luis Caputo, se escuchan cada vez más fuerte.

Ni la aprobación de la Ley Bases –que se promulgaría la semana que viene– ni los anuncios que realizó el viernes Caputo lograron apaciguar la incertidumbre económica de las últimas semanas. La conferencia del ministro en el Palacio de Hacienda, donde anunció el traspaso de la deuda del Banco Central al Tesoro, resultó poco o nada para quienes esperaban definiciones cambiarias, sobre todo, respecto a la salida del cepo. Ante la consecuente escalada del dólar blue (cerró a 1430 pesos), caída de los bonos y aumento del riesgo país (arriba de los 1500 puntos), Milei aseguró que no ve el panorama con preocupación, negó que se vaya a alterar el rumbo y descartó una devaluación.

> El Gobierno sostiene que el sacudón financiero por las "excesivas ganancias" de los mercados en los últimos meses.

En el Salón Eva Perón, Milei y Caputo actuaron en tándem: pidieron calma frente los que exigen levantar cuanto antes las restricciones cambiarias y aseguraron que el sacudón financiero responde a una "típica volatilidad" producto de las "excesivas ganancias" que tuvieron los mercados los últimos meses y a una reacción frente a nuevo programa monetario/fiscal. "Como todo cambio, se genera incertidumbre hasta que los agentes económicos se adecuan al nuevo escenario", explicaron. En suma, advirtieron que la inestabilidad podrá continuar hasta que los mercados "la vean".

El análisis, sin embargo, choca de lleno con la mirada de otros integrantes del oficialismo. Fausto Spotorno, miembro del grupo de asesores de Milei y hombre de máxima confianza de Federico Sturzzenegger, responsabilizó a Caputo por la crisis cambiaria. Sostuvo que la presentación de la segunda etapa del programa económico que encabezó el ministro fue un "mal anuncio" de "una medida que no está mal" y que "los errores –del ministro– se los van a facturar al Gobierno".



Milei encabezó una reunión con todos los funcionarios de primera línea en el Salón Blanco de la Casa Rosada.

"El mercado se esperaba algo más", aseguró el economista y remarcó que se generó demasiada expectativa para algo que podría haber comunicado el Banco Central. Asimismo, admitió que hay una "tensión" respecto a la salida del cepo y que el aumento de la brecha cambiaria (se ubica en el 52,19 por ciento con el informal) y el lento engrosamiento de las reservas no generan expectativas de eliminación de las restricciones.

Las palabras de Spotorno retumbaron en el Ministerio de Economía, porque lo que dijo en público es lo que Sturzenegger grita en privado. Dentro del oficialismo, no son pocos los que señalan que Caputo tiene fecha de vencimiento. Le cuestionan que se quedó a mitad de camino con las reformas e indican que la próxima etapa del programa requiere de una mayor complejidad que debería ser ejecutada por el exfuncionario de la Alianza.

A pesar de las críticas internas y el pesimismo de los mercados, el mensaje de la Casa Rosada es que las pautas económicas son "inamovibles" y que hay optimismo por el ordenamiento de la macro. "El déficit cero está garantizado, el equilibrio de las cuentas públicas, la emisión cero y el rumbo que estamos tomando", dijo el vocero presidencial Manuel Adorni tras la reunión de Gabinete y concluyó: "Sabemos lo que estamos haciendo y tenemos el norte muy claro. No damos un paso atrás ni siquiera para tomar impulso y vamos a seguir adelante no importa lo que digan".

En medio del temblor financiero, al encuentro de ayer no faltó nadie. Junto al mandatario estuvieron presentes el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, y los ministros Bullrich (Seguridad), Mariano Cúneo Libarona (Justicia), Diana Mondino (Relaciones Exteriores, Culto y Comercio Internacional), Luis Caputo (Economía), Luis Petri (Defensa), Mario Russo (Salud) y Sandra Pettovello (Capital Humano). También asistieron la vicepresidenta y titular del Senado, Victoria Villarruel, y el presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem, quienes a posterior le hicieron entrega de la Ley Bases aprobada a Guillermo Francos a la espera de ser promulgada por el Poder Ejecutivo para la semana próxima.

En paralelo, La Libertad Avanza pondrá en marcha una segunda etapa de discusión legislativa. En carpeta tienen un conjunto de proyectos económicos, una reforma electoral –para que se pueda votar a partir de los 14 años–, cambios en materia penal –para bajar la edad de imputabilidad–, una iniciativa de Ficha Limpia y declarar la esencialidad en la educación. Además, se avanzará en la denominada "Ley de Hojarascas", que promueve Sturzenegger, para derogar más de 100 leyes y seguir desmantelando el Estado y las regulaciones.

Día de la Independencia

Un megadesfile militar en la Ciudad

El Gobierno decidió celebrar el 9 de Julio con una megadesfile militar en la Ciudad de Buenos Aires, al que asistirá Javier Milei. El despliegue, prometen, será imponente a pesar del relato de que "no hay plata". El Presidente además irá al tradicional Tedeum y, el día anterior, encabezará la firma del denominado Pacto de Mayo en Tucumán.

En la agenda del Gobierno está anotada una "vigilia por la Independencia" en la provincia del Norte y, pasada la medianoche, rubricar el pacto con los gobernadores, que Milei anunció el 1° de Mayo en la apertura de las sesiones ordinarias del Congreso. Una vez concluido el acto, el jefe de Estado regresará a Buenos Aires para participar de la misa en la Catedral Metropolitana. Un rato más tarde, a partir de las 10.30, el Presidente y los miembros del gabinete se mostrarán en el desfile militar que comenzará en la Avenida del Libertador y Agüero, y se movilizará hasta Olleros, en el barrio de Belgrano. Se estima que el evento durará dos horas y que desfilarán veteranos de Malvinas e integrantes de las fuerzas armadas y de seguridad.

"Trae tu bandera y festejemos todos juntos nuestra libertad", publicó el ministro de Defensa, Luis Petri, en redes sociales. "El presidente Javier Milei te invita a recuperar nuestras tradiciones y valores patrios junto a las Fuerzas Armadas. No te pierdas el regreso del desfile militar", concluyó.

Además del postergado "Pacto de Mayo", el Presidente tiene comprometido visitar mañana la provincia de San Juan, donde la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, lanzará un plan de alfabetización. En tanto, el viernes, el jefe de Estado mantendrá un encuentro con los abanderados olímpicos en el Cenard y el sábado viajará a Brasil para exponer en la Conferencia Política de Acción Conservadora junto el expresidente Jair Bolsonaro.

Por Melisa Molina

El curioso protocolo exigido por Karina Milei a los gobernadores

Vestidos de negro para el entierro

El Jefe, a cargo del acto por el "pacto de julio" en Tucumán, les pidió a los mandatarios que vistan "traje oscuro".

El jefe de Gabinete, Guillermo Francos; el ministro de Economía, Luis Caputo, y la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, se reunieron con cuatro gobernadores peronistas a última hora de ayer en Casa Rosada: Raúl Jalil de Catamarca, Osvaldo Jaldo de Tucumán, Gustavo Sáenz de Salta y Martín Llaryora de Córdoba. El objetivo del encuentro, según comentaron desde Balcarce 50, fue informarlos sobre cómo venían los avances para el acto por la firma del pacto de mayo, que se realizará el 9 por la madrugada, en la Casa Histórica de Tucumán. Los cuatro confirmaron su asistencia.

Al finalizar la reunión con los cuatro mandatarios provinciales, desde Presidencia comenzaron a enviar a todos los gobernadores la invitación formal para el 8 de junio a las 23 en la Casa histórica de Tucumán. "El presidente de la Nación Dr. Javier Milei tiene el agrado de invitar a usted al acto con motivo del 208 aniversario de la declaración de la independencia nacional", dice. El texto, además, incluye una frase de Esteban Echeverría que consigna: "Las glorias colectivas de la revolución son aquellas conquistadas por el heroico esfuerzo de la Nación en la guerra de la independencia y por los patriotas de mayo y julio: todas ellas son santas y legítimas". Por último, sumaron un *dress code*: "traje oscuro", piden. La noche del martes la invitación aún no había llegado a todos los gobernadores, pero desde Casa Rosada decían que les llegará y que aún se estaban enviando.

Desde Casa Rosada confirmaron que la encargada de la organización de la firma del pacto y del acto que se llevará a cabo en Tucumán es Karina Milei. Si bien en un comienzo el evento se iba a realizar el 9 por la noche, los planes fueron modificados y finalmente será durante la vigilia del 9, el 8 por la noche y el acuerdo será rubricado por el Presidente y los gobernadores pasadas las 12.

Todavía no están definidos los detalles finales del acto. Pero en Balcarce 50 deslizan que los gobernadores no serían condecorados con la Orden de Mayo, tal como habían adelantado hace unos meses desde el oficialismo. Además, aclaran que a los 10 puntos originales, le agregaron uno más vinculado al tema educativo –algo que venía reclamando el gobernador de Santa Fe, Maximiliano Pullaro–. También sumaron una adenda en la que se explica cómo funcionará el consejo de Mayo. Allí habrá representantes de las provincias, del gobierno nacional, del sindicalismo, de los legisladores y del sector empresarial.



Guillermo Francos, Luis Caputo y Karina Milei junto a gobernadores aliados.

Toto Caputo, invitado sorpresa

La presencia del ministro de Economía en la reunión, que duró cerca de dos horas, demostró que también fueron parte del menú cuestiones vinculadas a esa área, en medio de una brutal recesión económica y del ahogo financiero que tienen las provincias por el recorte de fondos, la suspensión de la obra pública y los despidos. Desde el oficialismo, en tanto, expresaron que en el Salón de los Escudos del Ministerio del Interior, donde se llevó a cabo el mitin, solo se habló de la organización del acto. Y justificaron la presencia del ministro de Economía y dijeron que "estuvo presente porque nueve de los diez puntos del pacto están vinculados a cuestiones económicas".

Antes que ellos, el jefe de Gabinete y el secretario del Interior, Guillermo Catalán, recibieron a otros dos gobernadores opositores: Gerardo Zamora, de Santiago del Estero, y Ricardo Quintela de La Rioja. Ellos fueron a firmar el traspaso y cooperación en materia de obras públicas, de infraestructura educativa y de vivienda.

Quintela, al salir de la reunión, confirmó que él no asistirá

> El acto consistirá en una vigilia el 8 de julio por la noche. El pacto finalmente se firmará pasadas las 12 del 9.

al acto en Tucumán y que tampoco firmará el pacto de mayo. "Al pacto de mayo no voy a asistir por el momento", disparó. Luego, añadió que "un pacto es, justamente, un acuerdo entre dos o más partes y, en este caso, hay una imposición de 10 títulos que tenés que ir a firmar sin conversar previamente el contenido". Por último, subrayó que "no podés acordar algo que no sabés el contenido. A un acuerdo se llega cuando ambas partes resignan intereses para encontrar coincidencias y eso no pasó".

Son varios los gobernadores que aún no confirmaron si asistirán a la firma. Uno de ellos es Zamora, que ayer también estuvo con Francos para el traspaso de obras. Tampoco dijeron si lo harán Axel Kicillof, de Buenos Aires; Sergio Ziliotto, de La Pampa; Gildo Insfrán, de Formosa, y Gustavo Melella, de Tierra del Fuego. En el entorno del mandatario bonaerense explicaron a este diario que Kicillof todavía no fue invitado y que "no sabe si irá porque no sabe de qué se trata". En La Plata aún dejan abierta la puerta a una posible participación, pero aclaran: "Si es una convocatoria para trabajar distintas cuestiones, analizarlas y buscar alternativas, sí. Si es para firmar algo cerrado, no".

Quintela dijo que, como se trata de una firma sin debate, él no asistirá. El riojano estuvo con Kicillof el lunes, en el acto que este último encabezó en San Vicente por el aniversario de la muerte de Perón. Al salir del encuentro en Casa Rosada, aclaró que "tenía que firmar porque me habían convocado hace unos 22 días y sería necio no hacerlo porque son obras para la provincia, pero esto no impide ni cambia mi posición política. Esto no fue a cambio de nada y no fue antes de la votación de ley Bases, que para mí no beneficia a los argentinos". Por último, Quintela dijo que con Francos tiene "un muy buen diálogo porque es receptivo", pero que su problema reside en que "tiene poca capacidad resolutiva".

Por Werner Pertot

"Hay más interrogantes que certezas." Eso es lo más suave que dice un primer informe de la Fundación Pensar –el think tank del PRO– sobre el gobierno de Javier Milei. El documento, firmado por el titular del PRO, Mauricio Macri, y por la nueva presidenta de la Fundación, María Eugenia Vidal, advierte sobre el impacto del ajuste sobre el consumo, la economía, los salarios, sobre la brecha del dolar y le pone una nota baja al gobierno actual. Tras la publicación del paper, la exgobernadora bonaerense se ocupó de aclarar que coinciden mayormente con el rumbo económico y que la culpa es del gobierno anterior. Pero no deja de ser una primera toma de distancia de Macri, luego de que Milei hablara de su voluntad de "fusionar" su partido con el PRO, lo que al expresidente le suena a disolver el PRO. El documento es la primera muestra de un "Macri menos condescendiente", como prometían en su entorno. En tanto, en el Gobierno dicen que ni lo leyeron.

Milei se enredó en un planteo sobre la fusión del PRO con La Libertad Avanza. Como informó este diario, a Macri le cayó pésimo y solo ratificó su estrategia de tomar distancia. "Milei tiene una confusión entre frente electoral y fusión. Fusión no va a haber. El PRO no va a desaparecer", dijeron a **Página|12** en el entorno de Macri. Es que la palabra "fusión" es, justamente, la que detonó la interna con Patricia Bullrich que tendrá un capítulo fundamental este jueves, si finalmente no la eligen como presidenta de la Asamblea del PRO –algo que quedó comprometido con Macri en el cierre de listas– y ponen en su lugar a Martín Yeza.

En este tira y afloje con Milei, el informe de la Fundación Pensar (que ya estaba preparado de antes) tuvo un timing perfecto para ponerle distancia.

El informe

El informe de la Fundación Pensar se titula "La gran apuesta" y adelanta que va a analizar distintos factores que van a llevar a si el plan económico de Milei "tendrá éxito o no". Entre otras preguntas, el texto que lleva la firma de Macri y de Vidal dice: "¿La sociedad seguirá apoyando? Hasta este punto, la esperanza sigue siendo mayoritaria. Por otro lado, ¿es viable el proceso de cambio profundo iniciado teniendo en cuenta el grado de conflictividad social y la debilidad legislativa del gobierno?".

"Se realiza una evaluación de los avances de la gestión del ma-

Lapidario informe del PRO sobre los primeros seis meses de Milei

Un catálogo de críticas con la firma de Macri

El *paper* de la Fundación Pensar advierte sobre la baja del consumo y la brecha cambiaria. “Hay más interrogantes que certezas”, sostiene sobre el rumbo del Gobierno.



Macri recibió con frialdad la propuesta de una “fusión” con LLA. | NA

croeconómico presidente Milei en el ordenamiento macro y la reducción de la inflación, así como de los efectos negativos de ese proceso: la caída de la actividad, el empleo y los ingresos”, describen al comienzo. Y luego puntualizan, sin piedad:

- “Es el peor arranque legislativo de la democracia” y “el peor arranque en paros generales de la democracia”.
- “El ordenamiento duele: La actividad y el empleo siguen cayendo y aún no logran recuperarse. Los ingresos no logran ganarle a la inflación acumulada y arrastra al consumo”.
- “Ni los formales se salvan. El salario formal promedio está por debajo de la línea de pobreza”.
- “La demanda laboral es la más baja en 10 años”.
- “El consumo sigue en caída y está próximo a alcanzar niveles cercanos a la pandemia”.
- “Se registra el consumo de carne más bajo en 30 años”
- Hay un apartado especial para evaluar a la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, y se lleva una mala nota: “Los piquetes acumulan 4 meses de subas”, le cuentan las costillas.

Por todo esto, le ponen una nota al Gobierno de Milei 2,9 sobre 10. Aclaran que lo que tira para bajo ese indicador son: la suba de la desocupación, la pobreza, la brecha cambiaria y el consumo estancado o en caída.

Control de daños

Luego de la salida del informe, salieron a intentar matizar su impacto: indicaron que lo que describen es “el impacto de un reordenamiento macroeconómico, que era esperable” y cargaron las culpas de lo que está pasando sobre el gobierno de Alberto Fernández. E insistieron en que consideran que “el rumbo económico es el correcto”.

También Vidal salió a hacer control de daños en un reportaje radial: “Es un balance de los primeros seis meses del gobierno de Milei sin opinión, sino mostrando los datos”, se atajó. “Es indudable la baja de la inflación, es indudable que por primera vez se logra el superávit fiscal. También era esperable, aunque doloroso, el impacto del sinceramiento de las cuentas, el ordenamiento de las cuentas, pero no solo para el gobierno de Milei, para cualquiera, incluyendo el PRO, que le tocara gobernar a partir de diciembre y por eso duelen los indicadores de consumo, los indicadores de pobreza, la pérdida de salario real, pero que ya venía del gobierno anterior y que es esperable que se profundizara cuando las cuentas se ordenaran”.

“Decimos en el informe que hay más interrogantes que certezas porque eso es propio de un gobierno que empezó hace seis meses”, afirmó la presidenta de la Fundación Pensar, para salir al paso.

También dio su opinión sobre la “fusión” con el PRO que planteó Milei: “Me parece que en cualquier caso no debería ser una fusión. Podemos adoptar muchísimas formas, lo podemos discutir, pero yo me siento parte de un espacio político valioso para la democracia”.

Además la dirigente se refirió a la expulsión por parte de Bullrich de Vicente Ventura Barreiro del Ministerio de Seguridad, que vino acompañada con una denuncia de corrupción. Vidal recordó que Ventura Barreiro fue funcionario de ella en la gobernación bonaerense y advirtió que nunca tuvo una conducta impropia. “Sería muy grave acusar a alguien de corrupción si no participó de ningún hecho de corrupción y hacerle una denuncia penal a alguien que ha sido parte de nuestro equipo los últimos 20 años solo por un desacuerdo político”, sugirió.

MI 03 07 24 P12

Opinión | Por Juan Carlos Junio *

El fracaso de la oposición amigable

Estaba cantado, el gobierno salió de festejo por su "triunfo" parlamentario con el afán de instalar que su empuje político es indetenible, consecuentemente, en los próximos días y meses potenciará su plan "contra la casta". La ley finalmente fue votada, aunque dejó en el camino una parte sustancial de sus pretensiones, lo cual restringirá las herramientas económicas y políticas previstas para avanzar aún más en su proyecto del "ajuste más grande del mundo" que va erosionando la vida de la mayoría del pueblo. La maniobra propagandística-comunicacional tiene un primer propósito esencial: negar que lo que se proponía imponer en 15 días a partir del envión del resultado electoral; llevó seis meses, detenido y obstaculizado por movilizaciones multitudinarias, paros generales del movimiento obrero, la manifestación más grande de la historia de la comunidad universitaria en defensa de la educación pública, un masivo 8M y un 24 de Marzo enorme en todas las plazas del país.

La foto del día negro en que los legisladores de la derecha y los ultras que gobiernan levantaron sus manos junto a los amigables, no explica ni fundamenta la compleja situación política actual. Los radicales, asumieron abiertamente su subordinación a las políticas de la ultra derecha mileista continuando con la línea conservadora de la era macrista. Otros que integran la partida de amigables, luego de formular discursos críticos, lamentos y falsas emociones decidieron votar la súper ley sustentando el viejo y fracasado argumento del "apaciguamiento". Abrevaron en el ejemplo de aquel ministro inglés Neville Chamberlain creador de la doctrina de hacer concesiones como fórmula para "tranquilizar a la bestia y evitar males mayores". El resultado de esta claudicación fue deplorable ya que su consecuencia fue cebar aún más a la barbarie. El apaciguamiento duró un día. Luego del jueves negro, el Presidente advirtió que "irá por más": anuncia la presentación de un proyecto típico de esta era negadora del más elemental rol del parlamento que proyecta la derogación de 80 leyes "obsoletas e inútiles", para luego agregar "tenemos 3200 reformas más". Para tal fin el Presidente volverá a habilitar por tercera vez a Federico Sturzenegger, destinado a ser el brazo ejecutor de las facultades delegadas recientemente. Un Terminator invocado por el presidente, cuya misión, cual "coloso"; será el exterminio de todo lo estatal.

Se desnuda que la actitud de los amigables y dialoguistas en pos de dar gobernabilidad resulta un patético fracaso. Un caso emblemático de la inmoralidad propia del cambalache discepoliano es la del diputado De Loredo. Nuevamente este señor, yerno de Oscar Aguad, conocido en Córdoba como el "milico" por su amistad con el genocida Benjamín Menéndez, hace un jueguito de palabras solo apto para muy incautos en el que critica amargamente "la baja de impuestos a los bienes personales a los más ricos, que tienen la plata afuera, y un patrimonio superior a un millón de dólares". "Estamos en contra, pero nosotros lo apoyamos porque lo votó la gente". Un chanta disfrazado de diputado. La realidad política es que como corolario de la votación perdió el pueblo y la democracia como sistema sustentado en valores y principios en pos de la unión nacional, el bienestar general, la justicia con un sentido social, y la libertad e igualdad de los ciudadanos y ciudadanas. La delegación de facultades a este presidente no puede ampararse en el argumento de que ya se hizo en otras oportunidades. Quien hoy ejerce la primera magistratura, declaró públicamente que viene a destruir desde adentro al Estado Nacional, desprecia y niega al parlamento al que define como un nido de ratas; a los gobernadores elegidos por la ciudadanía de sus provincias les dice "los voy a mear", insulta y denigra los presidentes de países hermanos del continente y de otras potencias mundiales. A poco de andar, ante una manifestación pacífica de protesta envía a las fuerzas de seguridad a provocar y reprimir salvajemente a la ciudadanía. A este gobierno autoritario y sometido a los poderes económicos locales y extranjeros, es a quien los congresales le otorgaron facultades que serán ejecutadas descarnadamente contra los derechos de los ciudadanos.

Los auténticos celebrantes del supuesto triunfo son, en primer lugar, las corporaciones mineras quienes lograron imponer su RIGI colonial, a partir del cual, se precipitarán a la apropiación de nuestros recursos naturales, vitales para sus negocios planetarios y no trepidarán en envenenar nuestro medio ambiente. Festejan también las organizaciones empresarias comenzando por la Amchamy sus aspirantes de líderes políticos, la AEA; UIA; CAC y SRA. Todos ellos son partidarios del reclamo de ajuste del Estado que implicará reducción del presupuesto universitario, recortes a médicos y enfermeras, a maestros y profesores, a los asalariados de todos los niveles, a jubilados y los anunciados tarifazos. Festejan también los propulsores de la destrucción de nuestra ciencia y del acervo cultural nacional. Corona la fiesta de las minorías el FMI quien afirma su apoyo decidido al plan de gobierno y sus "resultados positivos", aunque complementariamente reclama gobernabilidad y atención al conflicto social, concluyendo con otra de sus clásicas presiones: "el tema central es que se concrete el ajuste fiscal y se mantenga en el tiempo". Un eufemismo que oculta su verdadero propósito: que el ajuste sea perpetuo. En suma, esos núcleos de poder serán los responsables del inevitable agravamiento del conflicto social y de la respuesta represiva que aplicará la dupla Milei - Bullrich, con la aquiescencia de los grandes medios de dominación y sus editorialistas disfrazados de objetivos y neutrales. Muchos de esos círculos fácticos guardan un silencio ominoso frente a la ausencia de justicia e impunidad sobre el gravísimo atentado a la vida, la convivencia y la democracia sufrido por la líder y ex vicepresidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner.


NA

Los 25 millones de pobres, los 7 millones de ciudadanos que ya no comen todos los días, el 60 por ciento de los menores de 14 años en la pobreza y las clases medias en derrumbe, nada les importan. Mucho menos conceptos como Soberanía Nacional, Patria, Nación o Pueblo. Todos esos valores los esconden en el arcón de lo impuesto por la cultura neocolonial, bajo el apotegma de que son ideas anacrónicas.

* Secretario general del Partido Solidario. Director del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.

Por Miguel Jorquera

Los diputados radicales colaboracionistas postergaron la sesión que habían pedido para hoy. La idea original era tratar en el recinto de la Cámara baja los proyectos que garantizan el financiamiento de las universidades nacionales y la restitución del Fondo Nacional de Incentivo Docente (Fonid). Una decisión que adoptaron por pedido de los gobernadores de Juntos por el Cambio, que trasladaron a sus legisladores la postura de darle una tregua (y aire) al gobierno nacional después de la sanción definitiva de la Ley Bases y del Paquete Fiscal, que contribuyeron para aprobar. La nueva fecha tentativa, sería en agosto –después del receso invernal del Congreso–, que no se podría dilatar mucho más por el conflicto interno que desató la postergación dentro del bloque de la UCR. La posición de los gobernadores radicales y macristas también bloquearía la posibilidad de que el Senado trate este mes la nueva fórmula de movilidad jubilatoria que acordó el grueso de la oposición para restituir en parte lo que el Gobierno recortó a los jubilados y pensionados.

La sesión había sido pedida por la UCR para hoy miércoles el pasado 4 de junio, cuando distintos bloques opositores lograron finalmente acordar un texto común para darle media sanción en la Cámara baja a una nueva fórmula de movilidad jubilatoria. Aunque la convocatoria no estuvo exenta de polémicas con el bloque de Unión por la Patria (UP), que intentó sin suerte el acompañamiento del resto de la oposición dialoguista para tratar ese mismo día el presupuesto de las universidades y el Fonid.

La intención de los diputados radicales era entonces no aparecer ligados a UxP e imponer los tiempos de su propia agenda legislativa. El pedido de la UCR para tratar el financiamiento universitario y el Fonid fue formalizado con las firmas de su jefe de bancada, el cordobés Rodrigo de Loredo y acompañada por Marcela Antola, Karina Banfi, Atilio Benedetti, Soledad Carrizo, Mariela Coletta, Melina Giorgi, Lisandro Nieri, Fabio Quetglas, Roberto Sánchez, Danya Tavela y Pamela Verasay.

Pero ante el pedido de los gobernadores de JxC –una alianza política que los hechos está disuelta–, De Loredo decidió presentar este lunes y en soledad un pedido de postergación, sin fecha. Una propuesta que inmediatamente aceptó el presidente de la Cámara, el libertario Martín Menem, aunque desviándose del propio reglamento interno de Diputados: la postergación debe llevar las mismas firmas de quienes realizaron el pedido para sesionar.

MI 03 07 24 P12

El financiamiento de las universidades y el restablecimiento del Fonid

A las leyes educativas las postergaron para agosto

Por iniciativa de De Loredo y con apoyo libertario, se decidió levantar la sesión prevista para hoy. Esto generó una crisis dentro del bloque de la UCR. En el Senado también.

La decisión de De Loredo provocó un aluvión de críticas dentro del bloque. Los diputados referenciados en sector interno de Evolución Radical y más cercanos al presidente del Comité Nacional, Martín Lousteau, hicieron oír sus duros cuestionamientos al jefe del bloque. Lo mismo que los diputados alineados con Facundo Manes, que incluso ya habían expresado su descontento porque estaban dispuestos a acompañar la postura de UxP de tratar ambos temas en la sesión del 4 de junio y no compartían la decisión de la mayoría de la bancada de posponerlo por un mes, que ahora se extendió hasta agosto.

De Loredo buscó que los cuestionamientos no trascendieran públicamente y no mellaran más su condición de jefe de bloque. El diputado cordobés volvió a exponer los mismos argumentos en sintonía con la solicitud de los gobernadores de JxC: no querían aparecer poniendo palos en la rueda y muy pegados al kirchnerismo en estos días, luego que colaboraron con el Gobierno para aprobar las leyes que el presidente Javier Milei considera fundacionales para su gestión.


La Cámara de Diputados volverá a sesionar recién en agosto. Prensa Diputados

Aunque Emiliano Yacobitti, uno de los creadores junto a Lousteau de Evolución, se encargó de expresar el descontento con De Loredo. "Postergar la sesión por el financiamiento universitario es ser corresponsable del desguace de la institución pública con más prestigio de nuestro país", publicó el vicerrector de la UBA y exdiputado nacional en su cuenta de la red social X. "No se puede seguir castigando a los docentes y no docentes de las Universidades, ya perdieron el 40 por ciento de su salario en pocos 6 meses. El éxodo de docentes y equipos de investigación ya comenzó y tenemos que redoblar esfuerzos para frenarlo", agregó Yacobitti.

El grueso de los diputados radicales no está dispuesto a postergar el tratamiento de esos proyectos más allá de los primeros días de agosto. Un nuevo intento por bloquearlo pondría en peligro la unidad del bloque en la Cámara baja.

> "Postergar la sesión es ser corresponsable del desguace de la institución con más prestigio de nuestro país." Yacobitti

De todas maneras, la actitud colaboracionista con el Gobierno de los gobernadores de JxC también bloquearía que la Cámara alta pueda tratar la movilidad jubilatoria antes del receso. La vicepresidenta y titular del Senado, Victoria Villarruel, ya no tenía margen para dilatar su tratamiento.

Victoria Villarruel no giró aún el proyecto a las comisiones que deben abordar la media sanción de la Cámara baja y que están en manos de propios y aliados: el libertario jujeño Ezequiel Atauche (Presupuesto) y la macrista cordobesa Carmen Álvarez Rivero (Trabajo y Previsión). Ninguna de ellas tiene convocatorias previstas para esta semana, a pesar de la presión del resto de los bloques para empujar su tratamiento.

Pero la postura de los gobernadores radicales y macristas vuelve a aportarle aire y tiempo al gobierno de Milei, en los temas que más lo incomodan.

La convocatoria de Gisela Marziotta a estudiantes universitarios

Para participar del trabajo legislativo

Gisela Marziotta, diputada nacional por Unión por la Patria (UxP), lanzó una propuesta con un doble objetivo: mostrar de cerca cómo es el trabajo legislativo y también desactivar el permanente ataque que hay contra diputados y senadores al mostrar cómo es la tarea que se lleva adelante en el Congreso. Para eso convocó a estudiantes universitarios a ser parte de una experiencia denominada "Asesor x un mes".

"Demonizan al Poder Legislativo y dicen que los diputados no trabajamos. Te invito a ser asesor por un mes para que veas cómo funciona la Cámara de Diputados", dijo la diputada nacional Gisela Marziotta al lanzar su convocatoria.

La propuesta es sencilla y todos los interesados pueden informarse en las redes sociales de la diputada, donde tienen la opción de "escribir una carta de presentación y un ensayo sobre una problemática social, con una estrategia o solución viable para abordarla".

Luego habrá un proceso de selección y los elegidos "podrán formar parte del equipo de la diputada durante un mes, participar de reuniones de despacho, del proceso de elaboración de proyectos de ley, de debates en comisiones y recorridos por el Congreso", entre otras actividades.

"Estamos en una época en la que se estigmatiza la política en general y a la labor parlamentaria en particular. Por eso invito a los y las estudiantes a ver cómo funciona el Congreso desde adentro, para que vean cómo se puede trabajar para mejorar la vida de las personas y lograr transformaciones sociales", sostuvo Marziotta.


La diputada de UxP Gisela Marziotta.

Una muletilla constante entre los sectores más conservadores de la política es la de acusar justamente a la política de no trabajar, de considerar la actividad y la militancia política como algo negativo y corrupto, pero nunca con pruebas.

La diputada, que supo ser periodista, es también coordinadora general del Observatorio Gente en Movimiento, a cargo de numerosos estudios en CABA como los informes sobre la calidad de vida durante la covid-19 e informes sobre seguridad ciudadana, entre otros.

MI 03 07 24 P12

Por Irina Hauser

CFK pide que se investigue la pata política del atentado

Tras la huella del enigma Milman

La querella volvió a exigirle a Capuchetti que ponga la lupa sobre la maniobra del borrado de los teléfonos del exdiputado.

La querella de Cristina Fernández de Kirchner reclamó ante la jueza María Eugenia Capuchetti que se investigue la maniobra para borrar los celulares de las dos colaboradoras del diputado del PRO Gerardo Milman (y no se descarta que el suyo también) que estaban presentes en el momento en que un testigo lo escuchó decir en el bar Casablanca "cuando la maten yo estoy camino a la costa", dos días antes del atentado a la expresidenta. El planteo se debe a que la fiscalía se negó a llevar adelante las medidas para corroborar el relato de una de las mujeres, Ivana Bohdziewicz, quien declaró bajo juramento (ya hace más de un año) que hubo una reunión en una oficina de Patricia Bullrich para hacer desaparecer el contenido de los teléfonos en plena investigación del intento de magnicidio, cuando los abogados de CFK habían pedido que fueran secuestrados. El perito que se habría encargado de la tarea fue nombrado por la actual ministra de Seguridad como director de Tecnología.

La pata política

Esto ocurre en un tramo del expediente del intento de matar a la entonces vicepresidenta, que quedó abierto en primera instancia, es decir, que no fue elevado para formar parte del juicio oral que comenzó la semana pasada contra los tres acusados de la autoría material (Fernando Sabag Montiel, Brenda Uliarte y Gabriel Carrizo) y que continuará este miércoles. Se trata, nada menos, que de un ángulo de la causa en el que aparecían líneas de investigación que podían vincular el caso con la política, o que podían ayudar a analizar quién estuvo detrás y/o vincular alguna pista de financiamiento. Pero al cerrar la investigación sobre el hecho en sí el juzgado afirmó que no tenía probado nada de eso.

La propia Capuchetti había rechazado y demorado medidas claves, como secuestrar los celulares de las colaboradoras de Milman. La querella lo pidió el 26 de octubre de 2022, cuando las mujeres declararon como testigos y entraron en contradicciones, pero Capuchetti recién lo hizo en diciembre, después que se lo ordenó la Cámara Federal. En ese momento, al entregar su teléfono, Bohdziewcz confesó que lo había hecho borrar con la justificación de que quería preservar su intimidad. Su compañera, Carolina Gómez Mónaco, aclaró que había cambiado de aparato. El 5 de mayo de 2023 la primera reveló en una declaración testimonial que Gómez Mónaco la había llevado a una oficina de la actual ministra Bullrich en avenida de Mayo 953 en el tercer piso donde esperaban Milman y un perito, que borró el celular de ella, "manipuló" el del diputado y recomendó a la otra joven ir a comprar un Iphone nuevo y cambiar la clave para evitar el acceso a su información. Milman era mano derecha de la entonces presidenta del PRO y había sido su número dos en la cartera de Seguridad durante el macrismo.

"La realización de una reunión para borrar prueba ante la posibilidad de que se secuestren dispositivos en esta causa, convocada por Milman, sería un elemento de convicción obviamente relevante para presumir un posible involucramiento de este último en el atentado. ¿Por qué, si no, estaba tan preocupado Milman por borrar no sólo su teléfono sino también los de sus asesoras?", plantea el recurso presentado por los abogados José Manuel Ubeira y Marcos Aldazabal. Si es rechazado por la jueza, los letrados recurrirán ante la Cámara Federal que, en este tema, ya varias veces le ordenaron hacer medidas que negaba o postergaba para avanzar en la llamada "pista Milman", como el secuestro de los dispositivos de sus protagonistas.



Milman manipuló su teléfono en las oficinas de Bullrich.

La verdad en riesgo

El dictamen que firmó el fiscal Carlos Rívolo la semana pasada le dice "no ha lugar" por ahora al pedido de la querella de investigar el encuentro relatado por la secretaria de Milman. Sus razones para no avanzar son paradójicas: primero, argumenta que no se halló información relevante para la investigación en los celulares de las mujeres, algo que es obvio porque precisamente fueron borrados; segundo, plantea que hay que esperar los resultados del peritaje de un celular entregado por Milman en un gesto de supuesta buena voluntad. Sin embargo, el propio fiscal había advertido –recuerdan los abogados– que se trata de un modelo Iphone 14 Pro Max que salió al mercado con posterioridad al atentado, que el legislador no entregó la clave, incluso lo empezó a usarlo dos meses después del ataque, ocultó que tenía otras líneas y –de todos modos– no hay tecnología disponible en el país para extraer la información que contenga. La fiscalía también dijo que hay que esperar el análisis de un aparato de la otra secretaria, Carolina Gómez Mónaco, de las mismas características.

Los domicilios de Milman nunca fueron allanados ni otros celulares o aparatos secuestrados pese a que lo dispuso la Cámara Federal y lo avaló la de Diputados.

> La propia Capuchetti había demorado medidas claves, como secuestrar los celulares de las colaboradoras de Milman.

"Si lo denunciado es que se borraron los celulares, no puede supeditarse la comprobación de este hecho a encontrar información en esos celulares", dice la presentación judicial. Agrega que "esperar a lo que surge de un celular que fue entregado para dilatar lo que debería haber sido un secuestro de dispositivos electrónicos, y que se sabe con certeza que es posterior al delito investigado, carece de sentido. Lo mismo para con el teléfono de Gómez Mónaco...". Recuerda que tampoco es cierto que no hubiera elementos de ningún tipo, ya que –por ejemplo– del celular de Bohdziewicz se recuperaron algunos mensajes como uno donde decía al grupo de trabajo del despacho de Milman, antes de la reunión en Casablanca: "Chicas, borren todo lo del chat, mis fotos y demás, de la oficina, plis, por las dudas". Y algo hallado de Gómez Mónaco, que aludiría a la pareja de Milman: "bloquear que Florencia se meta, que no se la intervenga, por eso, hay que emprolijarla".

Entre las medidas que había pedido la querella y que el fiscal negó figuran la búsqueda de imágenes de un bar "Tienda Café" donde Bohdziewicz dijo que se juntó con Gómez Mónaco antes de ir a la oficina de Bullrich, las cámaras del edificio y ese inmueble, quién es su propietario, un allanamiento a ese lugar, qué peritos trabajan para Bullrich y Milman, identificar al perito que se ocupó del borrado y asesoramiento y al abogado que los apuntaló y rastrear comunicaciones entre ellos, Milman, las secretarias y los acusados por el intento de magnicidio. Nada admitió la fiscalía. De mínima, el testimonio de Bohdziewicz había sido coherente con lo que ella misma dijo al entregar su aparato al juzgado.

Pero es curiosa la lógica en este expediente. Cuando Jorge Abello, asesor en el Congreso, testificó que había escuchado a Milman decir "cuando la maten yo estoy camino a la costa", la jueza aceptó mandar a otro juzgado una denuncia del diputado por falso testimonio, por lo que hay una causa abierta. La primera vez que la magistrada analizó las cámaras de Casablanca y alrededores les dijo a los abogados de CFK que no había visto nada relevante. Después ellos le mostraron que, en efecto, como decía el testigo, Milman había estado ahí con dos mujeres, por la tarde, y que al día siguiente se fue a Pinamar. Después fue el atentado. Milman, además, venía pidiendo en llamativos proyectos en Diputados, información de sobre la custodia de la expresidenta.

"Nos vemos obligados a recordar, porque parece que muchas veces se olvida, que se gatilló una pistola en el rostro de una dos veces presidenta de la Nación. En este contexto, una testigo denuncia un encubrimiento que es del todo relevante para estas actuaciones y no se toma una sola medida para saber qué pasó. Este tipo de actitudes no sólo consagran la impunidad, sino que dan el mensaje de que nada importa y que puede hacerse cualquier cosa sin que el Poder Judicial reaccione", plantea la querella.

La Cámara de Casación Penal resolvió mantener la cautelar contra Sandra Pettovello

Para que reparta los alimentos

La Justicia rechazó un recurso de Capital Humano y dejó firme la orden de Casanello sobre los productos retenidos en galpones.

La Cámara Federal de Casación Penal resolvió ayer mantener la cautelar en la causa que investiga a la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, por la retención de alimentos en dos depósitos de Tafí Viejo y Villa Martelli.

De esta forma, rechazó el recurso interpuesto por el Ministerio de Capital Humano y determinó dejar firme la decisión del juez Sebastián Casanello, que exhortó a la cartera a repartir los alimentos.

La Sala II, integrada por los jueces Angela Ledesma, Guillermo Yacobucci y Alejandro Slokar, señaló que el recurso que presentó Leila Daniela Gianni, representante legal del ministerio, "no logra rebatir de modo concreto y acabado los argumentos expuestos en la resolución impugnada".

Además, "la parte no ha argumentado adecuadamente la existencia de una cuestión federal, que habilite la intervención de esta Cámara como tribunal intermedio, en los términos de la doctrina establecida por el Alto Tribunal", señalaron los magistrados.

"Tercer fallo en contra de Pettovello, no hay apelación que valga frente a su infame programa de hambre. Perdieron en primera instancia, Cámara y ahora rápidamente en Casación de forma unánime. Siete jueces de trayectorias y pensamientos distintos coinciden en que el Gobierno debe repartir los alimentos", celebró Juan Grabois, el dirigente social que inició la demanda por la falta de alimentos.

Y concluyó: "Los depósitos siguen llenos. Las ollas semi vacías. Este fin de semana murieron tres personas de frío, malnutrición y abandono. Cientos de miles de pibes comen una comida al día. No es tan difícil: repartan los alimentos, restablezcan los comedores y si alguno robó que pague el ladrón, no la gente que necesita. El hambre es un crimen y ustedes son una banda que lo comete con premeditación y alevosía. El que las hace las paga y todo el sufrimiento que provocan, incurriendo en abandono de personas e incumplimiento de los deberes de funcionario, lo van a pagar".

Causa contra Pettovello

El escándalo por el que ahora está siendo investigada Pettovello inició en febrero, luego de que el dirigente Juan Grabois advirtiera que Capital Humano había dejado de entregar alimentos a las organizaciones sociales.

Luego se conoció que había más de 5.000 toneladas de productos guardados en dos galpones, algunos vencidos, y casi 340 mil kilos de leche en polvo vencían en julio.

A fines de mayo, en medio del revuelo que este hallazgo generó, el juez Sebastián Casanello le ordenó al ministerio que presente un plan de reparto de la comida. En ese momento, Pettovello apeló y anunció que solo repartiría la leche con el Ejército y con la Fundación Conin, del antiderechos Abel Albino, pese al latiguillo repetido por Javier Milei de "terminar con los intermediarios".

A comienzos de junio, la Cámara Federal porteña confirmó la medida cautelar ordenada por Casanello que impuso al Ministerio de Capital Humano informar el stock de alimentos que tienen almacenados en los depósitos de Villa Martelli y de Tucumán, así como el cronograma de su entrega.

El Ministerio de Capital Humano volvió a apelar, con el argumento de que el magistrado, al exigir el plan de distribución de alimentos, se "entrometió" en el rol del Ejecutivo. Ayer, finalmente, la Sala 2 de la Cámara rechazó el recurso impuesto por la cartera.

A la ministra de Capital Humano le llueven los planteos judiciales. La semana pasada, el juez federal de La Plata, Alberto Osvaldo Recondo, la intimó a responder por qué motivos mandó a cerrar los 59 Centros de Referencia (CDR) que su cartera disponía en casi todo el país. Los CDR funcionaron durante las últimas dos décadas como la primera ventanilla del Estado en los territorios para tramitar todo tipo de programas sociales, desde la Tarjeta Alimentar hasta un certificado de discapacidad o los medicamentos de alto costo que entrega la Dirección de Asistencia Directa por Situaciones Especiales (Dadse). Pero la ministra decidió pasar la motosierra: dejó de pagar en marzo los alquileres de las oficinas donde funcionaban, retiró el mobiliario y terminó de despedir esta semana a toda la planta de trabajadores.

MI 03 07 24 P12

La CGT y la decisión de recurrir a la Justicia

Todos los cañones contra Ganancias

Así como frenaron con un amparo el capítulo laboral del DNU, ahora piensan repetir la misma estrategia con el impuesto al salario.

Si en algún momento hubo alguna tensión –fruto de la falta de acuerdo para implementar un plan para resistir el último tramo de la sanción de la Ley Bases y el Paquete Fiscal– en la CGT ahora volvió a primar el acuerdo. Nuevamente los integrantes del consejo directivo definieron retomar la estrategia judicial para intentar evitar la reinstalación del impuesto a las ganancias.

Si bien es cierto que no todos los sindicatos serán alcanzado por el impuesto que el presidente Milei había ayudado a reducir cuando era diputado y que ahora, necesitado de fondos frescos, olvidó convenientemente la promesa de cortarse un brazo si implementaba o subía algún impuesto. Trabajadores petroleros, aceiteros e incluso los pilotos de aerolíneas son los primeros en ser afectados por este retroceso impositivo. Son los primeros en trabajar ahora junto a sus abogados para frenar en los tribunales lo que los legisladores del oficialismo junto a la oposición amigable reinstalaron.

Si bien los gremios harán su tarea individual, lo cierto es que en la conducción de la CGT consideran que es preciso hacer una presentación institucional al estilo de la que hicieron a fines del año pasado contra el capitulo laboral del mega DNU 70/2023 que emitió el presidente Milei y que, por falta de tratamiento en la Cámara de Diputados, continúa vigente. Los senadores ya votaron en contra de ese decreto pero la Cámara baja postergó su discusión sin fecha.



Mario Manrique, Pablo Moyano, Héctor Daer, Carlos Acuña y Andrés Rodríguez de la CGT.

La central obrera emitió días atrás un comunicado en contra del regreso del impuesto al trabajo. Allí indicaron que este impuesto "representa un duro golpe a los ya deprimidos ingresos de los trabajadores". Es más, señalaron que "esta situación que agravará aún más la pérdida del poder adquisitivo de los salarios, ya golpeados por la imposibilidad de equiparar los índices de inflación acumulada, propicia un escenario donde los trabajadores van a recibir menos ingresos de los que reciben en la actualidad, potenciando los índices de pobreza, en un marco de creciente recesión y desempleo".

"Se condonan multas, se fomenta la evasión el fraude en materia laboral, se desfinancian los sistemas de seguridad social, pero se generan nuevos contribuyentes: los trabajadores, imposibilitados de las prerrogativas de evasión o blanqueos de las que se benefician los grandes contribuyentes", indicó la CGT. Luego advirtió que "utilizará todas las herramientas que están a su alcance para que el fruto del esfuerzo y dedicación de quienes producen realmente riqueza en la Argentina se vea reflejado en sus ingresos".

En este punto están todos unidos. Luego vienen las peleas particulares como la que emprenderá el gremio de camioneros contra el artículo de la Ley Bases que considera el bloqueo de una empresa motivo suficiente para despedir con causa. Pero los gremialistas advierten que si bien ese artículo puede tener un desinatario definido, como los camioneros, lo cierto es que también puede ser utilizada por cualquier otra actividad. Señalan que una protesta en la puerta de una empresa, fábrica o negocio puede llegar a ser considerado un bloqueo y. como tal, habilitar a la patronal al despido con causa.

Otras definiciones

Ahora, lo que resta definir entre los principales dirigentes de la CGT es el intento del Gobierno de involucrarlos en la reglamentación del capítulo referido a la reforma laboral que tiene la Ley Bases. En términos generales hay consenso de no involucrarse en ese trámite. Quedar "pegado" en la redacción de la reglamentación no es bueno para ninguno de los integrantes del consejo directivo.

Por otra parte, lo otro que tienen que definir es si van a ser parte o no del convite que realizó la Casa Rosada para participar del Pacto de Mayo que se firmará en Tucumán durante la madrugada del 9 de julio. Milei apuesta a una foto donde esté rodeado de gobernadores, expresidentes, legisladores, jueces e incluso dirigentes sindicales. Estos últimos deben definir si se suma a un pacto en el que no escribieron ni siquiera una coma.

Aeronáuticos

La privatización acecha

Durante toda la jornada de ayer, tanto en el aeropuerto de Ezeiza como en el aeropuerto metropolitano Jorge Newbery, se realizaron asambleas de los trabajadores afiliados a la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA), la Asociación del Personal Aeronáutico (APA) y la Unión del Personal Superior y Profesional de Empresas Aerocomerciales (UPSA). Los motivos son al menos tres. La falta de avance en la negociación paritaria, la negativa a que se les aplique el impuesto a las ganancias y la continuidad del peligro de que el gobierno avance en la privatización de Aerolíneas Argentinas.

La medida que encabezó la organización de los pilotos que conduce Pablo Biró y a la que se fueron sumando el resto de los gremios. Las asambleas comenzaron el 29 de junio y está previsto que se realicen hasta el domingo 7 de julio en todos los aeropuertos del país.

Las asambleas tienen una duración de dos horas. Los gremios consideran que el peligro de la privatización de Aerolíneas no ha pasado. Si bien la empresa no figura en la lista de empresas públicas sujetas a privatización en la ley Bases, lo cierto es que todavía sigue vigente el DNU 70/2023 que habilita al Gobierno a vender la empresa. En tanto, el reclamo se extiende lo paritario porque no avanza la negociación salarial.

Proyectos en Diputados

En busca de reducir la jornada laboral

La Comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara de Diputados buscará avanzar la próxima semana con la firma de los dictámenes sobre los proyectos de reducción de jornada laboral, aunque es difícil que pueda cobrar impulso, ya que aún no hay consensos entre el oficialismo y los bloques opositores.

La Libertad Avanza y el PRO rechazan estas propuestas, y la UCR tiene un proyecto –cuya autoría pertenece a Martin Tetaz– que solo plantea que a través de los convenios se pueda definir un cambio en el mecanismo de distribución del trabajo, pero sin una reducción de la cantidad de horas semanales. En tanto que los proyectos de los diputados del Unión por la Patria, Vanesa Siley, Sergio Palazzo, Hugo Yasky, Mónica Litza, y Eduardo Valdes, y de la izquierda, Nicolás del Caño, contemplan la reducción horaria. Por caso, la propuesta del diputado Hugo Yasky, establece que no se exceda de las 8 horas diarias o los 40 semanales, sin disminución del salario. En el mismo sentido, el diputado Sergio Palazzo propone que la jornada laboral tenga un máximo de 8 horas diarias, pero que no exceda los cuatro días a la semana. Los proyectos de Eduardo Valdés, Nicolás del Caño y la ex diputada Claudia Ormachea proponen días laborales de 6 horas o 30 horas a la semana; y los de Mónica Litza y el socialismo plantearon que no se excedan las 36 horas semanales.


El diputado de UxP Hugo Yasky.

Por Laura Vales

Javier Palummo, relator de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos

“La economía popular está en la agenda de la CIDH”

Su relatoría busca llamar la atención de los Estados para que garanticen los derechos de los trabajadores informales. Se reunió con integrantes de organizaciones de la economía popular.

Javier Palummo, relator especial de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), estuvo en Buenos Aires, donde participó de una serie de debates sobre los derechos de los trabajadores de la economía popular. La CIDH ha decidido darle prioridad a este tema en su agenda por una razón de peso: hoy, en la región, más del 50 por ciento de los trabajadores se ganan la vida en la economía informal. El relator, en esta gira que incluyó también a Paraguay y Uruguay, compartió aquí paneles con cartoneros y vendedores ambulantes y habló de la necesidad de que los estados avancen en el reconocimiento de los trabajos de la economía informal.

–En Argentina conocemos a la CIDH por su trabajo en derechos humanos. ¿Qué interés tiene la comisión en cuestiones que son de carácter más económico o de reconocimiento de derechos sociales?

–La comisión tiene dos relatorías especiales, una sobre libertad de expresión, que es conocida, y otra más reciente, una Relatoría Especial sobre Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales. Esta Relatoría está a mi cargo desde septiembre del año pasado y hemos elaborado un plan de trabajo, que tuvo la aprobación unánime de la CIDH; el tema de los derechos de los trabajadores de la economía informal está incluido en ese plan de trabajo.

–¿Por qué decidieron ponerlo en agenda?

–Hay varias razones. Primero, porque estamos en una región donde según los datos de la OIT, en promedio el 50 por ciento de la fuerza laboral se encuentra en la economía informal. Ese es el promedio general, con países en los que el 70 u 80 por ciento de la economía es informal. Esto implica dos problemas: uno es que estos trabajadores suelen no contar con derechos laborales, no tienen protección social, seguridad social, etc… y estamos hablando de millones de personas, que se han incrementado luego de la pandemia de covid-19; por otro lado, es una población que se desempeña sin condiciones de dignidad. Y no se trata de algo marginal, sino de porcentajes muy importantes en la economía de nuestros países. Otro tema es que hay una correlación entre la imposibilidad de los Estados de tener servicios públicos de calidad, como buenos hospitales públicos o un buen sistema de educación pública, y la existencia de este alto porcentaje de la economía que se mueve en el ámbito de la informalidad.

–¿Por qué?

–Porque esas economías informales no tributan, no cotizan, no permiten mejorar la capacidad recaudadora de los estados. En un país donde el 80 por ciento de la actividad económica se desarrolla en el ámbito de la informalidad, los recursos para sostener sistemas educativos, de salud o políticas culturales se encuentran claramente mermados. De ahí viene la importancia de poner este tema en la agenda y tratar de generar avances, desde una perspectiva que no sólo tenga en cuenta las estrategias de desarrollo de los países, sino también la garantía de los derechos humanos de las personas trabajadoras.



Palummo participó de una serie de debates sobre los derechos de los trabajadores de la economía popular.

–¿Qué panorama encontró en Argentina?

–Quiero aclarar que no estoy en el marco de una visita de trabajo de la CIDH, sino en una visita académica. Compartí paneles con trabajadores de la economía informal y así tuve la oportunidad de escuchar sus posiciones y preocupaciones. Hecha esa aclaración, puedo decir que las preocupaciones son similares a las que se manifiestan en otros países de la región, pero con un ingrediente especial, que es que en la Argentina los trabajadores de la economía informal tienen sus organizaciones, lo que no se ve en otros lados. Por eso, en algún sentido, aquí hay una discusión más avanzada, sobre todo teniendo en cuenta las conquistas de derechos que han ocurrido aquí.

–Cuando habla de la necesidad de poner en agenda los derechos sociales de los trabajadores de la economía informal, ¿a qué derechos se refiere?

–El principal problema que tienen los trabajadores de la economía informal es que no son reconocidos como trabajadores. Eso implica que en muchos casos no se les reconoce el derecho a asociarse, a reunirse y generar colectivos para la defensa de sus intereses, un tema muy básico. El primer paso es ese, reconocer que se trata de personas que están trabajando y que por lo tanto tienen que tener determinado nivel de cobertura. La otra gran dificultad es que la vulneración de los derechos de los trabajadores de la economía informal afecta a grupos que han sido históricamente discriminados: las mujeres, los migrantes, las personas afrodescendientes también, esto es clarísimo en prácticamente toda la región. Algunas actividades no necesariamente están vinculadas a la economía informal, pero sí a la economía del cuidado, como por ejemplo el trabajo doméstico, lo que se llama de casas particulares. Lo mismo ocurre con los trabajadores de plataformas digitales, donde las personas migrantes encuentran la forma más rápida de obtener ingresos y donde pueden inclusive no cumplir los requisitos documentales necesarios para una inserción laboral formal.

> “En la Argentina los trabajadores de la economía informal tienen sus organizaciones, algo que no se ve en otros lados”.

–¿Cómo pueden los Estados reconocer derechos a estas formas de trabajo en las que no existe un empleador y que son formas de subsistencia?

–Creo que los Estados, en primera instancia, deben lograr que haya más formalización, reducir la informalidad. Eso es lo primero porque es lo que va a posibilitar avanzar en otros sentidos. Si estuviéramos hablando de un porcentaje muy bajo de la población, uno podría pensar en otro tipo de alternativa, pero cuando hablamos de que en toda la región el 50 por ciento de la fuerza de trabajo se desempeña en la economía informal, necesariamente tenemos que pensar de que existen intereses detrás de que haya mucha informalidad. Ningún país es sostenible, desde el punto de vista de su capacidad recaudatoria para brindar derechos económicos, sociales, culturales y servicios públicos de calidad, mientras tenga porcentajes tan altos de su economía en el ámbito informal.

–¿Es un problema que se resuelve con mayores controles o la salida es de otro tipo?

–Yo creo en un enfoque de protección social: que haya una mirada centrada en la dignidad de las personas desde la perspectiva de la inclusión, que le permita al Estado obtener nuevos recursos para garantizar mejores servicios.

El plan de trabajo de la Relatoría tiene cuatro prioridades o ejes: el primero es *Cambio Climático y Protección del Medio Ambiente* (su impacto en relación al derecho a la salud, al trabajo, al derecho al agua, a la seguridad alimentaria). El segundo eje es *Empresas y Derechos Humanos*, que aborda actividades empresariales como las industrias extractivas, el agronegocio, las industrias tecnológicas y la alimentaria. El tercer eje es *Políticas Fiscales*, con la mira puesta en la necesidad de contar con sistemas más redistributivos, y el cuarto eje es *Democracia y derechos*, con el planteo de que para que existan democracias fortalecidas se necesita de políticas públicas que garanticen los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales.

MI 03 07 24 P12

Marcha contra los despidos en la Secretaría de Derechos Humanos

A la Plaza para cuidar la memoria

Los organismos convocan a la ronda de las Madres de mañana para enfrentar el desguace de los sitios, afectados por las cesantías.

La motosierra del gobierno de Javier Milei avanza sobre la Secretaría de Derechos Humanos. Desde la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) confirmaron 63 despidos en la cartera a cargo de Alberto Baños, perteneciente al Ministerio de Justicia que conduce Mariano Cúneo Libarona, y ratificaron que continuarán las medidas de fuerza para exigir su reincorporación. El Archivo Nacional de la Memoria, el Registro Unificado de Víctimas del Terrorismo de Estado y la Dirección Nacional de Sitios, bajo la cual se encuentra la gestión de los Sitios de Memoria en donde funcionaron centros clandestinos de detención, son algunas de las áreas afectadas. En ese marco de recorte a las políticas de memoria, este jueves se realizará una convocatoria en Plaza de Mayo junto a la ronda de las Madres para defender las políticas de Derechos Humanos. "Es clave estar cerca de las Madres para pensar nuevas estrategias de lucha", afirmó la legisladora Victoria Montenegro en diálogo con **Página|12**.

De las 63 personas despedidas, 13 se encontraban prestando labores en el marco de la Ley de Contratos de Trabajo, mientras que a las 50 restantes no les renovaron los contratos encuadrados bajo lo que se conoce como el "artículo 9". "Son 50 personas que ni siquiera cobrarían una indemnización", dijo a **Página|12** Octavio "Pilo" Rampoldi, delegado de ATE en la Secretaría de Derechos Humanos.

Los despidos masivos se distribuyeron en diversas áreas de la Secretaría. 27 personas fueron cesanteadas de la Dirección Nacional de Sitios, que tiene a su cargo los Sitios de Memoria que funcionan en los excentros clandestinos de detención, tortura y exterminio utilizados por la última dictadura cívico-militar en el marco del terrorismo de Estado. Automotores Orletti, El Olimpo y Club Atlético son algunos de los sitios afectados. Otra área en la cual el gobierno ultraderechista pasó la motosierra es en la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (Conadi), cuyo objetivo es la búsqueda y localización de niños desaparecidos durante la dictadura. Se trata de un organismo en el que el Gobierno "ya viene avanzando en su desmantelamiento", agregó Rampoldi.

Por otra parte, once personas fueron cesanteadas del Archivo Nacional de la Memoria, en donde se están perdiendo trabajadores muy valiosos, señaló el delegado de ATE. Se trata de "gente que sabe de archivística, de conservación, de recibir la documentación y digitalizarla, gente que sabe armar una colección fotográfica y catalogarla, que produce entrevistas para el archivo oral", remarcó. También hay nueve personas despedidas del área de Leyes Reparatorias, dos en la de Promoción, una de Grupos Vulnerables, dos en el Centro Cultural Haroldo Conti, otras dos en el Consejo Federal, y dos más en el Registro Unificado de Víctimas del Terrorismo de Estado, afirmó Rampoldi.

Respecto al diálogo que mantienen con los funcionarios, el delegado de ATE en la Secretaría de Derechos Humanos señaló que este miércoles se reunirán nuevamente con autoridades de la cartera que conduce el ministro Cúneo Libarona. "Mañana vamos a tener una mesa de trabajo en el Ministerio de Justicia, que venimos teniendo casi todas las semanas, aunque en la última mesa no hubo avances respecto a los despedidos que ya venimos teniendo dentro del ministerio desde el mes de marzo", planteó Rampoldi y agregó: "La comunicación con el secretario Alberto Baños es casi nula, después del 27 de marzo que fue cuando tuvimos la primera tanda de despidos él nos cortó el diálogo. Recién lo logramos retomar el lunes pasado, aunque en esa reunión lo único que hizo fue decir que iban a seguir llegando despidos".

Por otra parte, Rampoldi afirmó que continuarán realizando medidas de fuerza en reclamo por la reincorporación de la totalidad de las personas despedidas. "Ayer realizamos una muy masiva asamblea de trabajadores de la Secretaría, donde contamos con el acompañamiento de muchísimos organismos, agrupaciones y colectivos, y hoy hicimos un acto muy importante en la puerta del Ministerio de Justicia para decirle al ministro Cúneo Libarona que exigíamos la reincorporación inmediata de todas y todos los trabajadores", sostuvo el delegado. "Mañana volveremos a ir al ministerio para acompañar a nuestros compañeros delegados que vayan a sentarse a esta mesa negociadora, y continuaremos con actividades de aquí en adelante, como banderazos y ruidazos, hasta se pueda lograr la reincorporación de todos", dijo.

"Nos parecía importantísimo recibir a las y los trabajadores de la Secretaría de Derechos Humanos para denunciar lo que está sucediendo", afirmó en declaraciones a **Página|12** la legisladora porteña de Unión por la Patria y presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Legislatura, Victoria Montenegro, en referencia al encuentro realizado el lunes junto con las personas despedidas de la Secretaría y a organismos de derechos humanos. "Estamos en una situación muy compleja con las y los trabajadores pero también con la política de Derechos Humanos que supimos construir durante muchísimos años", consideró.

La legisladora de Unión por la Patria remarcó la gravedad de la política de vaciamiento de la Secretaría de Derechos Humanos que impulsan Milei, Cúneo Libarona y Baños. "El Estado argentino tiene compromisos internacionales con la defensa de los derechos humanos, y de hecho la ex ESMA es patrimonio de la humanidad", enfatizó y sostuvo que "para garantizar la protección de estos sitios, el Estado tiene la responsabilidad de sostener su funcionamiento, y esto es tarea de quienes fueron despedidos". En ese sentido, afirmó que "hay que trabajar fuertemente por su reincorporación", y destacó la importancia de la lucha sindical y política para alcanzar el objetivo.

Montenegro invitó a la convocatoria del jueves en Plaza de Mayo a los trabajadores de la Secretaría y también "a quienes fueron despedidos de ministerios como el de la Mujer, o de áreas de políticas sociales, entendiendo a las políticas sociales como derechos humanos, o a las y los trabajadores del Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) que fueron reprimidos". "A quienes son víctimas de esta persecución y estigmatización, los invitamos a encontrarnos en la Plaza con las Madres", planteó y recordó que "nuestro país atravesó momentos de oscuridad en los que parecía que no había salida, y la Plaza fue clave". "Esta es una oscuridad nueva, distinta a todo lo que conocimos", aseguró. "Es clave estar cerca de las Madres para pensar nuevas estrategias de lucha. Lo decimos todo el tiempo: en esta época nos tocará abrir nuevos caminos, porque esto que se vive es distinto a todo lo que conocimos en democracia".

Hoy, además, el sitio para la Memoria Virrey Cevallos convoca a una asamblea abierta al barrio (Monserrat, a pocas cuadras del Congreso) con la idea de sumar fuerzas y definir medidas ante el desguace del espacio, que se ve amenazado ante el despido de prácticamente todo su personal, afectado por el plan motosierra del gobierno libertario en medio de la crisis.

Informe: Juan Pablo Pucciarelli.



Los sitios de memoria fueron desguazados por Milei. | Adrián Pérez

"Es clave estar cerca de las Madres para pensar nuevas estrategias de lucha", afirmó Victoria Montenegro.

Los 63 despidos de la Secretaría de DD.HH. afectaron el Archivo Nacional de la Memoria y la Dirección Nacional de Sitios.

Ferrum suspende al personal por la parálisis en el sector

Cierran un mes por la caída en la construcción

Freno a la obra pública, baja en la construcción privada y suspensiones en cadena de fábricas que proveen insumos. Ferrum se suma a la lista.

Por Mara Pedrazzoli

La planta de Ferrum en Villa Rosa cerrará sus puertas durante todo el mes debido a que no tiene ya dónde almacenar la mercadería. La acumulación de stocks aumenta ante la parálisis de la actividad en la construcción, tanto privada como la vinculada a la obra pública. La recesión autoinflingida por el Gobierno y la decisión de frenar las inversiones estatales de infraestructura y viviendas consolidan un escenario cada vez más recesivo. Solo en la provincia de Buenos Aires se perdieron 37.000 puestos de trabajo en seis meses.

La fuerte caída en la demanda en la construcción llevó al gigante de artefactos para sanitarios y cocinas Ferrum a frenar la producción ante el "nivel acumulado de inventarios de productos terminados". Se trata de la planta de Villa Rosa, localizada en el partido bonaerense de Pilar, que estará inactiva durante todo julio, aunque algunos rumores indican que la suspensión podría extenderse dos meses más. La empresa busca "no generar más stock hasta que repunte la actividad", señalaron.

Entre mayo y junio de este año, otra empresa del mismo grupo, griferías FV, suspendió a la mitad de su personal. Unos 800, de 1500 empleados de planta, fueron desactivados durante 26 días.

Los despidos en Ferrum empezaron en 2023 –un total de 100 trabajadores– pero se aceleraron a comienzos de 2024. Ferrum es la mayor fábrica de artefactos sanitarios de cerámica del país. Fue fundada en 1911 por el alemán Franz Viegener, al igual que griferías FV.

Ferrum controla más del 50 por ciento del mercado local de artefactos y repuestos para baños y cocinas, y también exporta parte de su producción. La empresa cotiza en bolsa y este lunes informó a la Comisión Nacional de Valores (CNV) que suspenderá la producción por un mes en su planta de Pilar mientras que otra, ubicada en Avellaneda, seguirá operando con normalidad.

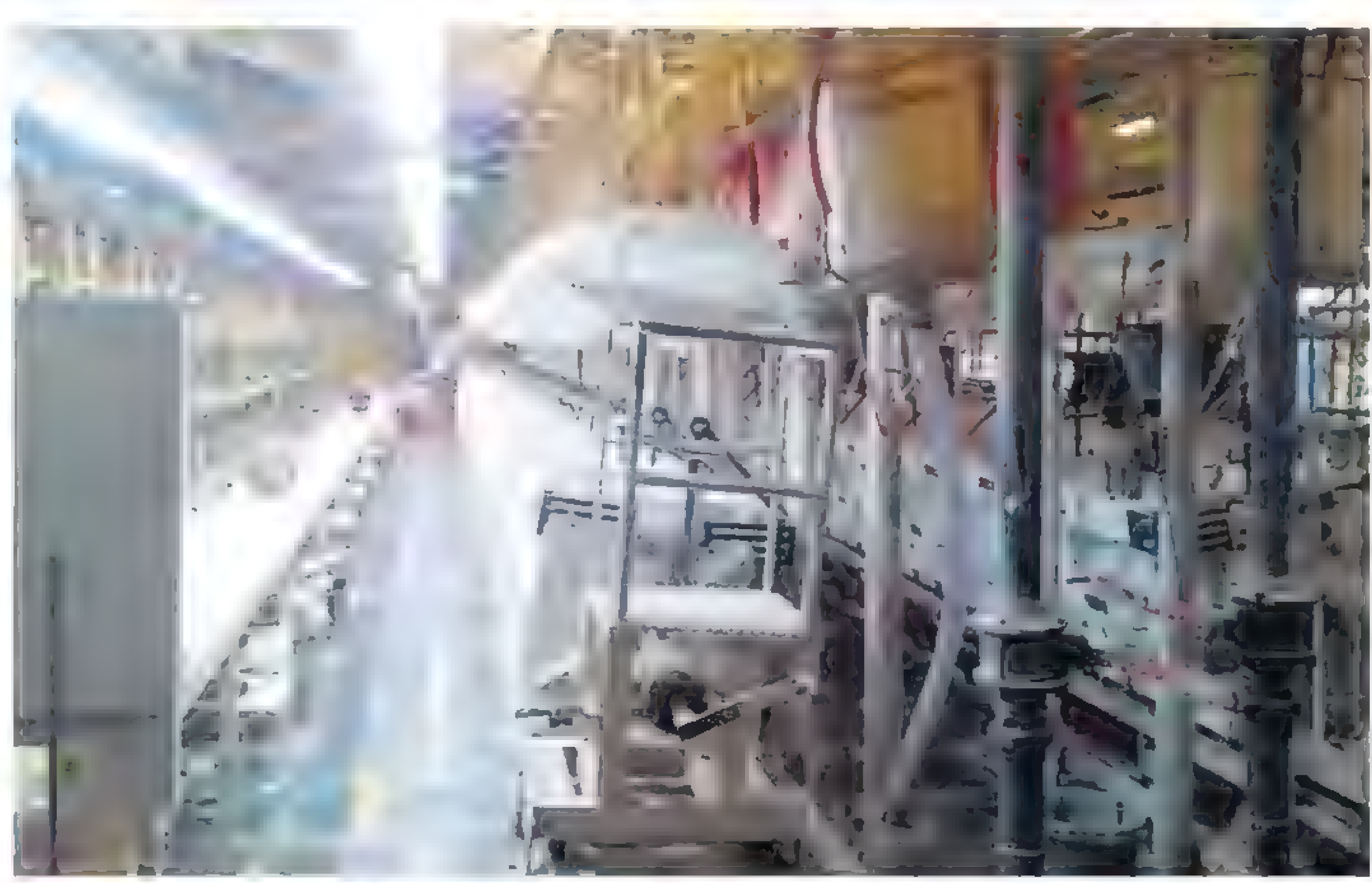
En Avellaneda, Ferrum produce los sanitarios premium que se comercializan en hoteles o edificios de categoría, mientras que en Villa Rosa se especializan en sanitarios más económicos, que principalmente eran usados en la construcción y planes de vivienda. La paralización de este segmento fue lo que más los afectó.

Ferrum se suma así a otros proveedores de insumos que debieron ajustar sus niveles de producción debido a la crisis. La multinacional de línea blanca Whirpool, también sita en el parque industrial de Pilar, levantó turnos de producción y suspendió a 60 empleados en mayo.

"Desde la devaluación de diciembre, cayó significativamente la demanda de línea blanca. Por eso, estamos yendo de dos a un turno en Pilar. Sorprendió el tamaño y lo prolongado del decrecimiento, nos preparamos para un panorama y la realidad fue otra en el primer cuatrimestre", señaló el presidente de la filial argentina, Juan Carlos Puente.

Otra pilarense, la empresa Akapol –productora de pegamentos y adhesivos con marcas como Voligoma, La Gotita, Poxipol, Poxilina, Poxi-Ran y Fastix– suspendió a todo su personal, unas 150 personas, a fines de mayo por sesenta días. Desde la empresa manifestaron que "bajaron mucho las ventas desde principios de año y teníamos cinco meses de stock".

Desde la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), el sindicato que agrupa a muchos trabajadores vinculados indirectamente al sector de la construcción, denunciaron que en lo que va de 2024 hubo una caída de 12.000 puestos de trabajo en el sector y que esa cantidad "se va a duplicar o triplicar en los próximos 60 días", según su secretario general, Abel Furlán.


Planta de Ferrum inactiva. Así permanecerá, al menos, durante julio.

Por M. P.

En qué consiste "el modelo peruano" propuesto

El FMI no quiere la dolarización

"Ni dolarización ni desaparición del Banco Central", fue el mensaje, en opinión de los especialistas, de las recomendaciones del Fondo.

El Fondo Monetario recomendó a Argentina en su último *staff report* seguir un modelo económico similar al que aplicó Perú para bajar los altos niveles de inflación (hiper) sin pagar las consecuencias de una dolarización o esquema similar. "Propone un esquema con más margen de maniobra que la dolarización", advierten los investigadores consultados por **Página12** al respecto. La propuesta es avanzar en un modelo como el que sostuvo Perú durante toda una década y que derivó en una baja de la inflación junto a una unificación del tipo de cambio.

Para Alejandro Vanoli, ex presidente del Banco Central "claramente, lo que dijo el Fondo en el *staff report* fue no a la dolarización ni a la desaparición del Banco Central" y la referencia a Perú tiene que ver con "un país que tiene un Banco Central independiente, es decir que plantea un modelo ortodoxo en lo monetario pero donde hay una defensa de la moneda nacional".

"Perú además logró bajar la dolarización financiera –que la gente ahorre en dólares–, lo que Argentina no consiguió nunca", sostiene Libman.

"Un Banco Central a la peruana es un banco que busca bajar inflación y la estabilidad como formas de sostener el uso de la moneda en competencia con otras", coincide en señalar Genaro Grasso, economista del Centro Cultural de la Cooperación. "La independencia del Banco Central posiblemente adquiera rango constitucional. Esto supone la prohibición de emitir dinero para financiar Leliqs, Lebacs, etc. o administrar la política monetaria a través de la compraventa de títulos de corto plazo del Tesoro", agrega el investigador. Ese argumento fue planteado en la conferencia de prensa que brindaron el ministro de Economía y el presidente del Banco Central el viernes. Pero es cuestionado por economistas, entre ellos Vanoli, porque *a priori* implica solo cargar con más presión al ajuste del Tesoro.

El FMI habla también de una necesidad de retomar tasas de interés reales positivas, lo cual "es una idea consistente con sacar las restricciones cambiarias o cepo, y esto augura un cambio en la política monetaria", advierte Vanoli. Pero el Gobierno todavía no puede confirmar un momento para el levantamiento del cepo, no sin correr altos riesgos cambiarios motivados por fugas especulativas.

El FMI también habló de un esquema de "flotación administrada" del tipo de cambio, que es lo que hace Perú. En ese sentido, cuestiona la política económica actual de *crawling peg* fijo (devaluación pautada anticipadamente del dos por ciento mensual) y además "es un guiño a la heterodoxia porque implica reconocer que Argentina es un país dolarizado y que el Banco Central debe administrar el tipo de cambio con sus instrumentos", sostiene Vanoli.



Kristalina Georgieva, directora gerente del FMI. | AFP

Grasso advierte sobre las consecuencias: "soltar el *crawling peg* en el corto plazo supone forzar una devaluación de la moneda, lo cual tiene un impacto recesivo en nuestro país, al igual que pasar a tasas de interés reales positivas. Es aun así un sistema con más margen de maniobra que la dolarización. Pero con tan pocas reservas supone un riesgo porque hay poca espalda para frenar una corrida".

El doctor en Economía e investigador de Fundar Emiliano Libman, enfatiza en un rasgo no menor del modelo peruano, es que "fundamentalmente está habilitado el dólar en su función de reserva de valor, es lo principal que podés hacer con dicha moneda y en menor medida, aunque también es importante, pueden usarse como unidad de cuenta". Y aclara que inicialmente –a la salida de la hiperinflación de 1990- se permitió que el dólar fuera un medio de pago para saldar transacciones corrientes.

"Como suele ocurrir en estas situaciones, la dolarización permite reinstaurar un sistema de precios que ha sido completamente roto con la hiperinflación", apunta. El éxito del caso peruano fue lograr salir de esa dolarización, a diferencia de lo ocurrido en el modelo de la Convertibilidad. "Primero, lograron bajar la dolarización real –vinculada al uso de la moneda nacional en transacciones corrientes-, algo que también consiguió Argentina en la década de 1990, pero Perú además logró bajar la dolarización financiera –que la gente ahorre en dólares-, lo cual no fue conseguido por Argentina nunca", sostiene Libman.

"Primero habían convertido forzosamente los ahorros en dólares a moneda nacional, como ocurrió con la pesificación en Argentina, lo que provocó que la gente saliera de los bancos y huyeran al colchón", describe el investigador. "Posteriormente, habilitaron el uso de los dólares, lo cual permitió que las monedas "compitieran" en un contexto donde la cancha estaba ligeramente inclinada hacia el Sol (moneda nacional peruana)".

"El pago de impuestos se realizaba exclusivamente en Soles, se emitió deuda a largo plazo en moneda nacional para ampliar la confianza y se acumularon muchas reservas. El Banco Central intervino muy activamente para frenar volatilidad, lo cual es altamente sensato en economías dolarizadas", completa.

Para Libman, la propuesta del FMI es bastante parecida a lo que hacen los países de la región –con algunas excepciones como Argentina, Ecuador, Bolivia y Venezuela- que es, "básicamente, tener una política de metas de inflación, política fiscal razonable, sin cepo y un Banco Central independiente".

Caída real del 81% de transferencias en junio

Menos recursos para provincias

Las transferencias no automáticas del Gobierno nacional a las provincias se ubican entre los rubros más golpeados por el ajuste fiscal aplicado en esta primera etapa de gestión. La caída real de esas transferencias en junio, con repecto al mismo mes del año pasado, es del orden del 81 por ciento. Es decir que, descontada la inflación, los recursos que recibieron las provincias por este concepto fue este año equivalente a una quinta parte de lo distribuido por el gobierno central en junio de 2023.

El gobierno de Javier Milei transformó la meta de equilibrio fiscal en "su plan económico", según admiten. De acuerdo a los datos de un informe elaborado por el Instituto Argentino de Análisis Fiscal (Iaraf), en junio las jurisdicciones provinciales recibieron $86.689 millones de pesos (efectivamente desembolsados), "lo que implica una caída interanual nominal de 29,7 por ciento y una caída real de 81,3 por ciento".

El instituto privado, que encabeza Nadín Argañaraz, señala además que todas las jurisdicciones salvo Mendoza tuvieron una caída interanual real en el gasto pagado. Dicha provincia cuyana fue beneficiada con transferencias reales 8,2 por ciento más altas que las recibidas en junio de 2023. Chubut fue la que tuvo una menor caída en las transfrencias no automáticas (-4 por ciento interanual), mientras que la que le sigue, entre las de menor reducción de partidas, es Misiones con una pérdida real del 34,2 por ciento: una baja de más de un tercio de lo percibido en el año anterior.

Al considerar las transferencias acumuladas en el semestre, el Iaraf precisa que todas las jurisdicciones del país tuvieron pérdidas reales en la comparación interanual. Las menores caídas se observaron en CABA (-37,3), Chubut (-52,1) y Santa Cruz (-57 por ciento).

En lo que refiere a Aportes del Tesoro Nacional, junio fue el mes de mayor envío con un total de $13.500 millones. En lo que va del año, solamente ocho provincias recibieron ATNs.

Será la cuarta operativa en el país y la primera en la provincia

Salta tendrá su planta de producción de litio

La Secretaría de Minería tiene en carpeta otras cuatro inauguraciones más para este año, que podrían cuadriplicar la producción, de 39 mil a 153 mil toneladas.

Por Natalí Risso

Eramine Sudamérica, la subsidiaria local de la compañía francesa Eramet (50,1 por ciento) junto con la china Tsingshan (49,9 por ciento), comenzará a comercializar carbonato de litio grado batería a partir de hoy. El proyecto Centenario-Ratones se convertirá en el cuarto proyecto operativo en Argentina y el primero en la provincia de Salta. Es el primero en el mundo que utilizará el método de extracción directa de litio a escala industrial. Estiman que llegará a producir 24.000 toneladas anuales a partir de 2025 y, de esta manera, más que duplicar la capacidad actual de producción en Argentina (que fue de 39.525 toneladas en 2023). La Secretaría de Minería tiene en carpeta cuatro inauguraciones más para este año.

A catorce años de la primera exploración en la puna salteña, el proyecto Centenario-Ratones marcará un hito para la minería en Salta, al convertirse en la primera de los 29 proyectos que la provincia tiene en cartera en comercializar carbonato de litio. El salar está ubicado en la región conocida como la puna salteña, en el departamento de los Andes, a 3800 metros sobre el nivel del mar y comenzó a explorarse en 2009. La inversión total fue de 800 millones de dólares para un proyecto al que le estiman una vida útil de cuarenta años.

> El proyecto Ratones será el primero en el mundo que aplicará el método de extracción directa de litio a escala industrial.


Centenario Ratones comenzó a explorarse en 2009, en Salta. | Eramine

Extracción directa

Además de tener la particularidad de ser pionero en la explotación de litio en Salta, el proyecto será el primero en el mundo que contará con un proceso de extracción directa de litio (EDL) a escala industrial. El método de extracción utilizado hasta ahora en el litio ubicado en salmueras es el evaporítico, que consiste en purificar la salmuera en sucesivas evaporaciones en grandes piletones de agua para separar el litio de los otros componentes. La extracción directa no requiere los piletones y el descarte (la que sobra luego de obtener el litio) puede ser devuelto al salar. Según la propia empresa, este proyecto recuperará el 90 por ciento del litio contenido en la salmuera natural, y tiene un período de procesamiento de alrededor de 24 horas, frente al 50 por ciento que recupera el tradicional en casi un año y medio de tratamiento.

Sin embargo, existen dudas sobre esta tecnología, que se encuentra aprobada pero es incipiente: la única experiencia a escala industrial se encuentra en China, más pequeña que la extensión del proyecto salteño y el resto fue a una escala piloto. Un estudio publicado por la revista *Nature Reviews Earth & Environment* destaca que la EDL podría incluso utilizar mayores cantidades de agua que el método actual, comprometiendo su aplicabilidad en lugares áridos.

En cartera

Según la información a la que pudo acceder **Página|12**, la Secretaría de Minería espera aún cuatro inauguraciones más para este año. Cuando estén en plena actividad productiva (probablemente a partir de 2025), sumarán 114.000 toneladas de carbonato de litio a la producción del país, que en 2023 fue de 39.525 toneladas. Es decir que la producción casi se cuadruplicará en comparación con el año anterior.

El proyecto Mariana se ubica en el Salar de Llullaillaco, también en la puna salteña, se encuentra operado por Litio Minera Argentina, subsidiaria de la china Gangfeng Lithium y aportará una capacidad productiva de 20.000 toneladas de carbonato de litio. Salar del Rincón también se encuentra en la zona de la puna salteña, y está operado por la inglesa Río Tinto. Aportará 25000 toneladas de litio de producción. Sal de Oro es el proyecto de la coreana Posco ubicado en la parte norte del Salar del Hombre Muerto, en la zona fronteriza de Catamarca y Salta y estiman producir 25.000 toneladas de carbonato de litio, para luego agregar otras 25.000 en su primera etapa de expansión hacia 2025. Finalmente Tres Quebradas se encuentra en Fiambalá, y sería el segundo proyecto en Catamarca. Propiedad de la china Zijing mining group, aportará 25.000 toneladas anuales a la producción de carbonato en el país.

Entre 2010 y 2022, Argentina fue el país que más inversión en el mundo recibió para la exploración de litio. En 2023, fue el tercer país con más inversión en exploración y se llevó el 17 por ciento de la inversión global, consigna la Bolsa de Rosario de acuerdo con S&P.

MI 03 07 24 P12

Negó las versiones de su tía sobre un accidente

Declaró la prima de Loan Peña

Carlos Pérez y Victoria Caillava, dueños de la Ford Ranger que, según Laudelina Peña, atropelló al nene, dicen que este es "un caso político".

Camila Peña, la prima de Loan Danilo Peña, declaró hoy en la fiscalía de Goya, Corrientes, y negó la versión de Laudelina sobre el accidente de tránsito. Junto con su hija, la joven se acercó pasado el mediodía hasta el edificio judicial para dar testimonio sobre lo que pasó aquel jueves 13 de junio. La chica estuvo aquel día en el almuerzo donde Loan fue visto por última vez.

Alan Cañete, el abogado de la prima del menor, aseguró en declaraciones a los medios que su clienta "negó todo". El abogado de la joven dijo que su defendida "tiene mucho miedo" y reveló que está alojada en un hotel con protección "para preservar a la niña", en relación a la hija de Camila. "No declaró antes porque no estaba asesorada", detalló.

Cañete aseguró que Laudelina mintió al hablar de un supuesto accidente, tal como declaró la mujer en las últimas horas del viernes pasado. "Nosotros creemos que está mal informada y mal asesorada", señaló Cañete, quien calificó de "imposible" la hipótesis formulada por la tía del pequeño de 5 años en relación a la posibilidad de que haya sido atropellado.

"Que Loan no aparezca, que haya amenazas y que esté involucrado un comisario que es parte del poder son algunos de los elementos que sostienen la teoría de la trata de personas", remarcó el abogado de Camila Peña.

Ayer por la mañana, el padre de Loan había advertido que Camila Peña estuvo junto a Laudelina durante el recorrido hasta el naranjal al que fue Loan y confirmó que regresaron juntas sin el nene, de cuya desaparición se cumplen veinte días hoy.

"Camila volvió con Laudelina, siempre estuvieron juntas. No hay forma de que Laudelina haya visto algo que Camila no", dijo José Peña, quien ya rechazó varias veces la versión de su hermana de que su hijo fue atropellado por la exfuncionaria de 9 de Julio y el excapitán de navío de la Armada.

Camila Peña, quien comenzó a declarar este mediodía, es la persona que sacó la foto en la que se lo ve a Loan camino al árbol de naranjas junto a los otros seis nenes que formaron parte del almuerzo.

José Peña también apuntó contra su hermana: "Laudelina no se comunicó conmigo en todo este tiempo. Seguro que está encubriendo a Antonio Benítez", dijo en referencia al marido de la mujer.

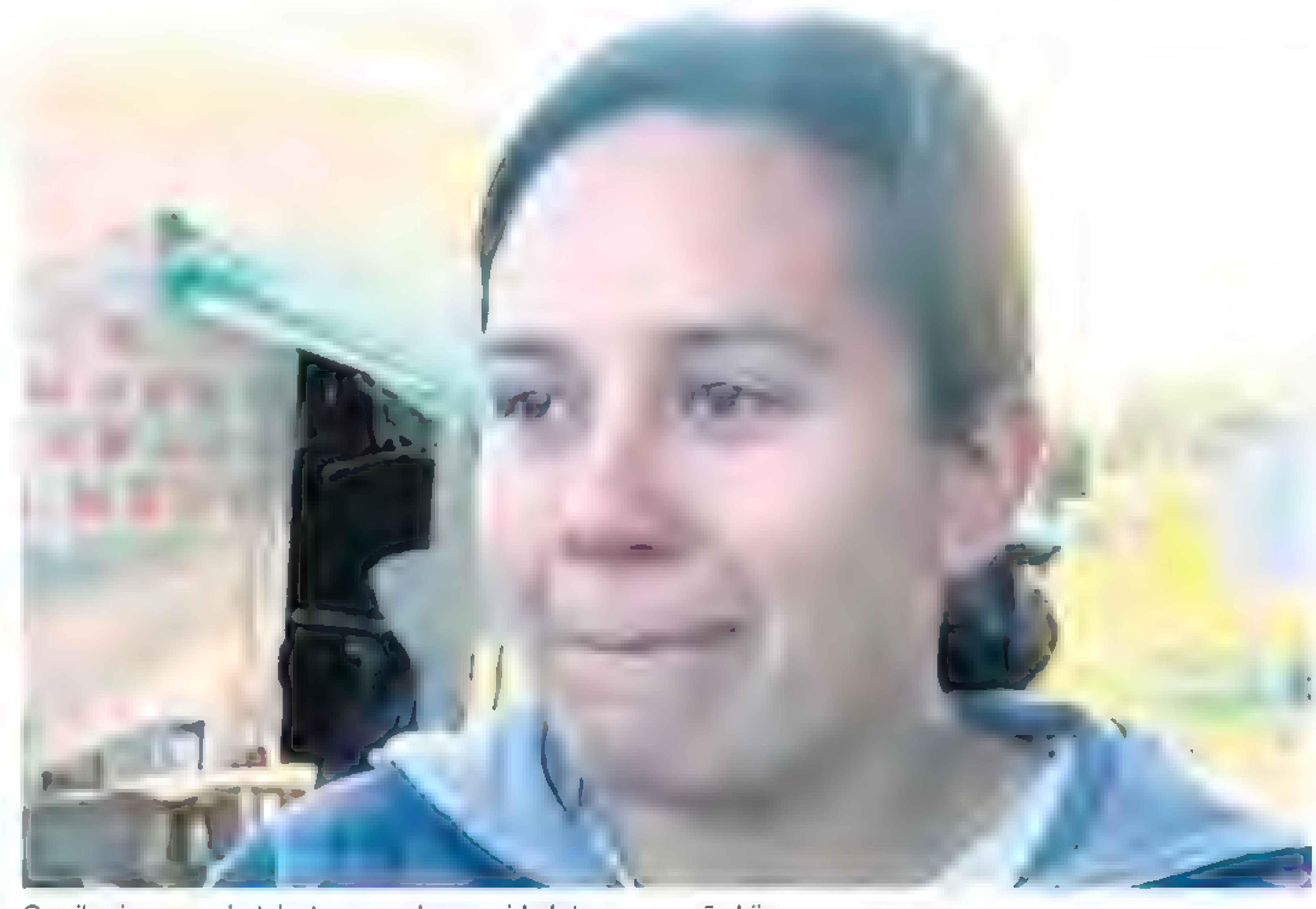
Para corroborar o rebatir estos dichos es que la Policía Federal logró finalmente abrir los celulares de los detenidos por la desaparición de Loan y las pericias comenzarán este jueves, confirmaron fuentes del caso.

Mientras tanto, el exmarino Carlos Pérez y su pareja, la exfuncionaria María Victoria Caillava negaron haber atropellado a Loan, desmintiendo la versión que planteó Laudelina Peña, ante la Justicia provincial.

"La denuncia es falsa. Mis defendidos son ajenos al hecho denunciado", planteó el abogado Ernesto González en una presentación que realizó este martes ante la Justicia Federal. En su escrito pidió que Laudelina sea citada a declarar en carácter de testigo –lo que la obliga a decir la verdad, a diferencia de si declara como imputada–, y que además se investiguen sus últimos contactos con la policía y un abogado vinculado al poder político de Corrientes.

La versión en torno al supuesto accidente quedó asentada en una presentación que hizo Laudelina ante la justicia de Corrientes capital, a unos 200 kilómetros de Goya, en una medida que causó un entrecruzamiento en la causa. La misma había sido impulsada por el abogado de Laudelina, José Codazzi, un hombre que sería cercano al gobernador Gustavo Valdés según una foto que circuló en redes sociales. A partir de este nexo con el poder político es que Caillava y Pérez piden que se investiguen esos vínculos. El matrimonio pidió que la mujer repita esas denuncias en el fuero federal, donde tramita la causa desde que tomó cuerpo la hipótesis de un secuestro con fines de trata.

Pérez y Caillava también demandaron que se analice si hubo entrometimiento del poder político en el último giro de la causa. En concreto, pidieron que se analicen los cruces de llamadas de



Camila vive en un hotel y teme por la seguridad de su pequeña hija.

El accidente ocurrió en Tucumán y la víctima tenía 9 años

Una jauría de perros mató a un chico

Tucumán se encuentra conmocionada por la muerte de un niño de 9 años que fue atacado por una jauría de perros en el barrio Los Vega de la ciudad de Concepción. Otros dos chicos, amigos de la víctima fatal, resultaron heridos de gravedad.

Los dos niños que sobrevivieron al ataque de los perros acusan a un vecino de haber liberado a los animales para ahuyentarlos del descampado, donde el lunes por la tarde los tres chicos –entre ellos "Huevi", la víctima fatal– jugaban con una gomera intentando cazar palomas.

"El viejo le hizo 'usha usha' a los perros. Y yo he dicho: 'Vamos no más Samuel', y ya han venido una banda de perros en filita y lo han pillado a 'Huevi'", explicó uno de los niños al medio local Vientos Tucumanos.

Tras el ataque, el Ministerio Público Fiscal y distintas divisiones de la Unidad Regional Sur de la Policía de Tucumán, como también el Servicio de Emergencias 107, se hicieron presentes en el lugar, en el que también hubo familiares y amigos de la víctima.

"Los chicos andaban 'hondeando' (usando una gomera) y el dueño los largó. Más vale que vayan y detengan a la gente esa porque si no vamos a hacer justicia por mano propia", apuntó el hermano mayor de uno de los niños que se salvó.

Medios locales indicaron que los perros no serían de raza, según fuentes oficiales. Por el momento se encuentran investigando qué ocurrió y las responsabilidades.

El caso es investigado por la Unidad Fiscal Especializada de Homicidios, a cargo de Miguel Varela, que dispuso consigna policial en la zona, indicó *La Voz del Interior* de Concepción. Al mismo tiempo, se tomará declaraciones a los niños que estuvieron en el hecho y a los padres del menor fallecido.



La policía investiga los hechos.

En diálogo con Radioinforme 3, el fiscal indicó que el hecho ocurrió a la hora de la siesta, alrededor de las 15. En línea con la versión que dio el hermano mayor de aquel niño que salió ileso, el fiscal relató: "Habían salido a hondear pajaritos y cuando estaban transitando por un barrio vecino al lugar donde ellos residían, fueron atacados por estos perros".

Según precisó, "en total serían tres perros mestizos" los que atacaron a los tres niños, que en el caso del menor de 9 años le produjo lesiones fatales. Varela aseguró, además, que es materia de investigación confirmar si los perros estaban atados o fueron liberados antes del ataque.

Al respecto, el fiscal dijo que están actuando rápido a los fines de determinar qué sucedió e intentar corroborar esta versión "por los medios legales probatorios". El dueño de los perros aún no ha sido imputado con ningún delito y la investigación continúa para determinar su grado exacto de responsabilidad en este trágico incidente.

Codazzi con funcionarios policiales y del gobierno de la provincia en los últimos días y que tengan vinculación con el caso.

Mientras realizan marchas cada día, los vecinos de 9 de Julio (de donde es oriundo Loan y su familia) manifestaron su preocupación porque algunos de los uniformados podrían ser cómplices de Walter Maciel, excomisario del pueblo que fue detenido por entorpecer y desviar la investigación de la búsqueda del pequeño. "Ellos también saben cosas que no dicen", aseguraron los vecinos, según indica el diario *Corrientes Hoy*. Este lunes, además, se realizaron más de quince marchas en diversos lugares de esa provincia en reclamo de justicia y de la aparición con vida del nene.

Por su parte, el gobierno nacional anunció la creación de un Comando Unificado de fuerzas federales para dar con el paradero de Loan. La medida fue oficializada a través de la Resolución 565/2024 del Ministerio de Seguridad. El "Comando Unificado Corrientes" estará integrado por la Secretaría de Seguridad de la cartera a cargo de Patricia Bullrich, la Policía Federal Argentina, la Gendarmería Nacional, la Prefectura Naval, la Policía de Seguridad Aeroportuaria y el Servicio Penitenciario Federal.

Se cumplen 20 días de la desaparición de Loan

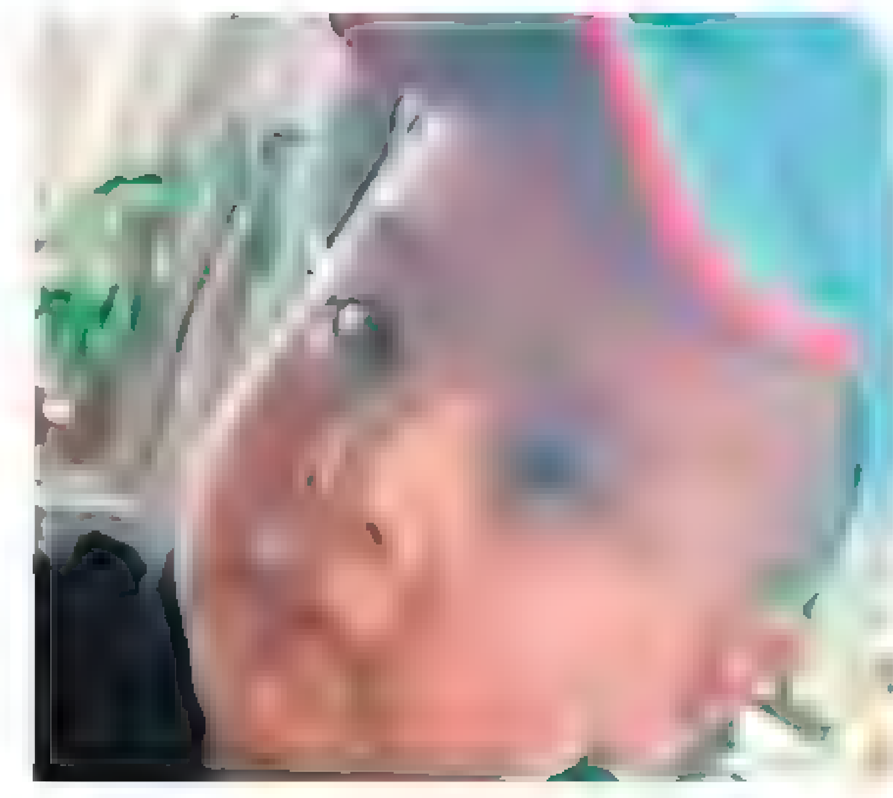
La investigación naufraga entre versiones

Hoy se cumplen 20 días desde la desaparición de Loan Danilo Peña, el niño de 5 años oriundo la localidad correntina de 9 de Julio. Durante este tiempo, la investigación tuvo dramáticos giros y la Justicia continúa aún sin responder muchas de las preguntas sobre el caso.

El caso comenzó el pasado 13 de junio, cuando Loan fue a pasar el día a la casa de su abuela, Catalina, a donde iba por primera vez. Sus parientes contaron que por la tarde el niño habría ido a un naranjal con cuatro primos, su tío Antonio Benítez y una pareja amiga de él, Daniel "Fierrito" Ramírez y Mónica Millapi.

El 14 se emitió la alerta Sofía y el 16 de junio efectivos de diferentes fuerzas de seguridad comenzaron con los rastrillajes por la localidad y encontraron un botín, huellas y hasta vómito. Horas después, detuvieron a los tres adultos que acompañaron a los niños al naranjal y, al día siguiente, los fueron imputados por abandono de persona.

A una semana de comenzada la búsqueda, la causa tuvo el primer giro: la investigación comenzó a centrarse en la posibilidad de que haya secuestrado al niño para venderlo a una red de trata de personas. Durante la mañana del 21 de junio, los tres primeros detenidos declararon y negaron estar vinculados al hecho. Ese día por la tarde, los perros de búsqueda olfatearon la camioneta Ford Ranger del exmarino Carlos Guido Pérez y su esposa, María Victoria Caillava, quienes finalmente quedaron detenidos junto al comisario Walter Maciel, el jefe de la comisaría local que estuvo a cargo de la investigación desde el comienzo. El 24 de junio la Justicia Federal tomó el caso y todos los detenidos, a excepción de Maciel, fueron imputados por el delito de captación de personas con fines de trata.



El niño desapareció en Corrientes.

Fue el viernes 28 por la tarde cuando el caso dio un nuevo giro inesperado que modificó el rumbo de la investigación. Ese día, una tía del chico, Laudelina Peña, declaró ante la justicia provincial de Corrientes que Pérez y Caillava habían atropellado a Loan, que ella ayudó a plantar la prueba falsa de la zapatilla y que el matrimonio se llevó el cuerpo para esconderlo en algún lugar desconocido.

Frente a esta nueva hipótesis, los rastrillajes volvieron a centrarse en las inmediaciones de la casa de la abuela y el 1 de julio, luego de un nuevo peritaje a la camioneta Ford Ranger, la Policía Federal y la Gendarmería detectaron manchas rojas en la rueda derecha y hundimientos en el guardabarros y el paragolpes delanteros del vehículo. Además, dentro de la camioneta hallaron pelos analizables que enviaron a cotejar con el ADN de los padres de Loan. Los fiscales enviaron todas las muestras al laboratorio para saber si se trata de sangre, tanto humana o animal, o tal vez óxido y si los rastros son recientes o anteriores al 13 de junio.

Tanto los investigadores correntinos, como el gobernador Gustavo Valdés y la ministra Patricia Bullrich, creen que Laudelina abrió las puertas a una pista certera, por eso declararon rápidamente sobre el tema en lugar de respetar el secreto de sumario. Ahora se esperan los resultados de los peritajes para saber cómo avanzar.

MI 03 07 24 P12

La mataron en Villa Gesell en 2014 y habrá sentencia pronto

El fallo por Cynthia Filippone

Por Juan Ignacio Provéndola

Las audiencias del juicio oral por el femicidio perpetrado el 5 mayo de 2014 a la artesana Cynthia Filippone en su casa en Villa Gesell llegaron a su fin y la fiscalía pidió 25 años de prisión para Sergio Muñoz, el único de los cuatro imputados que tiene posibilidades de terminar detenido, ya que el hijastro de Cynthia, Simón Hernández, presentó un recurso de insania por un cuadro psiquiátrico, mientras que Diego Enríquez y Carolina Schulz fallecieron en el transcurso del demorado proceso judicial.

Cynthia Filippone era oriunda de Villa Bosch, había estudiado antropología en la UBA y vendía mates de cuero y madera en el Paseo de los Artesanos de Gesell. Convivía con Daniel Hernández, su pareja, además de los dos hijos de ella y el hijo de él. Estaba por cumplir 41 años cuando fue asesinada mientras descolgaba la ropa de su tendedero en el patio de su domicilio en Paseo 111 y Ave. 6. Aquella tarde recibió dos cortes de arma blanca, uno de ellos en la zona del cuello, y murió desangrada minutos después ante la mirada de sus hijos, entonces de 6 y 9 años.

Según la reconstrucción del hecho, tras el ataque la artesana logró ingresar a la vivienda donde sus hijos estaban viendo TV y en su agonía, le pidió al más grande que cerrara la puerta y se comunicara por teléfono con su pareja. Hernández estaba caminando por la playa con Simón, su hijo, tal como certificaron las cámaras externas de un hotel frente al mar. Sin embargo, las cintas no sirvieron como coartada para desligarlos de la investigación, ya que su hijo Simón terminó imputado y la defensa de la familia de Cynthia Filippone reclamó al Tribunal Oral Nº 1 de Dolores lo mismo para Daniel, su pareja.



Cynthia Filippone, asesinada en Villa Gesell.

La brutalidad del episodio conmovió a toda la ciudad en el contexto de una escalada que había sumado ya seis asesinatos en los primeros meses del año. Sin embargo, el que padeció Filippone se dinamizó con distintas teorías acerca del móvil del crimen, del que se descartó la posibilidad de robo. Es que la policía acudió al lugar del hecho una hora después, tras el llamado telefónico de una vecina que aseguraba haber escuchado gritos de una mujer, y no advirtió en las pesquisas objetos faltantes ni la casa revuelta.

Filippone y Hernández convivían en una casa junto a los dos hijos de la mujer, mientras que el hijo del hombre lo hacía en un garaje lindero reconvertido en vivienda. Distintas fuentes insistieron en la mala relación que tenía Cynthia con Simón, especialmente porque la artesana aseguraba "tenerle miedo" a partir sucesivas reacciones violentas que la defensa del joven luego intentó enmarcar en un cuadro psiquiátrico.

En lo sucesivo fueron apareciendo, a partir de diversos testimonios, otros sospechosos por fuera del entramado convivencial. El primero de ellos fue Sergio Muñoz, detenido dos días después del femicidio mientras conducía un vehículo. Muñoz tenía un frondoso prontuario y estaba acompañado por Carolina Schulz, quien ante la presencia policial gritó nerviosamente: "¡Él fue quien la mató!". En el auto, además, hallaron un arma blanca.

Poco después fue aprehendido Diego Caro, vinculado a Muñoz y también con varias causas por robo a mano armada, aunque la pareja del primero salió a hablar públicamente para desligarlo. "No voy a dar nombres, pero hacete cargo de lo que hiciste", dijo la mujer, lo cuál se interpretó como una indirecta a Muñoz, quien presumiblemente había acusado a Caro para salvar su reputación. Además posó sus sospechas sobre Daniel Hernández, ya que "se oculta y no da entrevistas a los medios ni reclamó justicia por su esposa", lo cual, en efecto, resultaba verosímil: Hernández solo asistió a la primera de las marchas que se hicieron en Villa Gesell por el femicidio y luego se corrió del centro de atención.

El tercer involucrado fue Diego Enríquez, sobre quien además pesaba un pedido de detención por una tentativa de homicidio en la localidad de Merlo, aunque curiosamente gozaba de una eximición de prisión concedida por Juzgado de Garantías. La investigación intentaba establecer si había existido un trabajo coordinado para la materialización del crimen a Filippone. "Son re plagas, andan calzados y se creen Superman. Tienen un temperamento alto, son agresivos y no les importa nada", dijo en su momento alguien que conocía el accionar de estos sujetos. "Varios sabían de sus andanzas, aunque acá nadie se mueve por la suya. Podés hacerla una vez, o dos, pero después tenés que ser muy valiente para manejarte por tu cuenta. Es más conveniente relacionarse con gente que te facilita, digamos, ciertas herramientas. Que pueden ser armas, datos o protección. Aunque nada es para siempre".

Cinco semanas después del femicidio, Sergio Muñoz intentó quitarse la vida tajeándose las venas en el calabozo que ocupaba en la Comisaría 2ª de Villa Gesell, frente a la vieja terminal de la ciudad costera. Caro y Enríquez ya no estaban detenidos y parecía que la investigación se concentraba en una sola figura. Sin embargo, un año más tarde la fiscalía dio un giro en la causa al imputar a Simón Hernández y a Carolina Schulz, la mujer que acompañaba a Muñoz el día que fue detenido.

La nueva línea abría el femicidio a la actuación de varias culpables. En ese escenario, la hipótesis tendía a suponer que Muñoz y Enríquez podrían haber sido los autores materiales del crimen con distintos grados de colaboración, tanto de Hernández como de Schulz. Algunos testimonios refuerzan la bronca que Simón le tenía a Cynthia y, al mismo tiempo, el vínculo que éste tenía con los otros imputados. Pero la demora en el avance procesal de la causa, sin embargo, se encontró con dos imprevistos: los fallecimientos tanto de Carolina Schulz como de Diego Enríquez, éste último ocurrido hace un mes.

El fallo del juicio oral por la hasta ahora impune muerte de Cynthia Filippone será leído tras la feria judicial, en principio el próximo miércoles 10 de julio en los tribunales de Dolores.

Periodistas Argentinas acusó a Pedro Brieger pc

"La maquina abusadora, además de someter, des

El colectivo presentó un informe con el testimonio sufrieron el asedio del periodista, situaciones reite años. Le exigen una disculpa pública y piden nue\

Por Mariana Carbajal

"Esto es un gran acto de reflexión. Lo que necesita nuestra sociedad es un punto y aparte a la cultura del acoso", dijo la periodista Nancy Pazos. Fue en el comienzo de la presentación de una denuncia pública de 19 mujeres contra el periodista especializado en internacionales Pedro Brieger por acoso sexual. Los casos, recolectados en un informe del colectivo Periodistas Argentinas, se dieron a conocer este martes en un acto convocado en un salón del Anexo del Senado.

Los hechos ocurrieron a lo largo de casi tres décadas y las afectadas son periodistas, académicas, alumnas, una empleada y hasta una vecina. "No es el objetivo de este informe el escrache", dijo Pazos. Pero advirtió sobre complicidades y silencios que permitieron la impunidad durante tanto tiempo. "Encarna en una persona pero también desnuda responsabilidades institucionales de medios públicos y privados, instituciones académicas públicas y privadas, y todos y cada uno de los contextos y personas que silenciaron y naturalizaron estas violencias que son imposibles de soportar. Y eso es lo primero que queremos señalar: las afectadas perdieron cosas concretas. La maquinaria abusadora además de someter, despoja", siguió, leyendo el documento.

Mientras Brieger crecía en su carrera profesional y ganaba premios, las afectadas abandonaban lugares de trabajo y estudios, perdían oportunidades laborales y hasta decidían mudarse para evitar cruzarlo. Finalmente, desde el colectivo PA exigieron medidas de reparación "que garanticen la erradicación de estas conductas abusivas" y consideraron "imprescindible también" que Brieger pida disculpas públicas a las afectadas.

Varias de quienes fueron afectadas por las conductas de Brieger se tomaban de las manos. Se abrazaban. Lagrimeaban. El clima era de mucha emoción. Podían romper el cerco de silencio que protegió al comunicador tantos años. "Esto demuestra que no estamos solas", dijo a este diario la periodista Cecilia Guardati, que trabajó en Télam pero ahora vive en España, cuyo testimonio forma parte del informe. "Lo importante es la voz colectiva", señaló a **Página/12** la periodista Gisela Busaniche, quien también contó que padeció el acoso del periodista cuando trabajaba como productora en la TV Pública. Hostigamiento, acoso sexual, hasta situaciones de exhibicionismo que incluyeron que Brieger se masturbara delante de colegas sin su consentimiento, son parte de un patrón de conducta que revela el informe de PA.

Los casos, estiman, pueden ser más. El tema salió a la luz cuando el periodista de *Clarín* Alfredo Alfie hizo un hilo en la red X el domingo 16 de junio, donde contó episodios de acoso padecidos por cinco mujeres en diferentes ámbitos de parte de Brieger, entre ellos una empleada administrativa de la Universidad de Belgrano y una estudiante de una maestría en la UNLP. Luego, se sumaron más. El documento de PA, titulado "La Cultura del acoso: punto y aparte", condensa 19 testimonios. "Hasta ahora documentamos 19 casos y pusimos una pausa para redactar y hacer la presentación, pero seguimos recibiendo casos", contó la periodista Agustina Kämpfer, otra afectada. También lo son Marcela Perelman, directora de Investigación del CELS, quien contó este lunes en X que en 2001 padeció una situación de acoso también de parte de Brieger, y la periodista Leticia Martínez que se desempeña en la TV Pública, El Destape y Futurock. "Un día fui a Caras y Caretas a hacerle una entrevista (él tenía un

ɔr acoso sexual

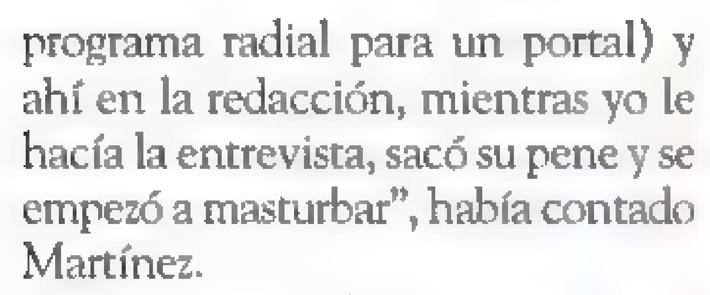
ıria

›poja”

de 19 mujeres que
radas a lo largo de 29
/as leyes.



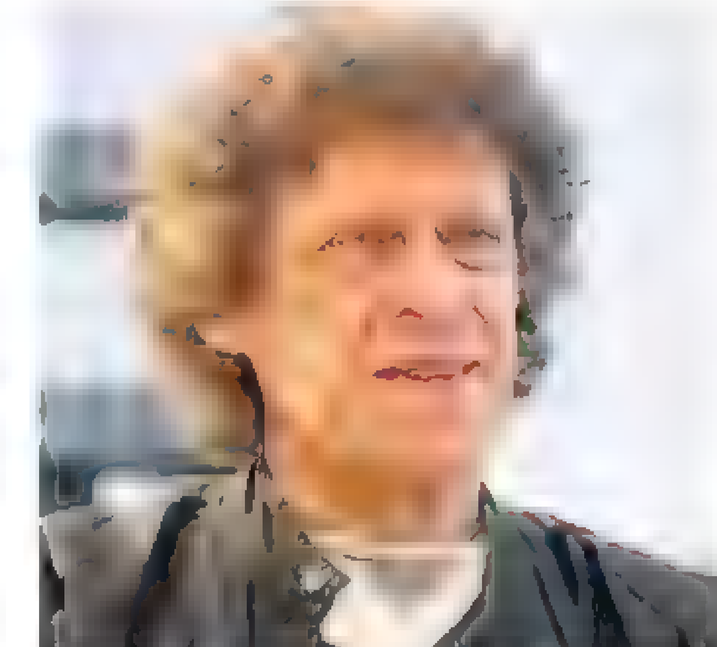
El colectivo Periodistas Argentinas durante la conferencia de prensa, ayer, en el Senado de la Nación. | Jorge Larrosa



programa radial para un portal) y ahí en la redacción, mientras yo le hacía la entrevista, sacó su pene y se empezó a masturbar", había contado Martínez.

Las medidas de reparación que reclaman, además del pedido de disculpas pública de Brieger, son:

- En aquellos los medios de comunicación públicos y privados donde se produjeron los hechos relatados: espacios para campañas de prevención y erradicación del acoso.
- En aquellas universidades públicas y privadas donde las afectadas tuvieron que soportar las conductas acosadoras de Brieger: jornadas y campañas dedicadas a la prevención del acoso.
- En todos estos ámbitos: procedimientos claros y ampliamente informados para canalizar denuncias, a cargo de personas capacitadas para garantizar la no revictimización y la confidencialidad que requieren estos casos.
- Pidieron además que se legisle sobre este tipo de conductas abusivas.



Pedro Brieger.

> “Encarna en una persona, pero también desnuda responsabilidades en medios e instituciones públicos y privados”.

La ministra de Mujeres y Diversidades de la provincia de Buenos Aires, Estela Díaz y la diputada de Unión x la Patria y presidenta de la comisión de Mujeres y Diversidades de la Cámara baja, Mónica Macha, acompañaron la presentación. También delegadas del Sindicato de Prensa de Buenos Aires. “Es escalofriante escuchar sobre todo cuánta impunidad durante tantos años y un comportamiento de acosador serial de semejantes características y cómo ha usado su prestigio para garantizarse impunidad”, reflexionó ante este diario la ministra Díaz.

La funcionaria recordó que en el país está vigente el Convenio 190 de la Organización Internacional del Tarbajo (OIT) contra la violencia y el acoso laboral, que es ley para la Argentina y “claramente establece modos de abordaje y procedimiento frente a estas situaciones”, además de la Ley 26.485 de protección integral contra la violencia hacia las mujeres, que incluye la violencia laboral. “Así que herramientas legales hay, el tema es que necesitamos la voluntad política y social para que las instituciones lo tomen como tal y se cambien las prácticas. Como dijeron, hay que construir para la cultura del acoso un punto y parte”, indicó Díaz.

La diputada Macha destacó a este diario la construcción “desde una lógica feminista” de la organización PA para ofrecer un espacio donde las denuncias puedan ser expresas “permitiendo así una acción reparadora para todas las compañeras que durante tantos años vivieron con este dolor”. Y consideró “fundamental” que Brieger pida disculpas y de esa forma “asuma su responsabilidad por el daño en la vida y en la salud física y psíquica de tantas mujeres en sus carreras, en su integridad”.

La semana pasada, luego de que se conocieran las acusaciones contra Brieger, el periodista de internacionales fue apartado del aire en el canal C5N y del programa *Marca de Radio* que conduce Eduardo Aliverti por Radio La Red. El miércoles de la semana pasada, Brieger no se presentó a su última clase de Sociología de Medio Oriente en la Universidad de Buenos Aires. Sí lo hicieron, sin embargo, su profesor adjunto Enrique Herszkowich y las autoridades de la Facultad de Ciencias Sociales: Rodrigo Salgado, director de la carrera de Sociología; Sandra Giménez, secretaria académica; y Malena Magnasco, titular de la Secretaría de Géneros y Derechos Humanos de la Facultad de Ciencias Sociales. Los directivos comunicaron a los estudiantes que la Facultad había puesto en marcha mecanismos institucionales para casos similares.

Nancy Pazos abrió la lectura del informe. Luego, distintas mujeres leyeron los testimonios que dan cuenta de los acosos sufridos, aunque ninguna de ellas le puso voz a su propia historia para preservar la identidad de quienes eligieron esa alternativa.

“En el año 2010, la periodista Agustina Kämpfer expresó públicamente en un programa de televisión que el periodista Pedro Brieger, flamante ganador del premio Martín Fierro, era “un acosador”. Nadie la escuchó. Se refería así a una personalidad pública que en el ámbito periodístico y académico había acumulado posiciones y prestigio. Catorce años después y a partir de una nota de Alejandro Alfie que daba cuenta de un juicio laboral que Brieger había ganado, la periodista Cecilia Guardatti comentó el posteo de esa noticia en las redes sociales: denunció su conducta acosadora. Esta vez, alguien escuchó. Alfie publicó luego de investigar una serie de tuits donde citó cinco casos de profesionales afectadas por Brieger. A partir de esa publicación, se quebró el silencio”, señala el documento de PA.

Los testimonios coinciden en que Brieger se aprovechaba de la asimetría de poder. No solo era docente o colega con más experiencia, sino que llegaba a duplicar en edad a las afectadas por sus conductas de acoso u hostigamiento. “La máquina abusadora que describen estos testimonios tiene un mecanismo: Se activa por sorpresa, busca producir asco y humillación, enmudece y coloca a la afectada en una situación de degradación y culpa. ¿Qué hice yo para merecer esto?. El mecanismo incluye que luego, al contarlo a otros –aquellos que son los responsables de poner límites o pueden ayudar a construirlos– no se dimensiona el daño, se naturaliza esa conducta y no se hace pública, lo cual permitiría a otras prevenirse y al responsable de esa conducta, limitarse”, puntualiza el informe de PA.

La Corte Suprema dejó firme la perpetua en el caso Galarza

Confirmada la condena a Nahir

La Corte Suprema de Justicia dejó firme la condena contra Nahir Galarza por el crimen de su novio Fernando Pastorizzo, ocurrido el 30 de diciembre de 2017. El máximo tribunal rechazó el recurso extraordinario federal que había presentado su defensa para insistir en su inocencia y así quedó firme la pena de prisión perpetua por el delito de homicidio agravado por el vínculo y el uso de arma de fuego. La joven podría pedir, recién a los 54 años, la libertad condicional.

La resolución de la Corte fue firmada por los jueces Ricardo Lorenzetti, Juan Carlos Maqueda y Horacio Rosatti, quienes consideraron que “se acreditó que Galarza y Pastorizzo circulaban en un ciclomotor conducido por el joven, cuando la joven extrajo de entre sus prendas un arma de fuego tipo pistola calibre 9mm y disparó contra Pastorizzo por la espalda, generando que la víctima cayera al piso y, en esa posición, y ya de frente, efectuó un segundo disparo con claras intenciones de menoscabar la vida”. El dictamen del máximo tribunal tomó por valida toda la investigación que estableció cómo la joven le disparó por la espalda a Pastorizo en la localidad de Gualeguaychú, Entre Ríos, con el arma reglamentaria de su padre policía. El recurso extraordinario había sido presentado por Raquel Hermida Leyenda, abogada de Nahir, quien sostenía que fue condenada por un crimen que cometió Marcelo Galarza, padre de la joven.

MI 03 07 24 P12

Por Santiago Brunetto

El CGBA presentó el proyecto en la Legislatura

Cambio radical para la Dellepiane

Proponen un carril exclusivo para metrobús, la terminación de las colectoras y la construcción de espacios verdes junto a la traza.

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (GCBA) presentó un proyecto para rediseñar la traza de la Autopista Dellepiane. El proyecto incluye la incorporación de un carril exclusivo para metrobús, la terminación de las colectoras y la construcción de espacios verdes junto a la traza para transformarla en lo que el GCBA denomina "autopista parque". La iniciativa deberá contar con el aval de la Legislatura para su financiamiento externo y desde la oposición ya advirtieron que el proyecto enviado por el Ejecutivo no plantea con claridad cuál sería el destino de los fondos.

La presentación del máster plan de la obra se produjo en la reunión de este lunes de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Legislatura. No se dio en la de Transporte, Planeamiento Urbano o Espacio Público, como podría resultar más lógico, porque lo que se discute, en rigor, es el proyecto oficial que requiere autorización de la Legislatura para tomar un crédito de 75 millones de dolares "con el objeto de financiar intervenciones integrales de obras, a ejecutar por Autopistas Urbanas S.A (AUSA)".



Hay un proyecto para remodelar la autopista.

> De todas las "transformaciones" previstas, la que se destaca es la propuesta de incorporación de un carril exclusivo de metrobús.

> Los principales objetivos de la obra son "reducir los tiempos de viaje" y "mejorar la conectividad" en la traza de 4,5 kilómetros.

"Estas intervenciones implicarán obras de ingeniería vial como pasos bajo nivel o pasos bajo vías en los ramales ferroviarios Belgrano Sur, Belgrano Norte, Roca, Mitre, Sarmiento y San Martín, y puentes vehiculares y peatonales sobre autopistas o vialidades urbanas", explica el laxo texto del proyecto, que agrega que los fondos también serían destinados a "obras de desarrollo urbano que incluyan construcción, mejoramiento, refuncionalización y puesta en valor de parques lineales que acompañen autopistas urbanas".

En la presentación del proyecto, sin embargo, el ministro de Infraestructura Pablo Bereciartua precisó que, de todo ese listado, "la obra que vamos a priorizar con el financiamiento es la Autopista Dellepiane". "Es una zona que requiere de desarollo y la autopista es una obra inconclusa, con un planteo antiguo, por lo que el planteo es transformarla completamente en una 'autopista parque'", sostuvo.

Lo siguió Claudio Rimauro, director operativo de Autopistas e Infraestructura de AUSA, quien aseguró que los principales objetivos de la obra planteada son "reducir los tiempos de viaje" y "mejorar la conectividad" en la traza de 4,5 kilómetros que van desde la General Paz hasta la 25 de Mayo. "Hoy la autopista tiene tres carriles por sentido con colectoras interrumpidas por el ferrocarril, por lo que la terminación de las colectoras sería lo primero a realizar", indicó.

De todas las "transformaciones" previstas para la traza, la que se destaca es la propuesta de incorporación de un carril exclusivo de metrobús. Rimauro precisó que se trataría de un carril central, de doble sentido y habilitado las 24 horas, que permitiría "meterse desde la General Paz sin semáforos y sólo con las paradas que se generen en la Dellepiane". El ingeniero agregó que también se buscará generar nuevos senderos peatonales y un puente en la zona de Avenida Lacarra. En cuanto al concepto de "autopista parque", Bereciartua lo comparó con la actual traza de la autopista Panamericana, con espacios verdes hacia las colectoras. "Se conformaría un parque lineal a los costados con los espacios verdes que hoy están subutilizados", agregó Rimauro.

Durante la reunión estuvieron presentes legisladores y legisladoras de la oposición como Claudia Neira y Juan Modarelli, de Unión por la Patria (UxP), que cuestionaron principalmente la poca claridad del texto enviado a la Legislatura sobre los destinos del posible crédito. Es que, más allá de las generalidades, el articulado no habla en ningún momento del máster plan para la Dellepiane en sí, y además menciona otras obras como bajo niveles o puentes sobre vías de todas las líneas ferroviarias que atraviesan la ciudad, pero que no están detalladas en el texto. Neira pidió en este sentido "clarificar para qué es el financiamiento".

Durante la reunión, de hecho, el representante de AUSA presentó otras obras como los bajo niveles del Sarmiento en las calles García Lorca e Yrigoyen, el del Mitre en la calle Ramallo, o el Bajo Puente Bosch de las vías del Roca. Ante los cuestionamientos, Bereciartua aseguró que "la Ciudad cuenta con financiamiento propio" para esos proyectos, y que sólo "necesitamos financiamiento para Dellepiane". La oposición pidió entonces que eso quede asentado en el texto a discutir, así como las condiciones del préstamo.

En ese sentido, el proyecto tampoco da precisiones sobre el origen del crédito a pedir. El texto habla de "la Corporación Andina de Fomento (CAF) u otros organismos multilaterales, bilaterales y regionales de crédito, Bancos de Desarrollo, Instituciones Financieras de Fomento de las Exportaciones, Instituciones Financieras Bilaterales de Desarrollo y/o cualquier otra institución financiera local o internacional". Según pudo saber este diario, el crédito llegaría a través de la CAF.

Está bien exigir cinturón de seguridad

No hay agravio a la libertad personal

La Corte Suprema de Justicia de la Nación declaró que la ley que establece el uso obligatorio del cinturón de seguridad en la vía pública es constitucional, rechazando así el planteo de un hombre de Mendoza que reclamaba la inconstitucionalidad de la norma al argumentar que la utilización del cinto es una decisión de carácter privado que, en los términos del artículo 19 de la Constitución Nacional, debe estar exenta de control estatal.

El caso sobre el que se pronunció el máximo tribunal ocurrió en noviembre de 2014, cuando Diego Sebastián Garay fue detenido en un control de tránsito mientras circulaba en automóvil por la intersección de Acceso Norte y Reconquista, en el departamento de Las Heras, provincia de Mendoza. Como no llevaba puesto el cinturón de seguridad –de uso obligatorio por norma provincial N°6082– el oficial de tránsito le impuso una multa.

En ese momento, Garay planteó que la ley que lo obligaba a usar cinturón de seguridad era inconstitucional porque agraviaba "sus convicciones liberales". Según argumentó entonces, su decisión personal de utilizar o no esa medida de seguridad no afectaba a terceros, ya que él era el único ocupante del vehículo, por lo que debía quedar exenta de control estatal, en los términos del artículo 19 de la Constitución Nacional.

El artículo 19 establece que "las acciones privadas de los hombres que de ningún modo ofendan al orden y a la moral pública, ni perjudiquen a un tercero, están sólo reservadas a Dios, y exentas de la autoridad de los magistrados".

El huracán llegó a la categoría máxima dos semanas antes de lo habitual

Beryl anuncia potenciales desastres climáticos

La OMM advierte del terrible precedente que implica que el primer huracán de la temporada llegue a la categoría 5. Dejó cuatro muertes en Granada y una en San Vicente y las Granadinas.

La Organización Meteorológica Mundial (OMM) advirtió que el huracán Beryl, que transita el Atlántico y se aproxima a Jamaica, sienta un "alarmante precedente" por haber alcanzado la máxima intensidad a una altura del año inesperada.

Según la agencia meteorológica de la ONU, la llegada de un huracán con esta fuerza dos semanas antes de lo habitual podría ser el anticipo de "una estación muy activa y con riesgos para toda la cuenca atlántica, lo que una vez más muestra la necesidad de sistemas de alerta temprana".

Beryl ya causó al menos cuatro muertes: tres en Granada y una en San Vicente y las Granadinas. Sin embargo, las autoridades especulan con que pueden ser más las víctimas mortales en estas islas, así como también en Cariobacú, donde tocó tierra el lunes como categoría 4.

A su paso, el ciclón –el primero que se forma sobre el Atlántico en esta temporada– ha dejado una destrucción significativa de edificios, carreteras y embarcaciones en varios países de la Comunidad del Caribe (Caricom), entidad que se vio obligada a suspender su reunión anual.

Desde su formación, el fenómeno llegó a recoger vientos cercanos a los 260 kilómetros por hora y se situó algo más de 1300 kilómetros al este-sureste de Kingston, la capital de Jamaica. Así lo notificó el Centro Nacional de Huracanes (NHC) de Estados Unidos, que definió al huracán como "potencialmente catastrófico", y apuntó que "podría traer vientos potencialmente mortales y mareas ciclónicas a Jamaica esta semana".

De esta forma, Beryl alcanzó fuerza 5 (máxima en la escala Saffir-Simpson, que mide a los huracanes por la fuerza de sus vientos) y actualmente arrastra vendavales de hasta 165 kilómetros por hora, según mediciones de la entidad norteamericana.

Previamente, ya había caudado gran impacto en Granada y San Vicente y Granadinas, "pequeñas islas con poca experiencia a la hora de lidiar con huracanes de categoría 4", indicó la OMM. En la comunidad de Prospect en San Vicente, los informes de daños incluyeron techos arrancados de edificios, así como cortes de energía en otras partes de la isla. A su vez, durante la mañana del lunes, se vieron vehículos circulando por el paseo marítimo inundado en Bridgetown (Barbados).

Se espera que a mediados de semana Beryl pierda gradualmente intensidad, aunque aún mantendrá vientos huracanados.

Los informes del Panel Intergubernamental de Expertos en Cambio Climático advierten que la frecuencia de ciclones tropicales intensos, como la de otros fenómenos climatológicos extremos, irá en aumento en paralelo al calentamiento global.

Beryl subió de depresión tropical a huracán de categoría 3 en menos de 48 horas y alcanzó la 4 en ese tiempo aproximado, algo sin precedentes para la OMM en un mes de junio aunque "en línea con las tendencias recientes de rápida intensificación" de estos fenómenos.

Para los siguientes días se prevé que Beryl pase por Jamaica el miércoles y por las islas Caimán el jueves. También, se registró una alerta de huracán y de tormenta tropical para la costa de Haití desde los límites con República Dominicana hasta la localidad haitiana de Anse d'Hainault.

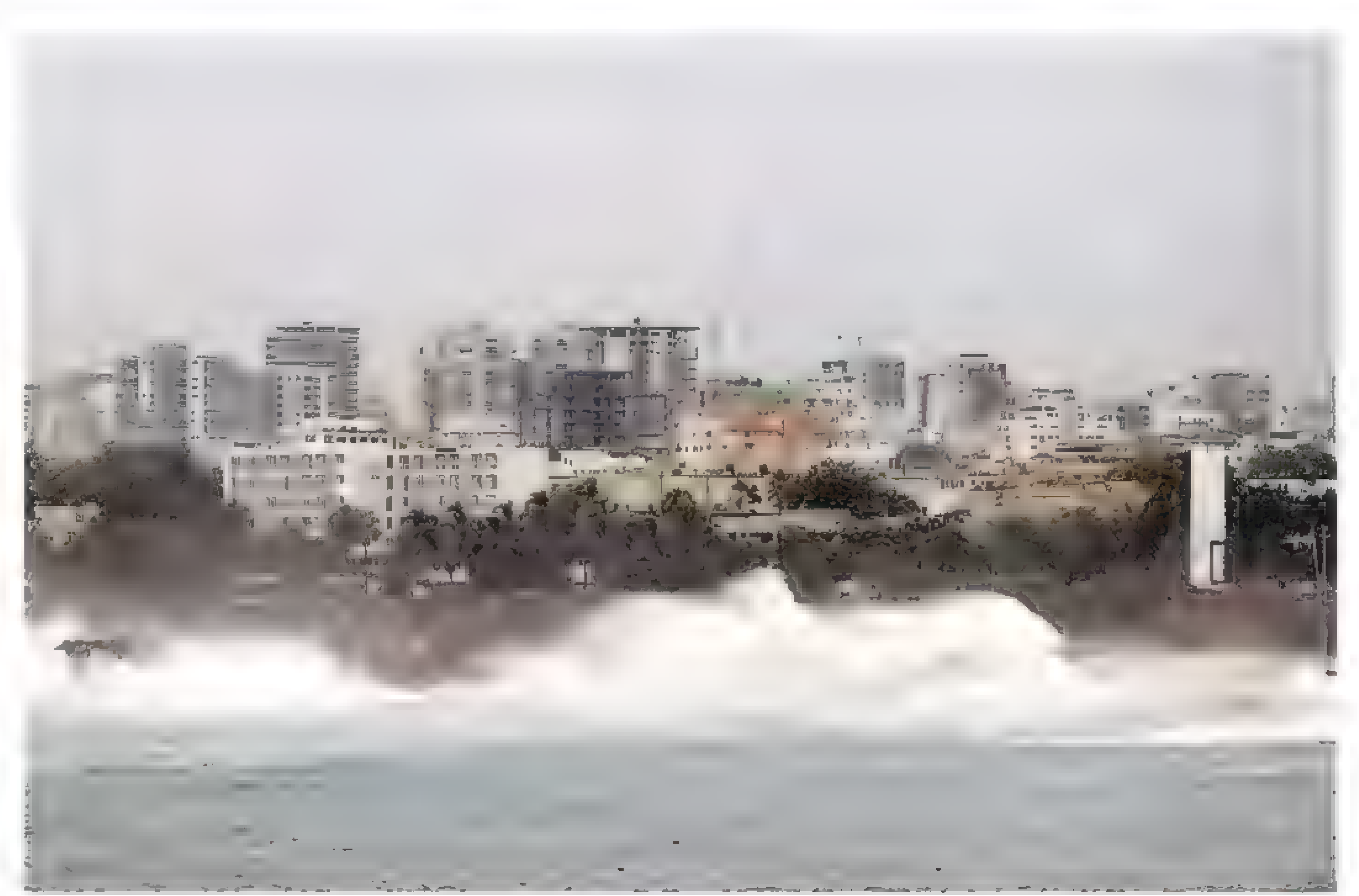
Por otro lado, se notificaron alertas de tormenta tropical para la costa sur de República Dominicana, desde Punta Palenque hasta el oeste, en la frontera con Haití.

Los meteorólogos del NHC advierten que el ciclón significará un extremo peligro ya que contará con una gran magnitud a medida que avance sobre el Caribe oriental, con "cierto debilitamiento" recién en la noche del martes. En ese sentido, calculan que el centro del huracán se acerque a la península de Yucatán (México) el jueves por la noche.

Las fuertes lluvias generadas al paso del huracán Beryl por el mar Caribe venezolano dejaron graves inundaciones en la ciudad de Cumanacoa, en el estado de Sucre, en la región del noreste de Venezuela, confirmó ayer el ministro para las Relaciones Interiores, Justicia y Paz, Remigio Ceballos. "Producto de fuertes lluvias luego del paso del huracán Beryl se presentó desbordamiento del río Manzanares en el municipio Montes", difundió el funcionario en redes sociales.

El ministro venezolano indicó que para enfrentar la situación se realizan "esfuerzos de atención médica, medicinas, alimentos, agua potable, enseres y refuerzos de personal de Bomberos y Protección Civil para labores de análisis, evaluación de daños y mitigación". A su vez, el gobernador del estado de Sucre, Gilberto Pinto Blanco, señaló que ya se encontraba en la zona de la emergencia para atender la situación.

Pinto Blanco detalló a medios locales que seis resultaron las comunidades más afectadas por las inundaciones, mientras que el sector denominado La Fragua requiere de la evacuación de la población por medios aéreos. "Es una eventualidad producto de la época de lluvias, del huracán que tenemos en las adyacencias de Venezuela, y sigue lloviendo en las cabeceras del río Manzanares", agregó el gobernador.



Beryl provocó oleajes impresionantes. | EFE

Una estampida provocó 116 muertos en la India

Un acto religioso trágico

Las autoridades de la India afirmaron que la ceremonia religiosa en la que se desató una estampida que acabó con la vida de al menos 116 personas excedió los límites de asistencia que habían sido permitidos, al albergar a más de 80.000 personas.

"El organizador había presentado una solicitud para el evento en la que había mencionado la asistencia de alrededor de 80.000 personas, pero según la información recibida, la cantidad de las que estaban allí era mayor", dijo a los medios el secretario jefe del Gobierno del estado de Uttar Pradesh, Manoj Kumar.

La ceremonia religiosa, un acto de oración organizado por un gurú local llamado Bhole Baba, tuvo lugar en un amplio descampado del distrito de Hathras, en cuya zona central se erigía una estructura mediante andamios y telas para albergar a gran parte de inmensa cifra de asistentes.

Al culminar el evento, se desató una estampida que acabó con la vida de 116 personas, según el funcionario, que precisó que más de cien de las fallecidas son mujeres.

Esta catástrofe se produjo a pesar de que las autoridades habían desplegado un gran contingente policial en la zona del evento religioso, ante la masiva afluencia, según Kumar, quien indicó que presentarán cargos contra los organizadores por exceder el número de asistentes permitido.

Aunque las causas de la estampida son todavía desconocidas, el magistrado del distrito de Hathras, Ashish Kumar, dijo a los medios que el incidente se produjo por la gran cantidad de gente que trató de abandonar el lugar al mismo tiempo.

Además, testigos presenciales citados por medios indios dijeron que varias personas cayeron a una zanja que había en las afueras del recinto, lo que provocó una caída en cadena y que muchos de ellos murieran asfixiados.

MI 03 07 24 P12

Yeri Edwin Gaitán recibió más de 20 disparos en el Valle de Cauca

Matan a un líder social en Colombia

Las disidencias de las FARC serían responsables del hecho. Ya van 89 líderes sociales asesinados en el país en lo que va del año.

Las autoridades en el suroeste de Colombia confirmaron el asesinato de Yeri Edwin Gaitán, un reconocido líder social del municipio de Jamundí (en el departamento de Valle del Cauca) y presidente de la Junta de Acción Comunal (JAC) del corregimiento de Villacolombia, en el que es el homicidio número 89 de un defensor de derechos humanos en el país en lo que va de año.

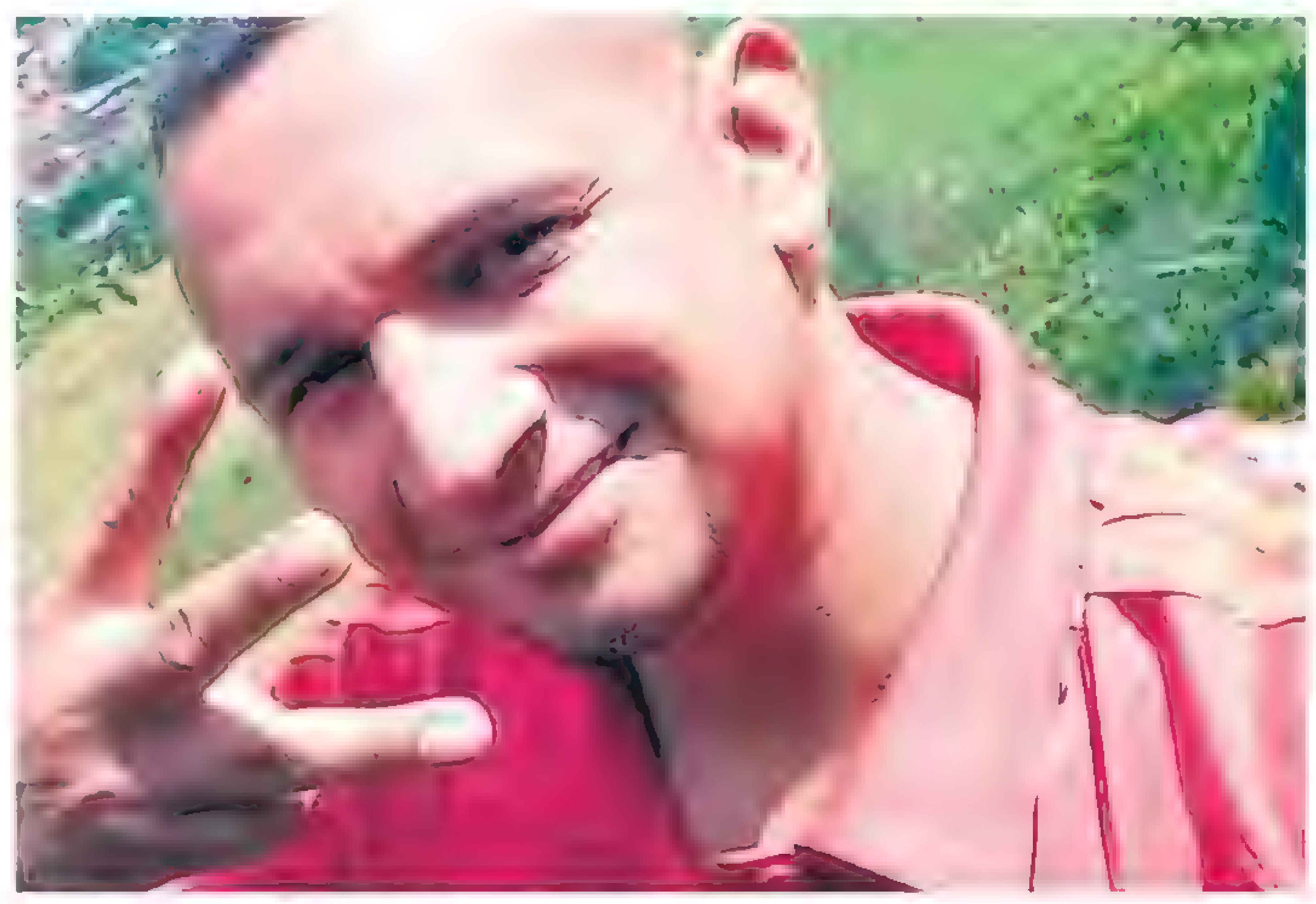
Gaitán fue sacado de su casa cerca de las 4.00 de la mañana del lunes y luego su cuerpo fue encontrado en una cancha de fútbol del caserío de Ampudia, según relató a la prensa el comandante de la Policía Metropolitana de Cali, el coronel Carlos Oviedo. "Él se encontraba conversando con sus familiares cuando fue engañado por una mujer para que, supuestamente, le ayudara con un tema familiar. La esposa de la víctima, al ver que no regresaba, salió a buscarlo con los vecinos y lo encontraron muerto en Ampudia", precisó el coronel, subrayando que la familia le indicó que Gaitán no tenía amenazas y que era apreciado por la comunidad.

El reconocido líder social fue asesinado por más de 20 disparos, informó el diario colombiano *El Tiempo*. Las primeras hipótesis que manejan las autoridades que investigan el caso es que las disidencias de las Farc del frente "Jaime Martínez" del Estado Mayor Central (EMC), que opera en esta zona del territorio, serían las responsables del asesinato del reconocido líder social.

Gaitán se destacó por desarrollar jornadas sociales y deportivas en su pueblo y realizar trabajos para el arreglo de las vías, labores que fueron reconocidas por la comunidad que lo eligió como presidente de la JAC del corregimiento Villa Colombia. En los últimos meses, venía liderando un proceso de rutas de protección y auto protección para el territorio, a propósito de los grupos armados y el conflicto que se registra en esta zona rural del Valle del Cauca, informó la Radio Nacional de Colombia.

Andrés Felipe Ramírez, exalcalde de Jamundí, precisó que el líder social trabajaba por llevar proyectos productivos a su territorio, donde hay extensos cultivos de hoja de coca controlados por el mencionado grupo guerrillero. "Trabajamos incansablemente para llevar proyectos de impacto comunitario como la placa huella que conduce a la escuela, alcantarillado, mejoramientos de vivienda entre otros. Pido a las autoridades esclarecer su crimen", señaló Ramírez.

La Secretaría de Desarrollo Social y Participación de la Gobernación del Valle del Cauca también lamentó la muerte de Gaitán. "Su dedicación y compromiso con la comunidad siempre serán recordados. Nuestras condolencias a su familia y seres queridos en estos momentos difíciles", mencionó la Secretaría en un comunicado difundido en redes sociales.



Yeri Edwin Gaitán, defensor de los derechos humanos.

Lina Tabares, Consejera Departamental y Territorial de Paz en el Valle del Cauca, mencionó: "El asesinato de Yeri nos deja a todos, a quienes lo conocimos, consternados y preocupados, por la situación que se nos presenta en la zona rural del municipio de Jamundí". Y agregó: "Es una situación que va en aumento y que no respeta los liderazgos sociales".

Al crimen del presidente de la Junta de Acción Comunal de Villacolombia, se suma el asesinato en menos de 24 horas de William Lasso, un sargento retirado del Ejército quien fue atacado a disparos por sicarios en una zona céntrica del corregimiento de Villa Paz, zona rural de Jamundí.

Leonardo González, director del Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Paz (Indepaz) señaló en un video que con el asesinato de Gaitán ya son 89 líderes, lideresas y defensores de derechos humanos asesinados en Colombia en lo que van del 2024; de esa cifra, 12 fueron en el Valle del Cauca.

> "Su dedicación y su compromiso con la comunidad siempre serán recordados. Nuestras condolencias a su familia y seres queridos."

La Defensoría del Pueblo lleva ya dos alertas en menos de dos años por el accionar contra líderes y defensores de derechos humanos. "Las alertas señalan el escenario de riesgo al que se enfrentan personas que se dedican a la defensa de los derechos humanos y el liderazgo social de manera individual o colectiva desde diversos ámbitos o sectores del país", indicó González. "La imposición de normas y otras formas de control social por parte de los grupos armados significan un permanente riesgo de violación a los derechos de la población", remarcó.

Otro de los casos más recientes de muertes de líderes sociales ocurrió el domingo. Jeisson Buenaños Pinilla, un reconocido líder deportivo de la ciudad de Barrancabermeja (departamento de Santander), fue herido de gravedad en medio de un ataque y luego trasladado hacia la Clínica Magdalena, donde se confirmó su fallecimiento horas después. Indepaz señaló en un comunicado que el hecho ocurre en el marco de una disputa entre diversos grupos de delincuencia organizada. "Se relaciona, en parte, con el control de la cadena productiva del narcotráfico y, también, con otras actividades ilegales (cobro de extorsiones, tráfico de armas, robo de combustible)", detalló el organismo.

Además Eyber Danilo Poto, hijastro del viceministro de Pueblos Étnicos y líder histórico indígena Nelson Lemus, fue secuestrado el pasado sábado 22 de junio en zona rural del municipio de Toribio (departamento de Cauca) por miembros del frente Dagoberto Ramos del EMC.

Página12 en Bolivia

Por Gustavo Veiga
Desde La Paz

La uniformidad urbana de El Alto, de color ocre dominante, se observa desde el avión que está a punto de aterrizar a 4150 metros de altura. Ya más abajo, en esta capital, aquellos tintes terrosos se esfuman y La Paz adopta más tonalidades, entre bocinazos, calles difíciles de transitar y con escasos semáforos. Son las mismas calles que confluyen sobre el kilómetro cero: la plaza Murillo que el 26 de junio terminó rodeada de militares golpistas con sus uniformes verde oliva que avanzaron como recularon en apenas tres horas. Es el mismo lugar donde se produjeron otros golpes de Estado en este país que en 2025 va a cumplir 200 años de historia. El mismo sitio donde civiles inorgánicos corrieron solo con lo puesto a soldados que huían en desbandada. *El tanquetazo*, como se lo comparó en Bolivia con el que sufrió Salvador Allende el 29 de junio de 1973, es una asociación libre que ha tenido victimarios y víctimas, ejecutores y perseguidos en esta América Latina tan inestable, que ya atraviesa dos siglos.

El problema es que el MAS, el partido en el gobierno, zarandeado por el presidente Luis Arce y el líder cocalero Evo Morales –los dos pesos pesado de una fuerza que se desgasta día a día–, lejos de buscar acuerdos, agudiza su disputa camino a las elecciones del próximo año.

El intento de golpe de Estado que Evo llamó *autogolpe* fue el punto de ruptura, más allá de los argumentos esgrimidos por las partes. Pero lo peor de esta secuencia autodestructiva es que la posibilidad de un nuevo putsch cívico – militar sigue vigente. Y que el de hace unos días pudo ser un ensayo. Así como el sector de Evo denuncia el *autogolpe* complaciente con el general Juan José Zúñiga que lo lideró, el de *Lucho* Arce niega de manera tajante esa hipótesis. El militar está detenido en una cárcel de Cochabamba con otros oficiales de alta jerarquía.

La capital ha recuperado la calma, aún cuando episodios que afectan a la relación bilateral con Argentina, dejaron la puerta entreabierta para una escalada con la nación vecina. "No a la intromisión, fuera Milei, payaso", decía uno de los mensajes colocados sobre las rejas de la sede diplomática. Es curioso, pero en la explorada chance del *autogolpe*, Morales y el ultraderechista que ocupa la Casa Rosada tuvieron una coincidencia circunstancial. Enseguida, Evo rebobinó y definió a Javier Milei como "un enemigo de los pueblos". Y le pidió que no

Mientras la derecha espera agazapada la elección del año que viene en Bolivia

Arce y Evo se disputan el liderazgo del modelo

Lejos de buscar acuerdos, los dos sectores dominantes del oficialismo se desgastan en una pelea entre dos hombres que tienen dos proyectos personales diferentes.



Lucho Arce niega de manera tajante la hipótesis del autogolpe. | EFE

se entrometiera en los asuntos bolivianos.

En esa gimnasia injerencista hay actores históricos que no pertenecen a la región. Pero la sienten como un apéndice propio. El famoso patio trasero. Estados Unidos ha sido explícito en varias oportunidades sobre la inconveniencia para sus intereses de la presencia china y rusa en Bolivia. Sobre todo porque el país tiene recursos estratégicos como el litio, el gas e hidrocarburos. La encargada de Negocios de EE.UU, Debra Hevia, es observada de reojo por su fluida relación con la oposición y como escribió el comunicador Kevin Anibarro en el semanario político *La Época*, por "su eventual contribución en la gestación de un golpe".

La reunión que mantuvo Arce con Vladímir Putin, como cualquier gesto de autonomía política de un país latinoamericano respecto de Washington, para EE.UU es un desafío a su hegemonía continental. Va más allá de los símbolos como una estatua del Che Guevara emplazada en la entrada de El Alto y de decisiones pasadas como la expulsión de la DEA y la Usaid o la del embajador estadounidense Philip Goldberg en 2008.

Desde que el MAS llegó al gobierno con Morales la primera vez en 2006 y hasta el golpe prohijado por Estados Unidos en 2019, las relaciones bilaterales siempre fueron muy malas. El Comando Sur, esa usina desestabilizadora en la región con sede en Miami, sigue tan operativo o más que en la época de la Guerra Fría. En julio de 2022, la generala Laura Richardson –la misma que hizo viajar hasta Tierra del Fuego a Milei para saludarla– expresó su hostilidad hacia los acuerdos con China y Rusia que pudiera proyectar el gobierno de Arce por el litio.

La Bolivia que gobierna el exministro de Economía de Morales desde 2020 –ganó las elecciones con el 55,10 por ciento de los votos– no es la misma que la del período 2006-2019. Morales tuvo que exiliarse por un golpe de Estado después de ganar las elecciones, una marca que desde 1946 transformó a Bolivia en el país del mundo con más movimientos destituyentes de militares y civiles. Tantos que llegan a 39 si se cuenta el último contra Arce.

No se trata de otra Bolivia solo en términos de gobernabilidad o de las internas del MAS mientras la derecha y la ultraderecha esperan agazapadas su oportunidad en 2025. La economía ya no es tan floresciente como en la etapa en la que Arce decía de Morales "Evo cumple lo que promete" y se entendían muy bien mientras se proyectaba "el milagro económico boliviano".

El gobierno se defiende con las estadísticas a mano – en 2023 la inflación ascendió al 2,1 %– pero la sensación de la calle es que las cosas no van demasiado bien. El coeficiente Gini que mide la desigualdad en las distintas naciones, en el caso de Bolivia se mantuvo más o menos estable y a la baja. La última etapa de Morales y Arce juntos descendió al 0,47. En 2005 cuando Morales ganó sus primeras elecciones el índice era de 0,61, uno de los más altos de Sudamérica.

> La economía boliviana ya no es tan floreciente como en la etapa en la que Arce decía de Morales "Evo cumple lo que promete".

Hoy la realidad es muy distinta por la división en el MAS. Elexpresidente cuestiona al ideólogo del milagro económico porque su plan se basa en el endeudamiento externo y la pérdida de las reservas de oro. Arce sostuvo en mayo pasado: "Estamos en una etapa de poco a poco normalizar la situación económica del país. Aquí aplicamos un modelo propio elaborado justamente para encarar la economía boliviana".

Bolivia puede parecer un paraíso. Depende con qué otro país se lo compare. Un dólar en el mercado paralelo orilla los 9 bolivianos y para comprar en plata argentina a la unidad monetaria local, hay que pagar 1.005 pesos. Existe un estricto control de divisas al ingresar a esta nación cuyo problema clave es la disputa entre dos hombres que tienen dos proyectos personales diferentes. De cómo se resuelva ese conflicto dependerá en buena medida si la inestabilidad democrática de Bolivia continúa.

Pidió que se investigue el intento de golpe

Morales criticó a EE.UU. y a la OEA

El expresidente de Bolivia Evo Morales volvió a cuestionar ayer el intento de golpe de Estado ocurrido la semana pasada en la sede del Gobierno de Luis Arce, y pidió una investigación transparente e imparcial. "Lo sucedido el pasado 26 de junio es muy extraño. Durante el golpe de Estado de noviembre de 2019, intentaron matarnos, nos persiguieron, no solo a mi, sino a otras autoridades, ministros, gobernadores, alcaldes, dirigentes, quemaron casas, asesinaron a muchos hermanos", denunció Morales a través de sus redes sociales. "Todo eso contó con la complicidad y el apoyo de los Estados Unidos y Luis Almagro", añadió. "¿Por qué en esta oportunidad tanto la OEA como los Estados Unidos condenaron la acción militar? ¿Si hubiesen estado detrás de la asonada militar no hubieran respaldado a Zuñiga?", preguntó, además de volver a pedir que se realice una investigación transparente e imparcial sobre lo sucedido. "Yo pensaba que era un golpe, pero ahora estoy confundido: parece un autogolpe", había dicho Morales este domingo.

MI 03 07 24 P12

El gobierno español constituyó ayer una comisión interministerial para convertir el Valle de los Caídos, un monumento concebido por el dictador Francisco Franco, cuyo cadáver permaneció allí hasta su exhumación en 2019, en un centro de interpretación que "fomente los valores constitucionales y democráticos". Este enclave es la mayor fosa común de España, con más de 33 mil restos de víctimas de ambos bandos de la Guerra Civil.

El objetivo de la comisión presidida por el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, el socialista Ángel Víctor Torres, es impulsar y coordinar las medidas para convertir el Valle de los Caídos, rebautizado como Valle de Cuelgamuros, en un centro de memoria democrática en el que se promueva el conocimiento y la reflexión sobre nuestro pasado", informó el gobierno español.

Entre sus tareas más inmediatas este grupo tiene previsto proponer una asignación de los bienes inventariados atribuidos al Valle de los Caídos a los distintos ministerios, organismos y entidades vinculados para poder gestionarlos de forma efectiva hasta la creación del centro de interpretación. Por otro lado, la comisión tiene la misión de impulsar un real decreto que establezca el marco jurídico aplicable al Valle y determine su organización, funcionamiento y régimen patrimonial.

La Ley de Memoria Democrática, que entró en vigor en octubre de 2022, va destinada a toda la sociedad en general y, particularmente, a todas las víctimas que sufrieron daño físico, moral, psicológico o patrimonial, o vieron menoscabados sus derechos fundamentales durante el periodo que va desde el golpe de Estado del 18 de julio de 1936, la posterior guerra y la dictadura, incluyendo el transcurrido hasta la entrada en vigor de la Constitución de 1978.

En ese texto se especificaba también la convocatoria de un concurso de ideas para la "resignificación" del Valle de los Caídos, con el objetivo de dar a conocer las circunstancias de su construcción y el periodo histórico en el que se inserta. El ministro Ángel Torres reiteró su intención de que los monjes benedictinos abandonen el Valle porque así lo dispone la Ley de Memoria Democrática.

"No pueden estar en ese emplazamiento y así lo haremos", subrayó Torres durante su comparecencia señalando que la identificación del Estado con una determinada confesión religiosa "ha quedado superada". El titular de la cartera de Política Territorial y Memoria Democrática señaló que la posición de la Iglesia Católica respecto al Estado y a la sociedad "se verá reforzada" con la "cooperación" para reubicar a los benedictinos.

El gobierno de España lo quiere como sitio de memoria

Resignificar el Valle de los Caídos

Una comisión trabaja para que el monumento concebido por el dictador Franco se transforme en un lugar de transmisión de valores.



El Valle de los Caídos fue rebautizado como Valle de Cuelgamuros. | EFE

El desalojo, en cualquier caso, no será inmediato y podría extenderse por años. El prior (superior) de los benedictinos, Santiago Cantera, adelantó que los religiosos solo abandonarán Cuelgamuros si la orden llega desde El Vaticano. Cantera llegó a comunicar al Ejecutivo de Sánchez que no permitiría el acceso de los operarios a la basílica donde se encontraba la tumba de Franco, aunque finalmente cedió ante el pedido de la Santa Sede, de acuerdo al diario *La Voz de Galicia*.

Alrededor de 20 mil presos políticos trabajaron en la construcción del Valle, ubicado en el terreno municipal de San Lorenzo de El Escorial, a 58 kilómetros de Madrid, y que fue concebido por el dictador Francisco Franco en 1940 como un gran monumento en recuerdo a las víctimas de la Guerra Civil, aunque fue inaugurado oficialmente el primero de abril de 1959.

En esa imponente fosa común permaneció enterrado Franco, cuyo cadáver fue exhumado recién en 2019. En la actualidad siguen en marcha los trabajos para exhumar a las 170 víctimas del Valle reclamadas por sus familiares, de las cuales ya fueron identificadas 12. El 20 de junio el ministro Ángel Torres anunció la identificación de los restos de una víctima del municipio de Borja, "la primera víctima de Aragón que ha sido identificada" en ese lugar.

> Este enclave es la mayor fosa común de España, con más de 33 mil restos de víctimas de ambos bandos de la Guerra Civil.

Torres sostuvo que pelearán en todas las instancias judiciales ante los intentos de paralizar las exhumaciones en el Valle, una operación que se lleva a cabo con pleno respeto al lugar donde se desarrolla, por lo que nadie que tenga un familiar enterrado "en cualquier otro punto de la cripta" puede reclamar que se paralice una exhumación en otro lugar "que no le atañe". Con estos trabajos de exhumación e identificación el gobierno avanza, según el ministro, "en cerrar heridas aún abiertas y duelos no realizados".

Torres recordó que las víctimas del bando vencedor están perfectamente sepultadas en las criptas "con cajas identificadas con nombres individuales", mientras que las del bando perdedor están enterradas "en una amalgama de huesos apilados sin más, hasta 12 personas en la misma caja, y sin nombre". Para el funcionario "no cabe trivialización alguna" y tampoco cabe permanecer "impasibles" ante una "falsa imagen de lugar de descanso y de paz" que se presentó durante décadas a los españoles.

En abril el gobierno invitó al Valle de los Caídos a los familiares de las víctimas enterradas en el sitio después de que el presidente Pedro Sánchez visitara por sorpresa el laboratorio forense instalado allí. Sánchez trasladó la invitación a todos los familiares que hayan cursado la solicitud de exhumación a visitar el laboratorio con el objetivo de poder recabar información de primera mano sobre las circunstancias, los obstáculos y el avance de los trabajos.

Página12 en Francia

Por Juan Francia
Desde París

En el aquelarre internacional fascista que tuvo lugar en Madrid a mediados de mayo, ocasión en la que el presidente argentino Javier Milei dirigía insultos contra la esposa del presidente de gobierno español, a la que acusó de "corrupta", se pudo ver entre el público presente a Marine Le Pen, la jefa política de Agrupamiento Nacional (RN) quien aplaudió por momentos el discurso del argentino.

En conversaciones entre vecinos franceses es frecuente escuchar que el RN nunca gobernó, y que se merece una oportunidad, ¿por qué no probar? El argumento es bastante pobre, y puede fácilmente descartarse. Nunca se vio a un pastor llevar un lobo para cuidar ovejas, o a un granjero poner un zorro a cuidar gallinas ¿por qué no probar ?

Ludivine Daoudi, candidata a diputada de RN a la segunda vuelta en Calvados, ha renunciado a presentarse luego de que se difundiera una foto de ella llevando una gorra nazi. Frédéric Boccaletti, diputado por RN, tenía una librería donde comercializaba textos neonazis. El fundador del Frente Nacional, antes de mutarse en RN, Jean-Marie Le Pen, fue condenado en varias ocasiones por antisemitismo.

Luego de las elecciones legislativas francesas del domingo 30 de junio quedaron 300 circunscripciones con tres candidatos calificados para competir en la segunda vuelta del 7 de julio. Distintos sectores en particular el Nuevo Frente Popular (NFP) esperaban que el presidente Emmanuel Macron exigiera a los candidatos de la coalición política de centro y derecha, Juntos (Ens) desistir de sus candidaturas en el ballotage, en caso de estar terceros, con el objeto de impedir que los candidatos de extrema derecha se beneficiaran de la dispersión de votos.

Pero el presidente no se ha pronunciado y las posturas dentro del espacio político que lidera Macron se han dispersado, como por ejemplo el ministro de Economía Bruno Le Maire, quien dice que no se debe votar por RN pero tampoco por La Francia Insumisa (LFI), que integra la coalición de izquierda Nuevo Frente Popular (NFP). Hay al menos 14 candidatos del macronismo que aun estando en tercera posición se van a presentar para la segunda vuelta.

Hasta las 6 de la tarde del martes dos de julio tenían tiempo los candidatos de inscribirse para el ballottage en la Prefectura de sus respectivas circunscripciones. Finalmente 220 candidatos que quedaron en tercera posición han desistido de presentarse para la segunda vuelta.

El primer ministro, Gabriel Attal, ha insistido en que el peor escenario es el de la extrema derecha gobernando con mayoría absoluta

La izquierda y el centro maniobran para frenar a los ultras

A todo o nada en la batalla cultural en Francia

Ludivine Daoudi, candidata a diputada del partido de Le Pen al ballotaje en Calvados, debió renunciar luego de que se difundiera su foto con una gorra nazi.

en la Asamblea Nacional, lo que le permitiría redactar leyes sin necesidad de contar con el consenso de otras fuerzas políticas. Attal propone hacer todo lo posible para evitar ese escenario, e intenta convencer a los suyos diciendo que un potencial voto a un candidato de izquierda sería más bien un voto contra la extrema derecha y no una adhesión a las ideas de la izquierda. El temor de Attal es que esos votos del macronismo, una vez renunciado el candidato oficialista, vayan hacia RN.

El peligro de encontrarse con un gobierno de ultraderecha sigue movilizando a diferentes sectores de la sociedad francesa ; dentro del espacio de la cultura Aya Nakamura, la cantante francófona más escuchada en el mundo, dice que conoce muy bien lo que es el racismo y llama a votar contra RN a quienes se refiere como extremistas.

En el terreno de las redes sociales el NFP ha lanzado una campaña de tuitazo mundial en apoyo a Francia y contra la extrema derecha. La campaña comenzó el martes 2 de julio a las 14 horas de Argentina y se extiende hasta el viernes 5 de julio a la medianoche.



Ludivine Daoudi debió retirar su candidatura tras la difusión de su foto. | Captura de pantalla

El NFP propone aumento del salario mínimo, reducir la edad de la jubilación a 60 años, aumentar considerablemente los presupuestos de salud, educación y los destinados a las políticas de género. ¿Por qué entonces la mayoría de la ciudadanía elige representantes que proponen más neoliberalismo, es decir menos distribución de riquezas, privatizaciones, retrocesos en derechos civiles y sociales, discriminación e intolerancia hacia las minorías ?

Tratando de comprender el fenómeno, que excede a Francia, podemos pensar que existe un problema de conciencia social e individual. La Revolución Francesa, dice Antonio Gramsci, fue precedida por un período llamado de ilustración, de crítica, de innovación cultural, que preparó el terreno para la gloriosa Revolución de 1789. Hoy la "batalla cultural" la están ganando los sectores que representan a las minorías privilegiadas y logran que las mayorías terminen actuando en beneficio de esas minorías y elijan como representantes a sus propios verdugos.

Tal vez esto sea una confirmación del éxito de las ideas de Margaret Thatcher, quien al explicar su política neoliberal decía: "La economía es el instrumento pero el objetivo es cambiar el alma del ser humano".

El bolsonarista presidente del Banco Central de Brasil

Campos Neto se asume técnico

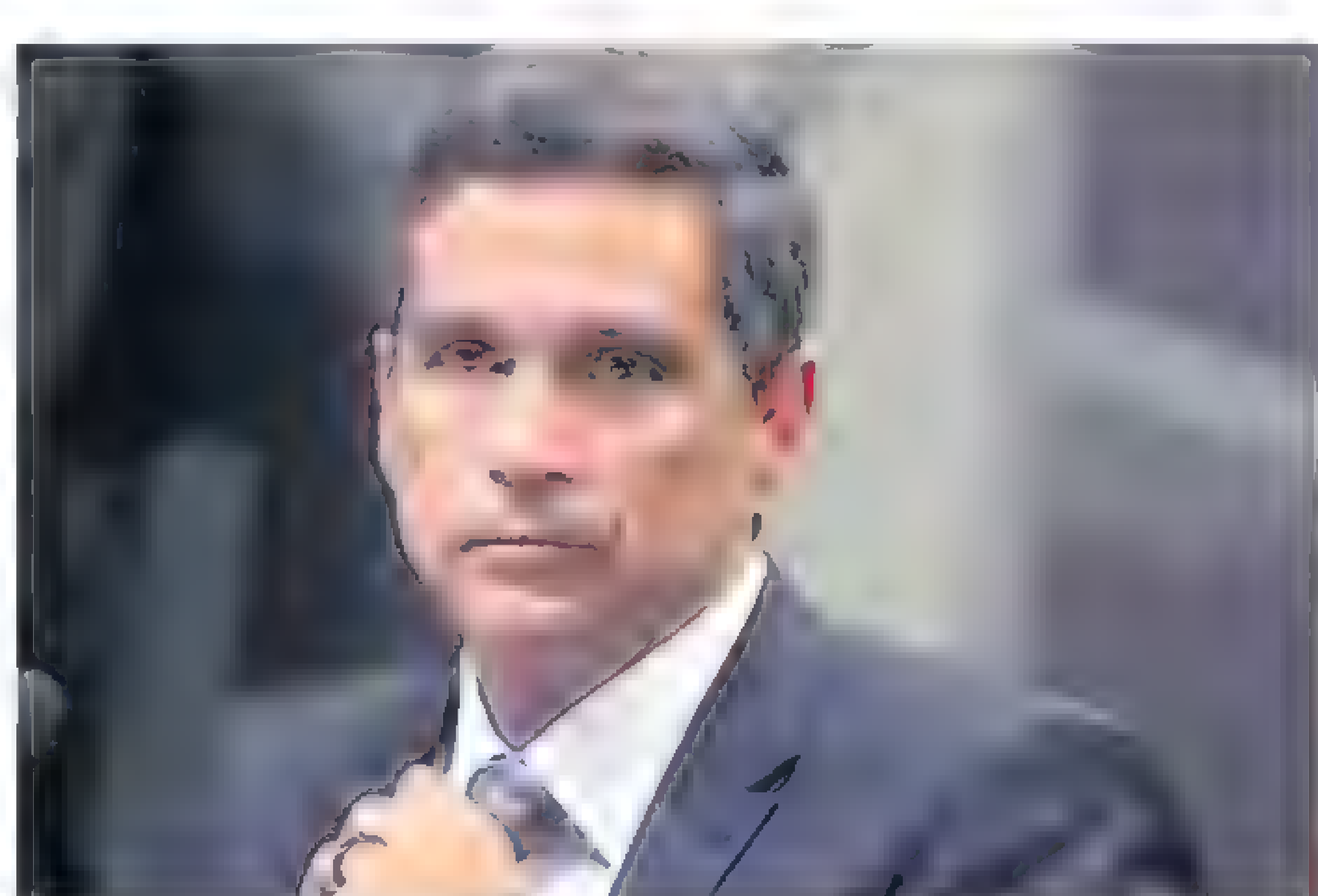
El presidente del Banco Central de Brasil (BCB), el bolsonarista Roberto Campos Neto, defendió ayer que los bancos centrales deben alejarse de la arena política y consideró que uno de los riesgos actuales más preocupantes es la polarización. "Creo que como banqueros centrales, debemos alejarnos de la arena política e intentar continuar con el trabajo técnico", dijo el funcionario brasileño durante el foro anual que el Banco Central Europeo (BCE) organiza en la ciudad de Sintra, en Portugal.

Campos Neto, que fue designado por el presidente anterior, Jair Bolsonaro, defendió que su trabajo al frente del BCE es prueba viviente de que todo lo que ha realizado fue muy técnico. "En el último año de mandato del anterior presidente, incrementamos los tipos en un ciclo que fue del 2% al 13,75%. Es el mayor incremento en un año electoral en la historia de cualquier país emergente. Si eso no prueba que eres independiente y actúas de forma autónoma, es difícil encontrar otro ejemplo como ese", aseveró.

El banquero central señaló que la decisión que tomaron sobre los tipos en su última reunión, cuando interrumpieron el ciclo de bajadas, fue unánime, y recordó que el comité cuenta ahora con cuatro miembros nombrados por el actual mandatario Luiz Inácio Lula da Silva. "Necesitamos separar la narrativa política del trabajo técnico y hacer lo que tenemos que hacer. Creo que la historia dirá que hicimos el trabajo lo mejor que pudimos con los datos que teníamos y de la manera más técnica", insistió.

Además, explicó que la decisión de interrumpir ese ciclo de bajadas tuvo que ver con los ruidos existentes, relacionados con las expectativas sobre la trayectoria fiscal y el futuro de la política monetaria del país, que crearon incertidumbre suficiente para no seguir reduciendo los tipos.

Cuestionado sobre cuáles son los mayores riesgos actualmente, respondió que la fiscalidad, pero añadió que hay otro no muy tangible que también le preocupa: la polarización. "Si pensamos en la cantidad de tiempo que dedicamos a algunas cuestiones sociales que están relacionadas con la polarización y no son tan significativas para producir bienestar de la sociedad... Me preocupa mucho", indicó.



Campos Neto fue designado por Bolsonaro. | AFP

Las palabras de Campos Neto se produjeron luego de que hace unas semanas Lula da Silva asegurara en una entrevista radial que el presidente del Banco Central no demostraba ninguna capacidad de autonomía. "Tiene un lado político y trabaja mucho más para dañar al país que para ayudar, porque no hay una explicación para que la tasa de interés básico anual esté tan alta", criticó el mandatario brasileño. "Sólo tenemos una cosa que está mal en Brasil en este momento, es el comportamiento del Banco Central", remarcó.

Durante la entrevista el presidente cargó contra las actitudes políticas de Campos Neto, quien se mostró cercano al gobernador de San Pablo, Tarcisio de Freitas, un aliado de Jair Bolsonaro y quien suena como uno de los candidatos para asumir la jefatura del país. Lula también dijo que buscaría la reelección si su candidatura evita que el país vuelva a ser gobernado por "trogloditas", en referencia al gobierno de Bolsonaro.

MI 03 07 24 P/12

La orden de evacuación israelí hace temer grandes operaciones militares

Éxodo palestino en el sur de Gaza

Miles de personas intentan escapar del este de Rafah y de Jan Younis a pie, en coche o en carretas cargando sus pertenencias.



Palestinos desplazados escapan de los bombardeos israelíes en la Franja de Gaza. | AFP

Miles de palestinos huyeron ayer de sectores del sur de la Franja de Gaza que las fuerzas israelíes les instaron a evacuar en plena campaña de bombardeos y de operaciones terrestres contra Hamas. El Ejército israelí ordenó evacuar áreas al este de Jan Yunis y Rafah, en la frontera con Egipto. Aunque no anunció explícitamente una operación militar, este tipo de advertencias suelen preceder grandes operaciones militares desde el inicio de la guerra hace casi nueve meses. El Jefe del Estado Mayor israelí, Herzi Halevi, aseguró que sus tropas lograron matar a al menos 900 milicianos de Hamas en Rafah.

Ahmad Al Najjar, residente en la región de Jan Yunis, dijo que la orden de evacuación provocó "miedo y una ansiedad extrema". El joven y su familia decidieron huir de la ciudad de Bani Suheila, pero finalmente volvieron porque "no sabíamos a dónde ir y no tenemos suficiente dinero para comprar una carpa nueva".

Según la coordinadora humanitaria de Naciones Unidas para Gaza, Sigrid Kaag, hay actualmente 1,9 millones de desplazados en la Franja de Gaza, un 80 por ciento de la población. "La guerra desató una vorágine de miseria humana", declaró Kaag ante el Consejo de Seguridad de la ONU en Nueva York. La semana pasada el Ejército israelí llamó a evacuar Shujaiya, un barrio de Ciudad de Gaza, en el norte de la Franja, donde se dan combates encarnizados desde hace seis días.

Las advertencias israelíes avivaron el miedo entre los gazatíes, muchos de los cuales se vieron desplazados varias veces desde que empezó la guerra el 7 octubre. Multitudes de personas escaparon a pie, en coche o en carretas cargando sus pertenencias. La Agencia de la ONU para los Refugiados Palestinos (Unrwa) indicó que las órdenes de evacuación afectan a 250 mil personas de las zonas al este de Jan Yunis y Rafah.

Más de 10 mil palestinos necesitan todavía ser evacuados de Gaza para ser atendidos y tratados fuera de la Franja, alertó ayer la directora regional de la Organización Mundial de la Salud (OMS) para Medio Oriente, Hanan Balkhy. La doctora saudí denunció que la crisis sanitaria en la Franja continúa, agravada por el cierre del paso fronterizo de Rafah, lo que "está impidiendo que pacientes en estado crítico reciban la atención médica especializada que necesitan fuera de Gaza".

El presidente francés, Emmanuel Macron, urgió ayer el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, a no emprender nuevas operaciones militares en Gaza. Al menos 12 empleados de la administración de Estados Unidos renunciaron durante los últimos meses por el apoyo del presidente, Joe Biden, a la ofensiva israelí. En un comunicado los firmantes sostienen que la postura de Biden en esta guerra es "un fracaso y una amenaza para la seguridad nacional de Estados Unidos", además de que el envío de armamento a Israel convierte al país norteamericano en "cómplice de los asesinatos y la hambruna de la población palestina".

Durante una visita a una base logística avanzada en la Franja de Gaza, Herzi Halevi informó que ya hay "más de 900 terroristas muertos, incluidos comandantes, al menos un comandante de batallón, muchos comandantes de compañía y muchos operativos". El Jefe del Estado Mayor israelí advirtió que esta operación "será larga" porque su objetivo es terminar con toda la infraestructura presente de Hamas en la ciudad fronteriza con Egipto.

Las tropas israelíes lanzaron su operación contra Rafah el pasado 6 de mayo pese a la advertencia de la comunidad internacional, argumentando que en esa zona quedaban al menos cuatro batallones de Hamas que tenía que "eliminar". Por entonces la ciudad sureña se había convertido en el último refugio para los gazatíes desplazados de otros puntos del enclave por los bombardeos.

Con la llegada de los tanques israelíes a Rafah, muchos gazatíes se desplazaron a puntos como la zona costera de Al Mawasi, catalogada por Israel como zona humanitaria, aunque también fue atacada, o a barrios de Jan Yunis, donde el Ejército retomó los bombardeos. Al menos 31 personas murieron en distintos bombardeos en el enclave palestino en las últimas 24 horas.

> La Agencia de la ONU para los Refugiados Palestinos (Unrwa) indicó que las órdenes de evacuación afectan a 250 mil personas.

Los rebeldes hutíes de Yemen, junto con la milicia proiraní Resistencia Islámica de Irak, llevó a cabo ayer un ataque conjunto con misiles contra la ciudad israelí de Haifa en represalia por la ofensiva de Israel sobre la Franja. El vocero militar de los hutíes, Yahya Sari, indicó a través de su cuenta en la red social X que este tipo de acciones persistirán "en apoyo y solidaridad con el pueblo palestino hasta que la agresión termine y se levante el asedio contra Gaza".

El escepticismo entre los familiares de los soldados y de los rehenes israelíes, que siguen en Gaza, sobre el éxito de esta ofensiva cada vez es mayor porque, tras casi nueve meses, ven poco probable el rescate de sus seres queridos, así como la eliminación total de las milicias palestinas.

Liora Argamani, la madre de una rehén de Hamas rescatada de Gaza, falleció ayer a causa del cáncer cerebral que padeció durante todo el cautiverio de su hija. Liora, de 61 años, "pasó sus últimos días junto a su hija Noa, de 25 años, que volvió del cautiverio, y su familia cercana", anunció en un comunicado el hospital Ichilov de Tel Aviv, en el que también fue tratada la rehén a su llegada a Israel.

El primer ministro Benjamin Netanyahu compartió en la red social X sus condolencias con la familia y destacó que murió "cuando cumplió su último deseo y Noa estaba a su lado". El pasado 8 de junio una operación del Ejército israelí logró rescatar a Argamani y otros tres rehenes en el campamento de refugiados gazatí de Nuseirat, en una polémica operación en la que murieron 274 palestinos.

La madre de Noa llegó a aparecer en un video a fines de noviembre en el que se veía el avanzado estado de su enfermedad pidiendo la liberación de su hija: "No sé cuánto tiempo me queda. Deseo una oportunidad para ver a mi Noa en casa".

El conflicto estalló el 7 de octubre cuando milicianos islamistas mataron a 1.195 personas, en su mayoría civiles, y secuestraron a 251 en el sur de Israel, según un recuento de la agencia AFP basado en datos oficiales israelíes. El Ejército israelí estima que 116 personas permanecen cautivas en Gaza, 42 de las cuales habrían muerto. En respuesta Israel lanzó una ofensiva en Gaza que ya dejó al menos 37.925 muertos, también civiles en su mayoría, según el ministerio de Salud de Hamas.

TENIS El marplatense, 122° del mundo, eliminó al número 6 en Wimbledon

Comesaña rima con hazaña

Fue su debut en un Grand Slam y dio el gran golpe de la primera ronda. Etcheverry también avanzó a la segunda fase del torneo.

Vaya jornada para el tenis argentino en Wimbledon. Primero, el platense Tomás Etcheverry cortó con la malaria albiceleste sobre pasto –primer triunfo de la gira– y se metió en segunda ronda del Grand Slam inglés al despachar al italiano Luca Nardi. Y en el segundo turno, el marplatense Francisco Comesaña dio el golpe al eliminar al número seis del ranking, el ruso Andrey Rublev.

Comesaña, de 23 años y ubicado 122º del mundo, jugó un tenis espectacular que sacó de sus cabales al ruso al punto de generar que el colorado se de varios raquetazos en su rodilla izquierda cuando se le escapaba el tercer set. Justo en ese momento, con Rublev sangrando, el partido fue demorado por lluvia. Pero el parate no aplacó la determinación del argentino.

El triunfo del marplatense fue por 6-4, 5-7, 6-2 y 7-6 (5) en casi tres horas de juego. "Es mi primera vez acá y siempre soñé jugar en Wimbledon... Estoy tan feliz que no se qué decir, estoy muy feliz", arrancó diciendo un tan emocionado como sonriente Comesaña tras su triunfo, como para desatar los aplausos de los presentes.

"Creo que tuve mucha suerte, no sé qué hice. Creo que sólo disfruté el partido, la cancha, la gente y jugué mi mejor tenis", tribuneó un poquito quien enfrentará en la siguiente ronda, programada para mañana, al australiano Adam Walton (101º), vencedor de Federico Coria (72º) por 6-3, 6-3 y 7-5.



Comesaña, el del arito y la sonrisa, metió un triunfo para la historia. AFP

Más temprano, el que marcó el camino fue Etcheverry (31º). El platense consiguió la segunda victoria sobre pasto de su carrera en un encuentro en el que fue ampliamente superior: 6-1, 6-4 y 6-2 en apenas una hora y 45 minutos, tiempo suficiente como para que Nardi (75º) cometa la friolera de 29 errores no forzados. El próximo obstáculo de Etcheverry será el australiano Alexei Popyrin (47º), quien eliminó al brasileño Thiago Monteiro (86º) por 6-4, 6-7 (8), 6-3 y 6-4.

Wimbledon 2024 había arrancado el lunes con sólo malas noticias para las raquetas argentinas ya que fueron eliminadxs Sebastián Báez (18º), Mariano Navone (32º) y Nadia Podoroska (66º), todxs en sets corridos. En consecuencia, los éxitos de Etcheverry y Comesaña fueron más que bien recibidos.

Los que no pudieron sumarse al envión argento fueron el mencionado Coria, Facundo Díaz Acosta y Julia Riera. Díaz Acosta (67º) se despidió en sets corridos ante el local Cameron Norrie (42º) al caer por 7-5, 7-5 y 6-3 mientras que Riera (110º) no pudo contra la checa Marie Bouzkova (44º) y perdió por 6-2 y 6-1.

En tanto, Fran Cerúndolo (30º) debía definir en el quinto set su duelo ante el ruso Román Safiulin (44º) pero la cosa fue demorada por lluvia cuando iba 7-5 (5), 6-3, 5-7 y 3-6, y la definición pasó para este miércoles. En la jornada también se presentará María Lourdes Carlé (87º), a las 6, ante la estadounidense Katie Volynets (60º).

> "Creo que tuve mucha suerte, no sé qué hice. Sólo disfruté el partido, la cancha, la gente y jugué mi mejor tenis."
> Francisco Comesaña

VOLEY De Cecco, capitán de la Selección, y la salud mental

"Tuve pensamientos suicidas"

Luciano De Cecco, capitán de la Selección Argentina de Voley clasificada a París 2024, reveló que sufrió depresión y llegó a tener pensamientos suicidas tras conquistar la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Tokio, en 2021.

"Quería ser perfecto dentro de lo imperfecto y después de Tokio exploté. Estrés postraumático derivado en depresión, no me acuerdo bien el diagnóstico. Durante ocho meses vi negro", contó el armador de 36 años.

"Volvimos de Tokio, hicimos la cuarentena y volví a Europa, al club. Paso una semana bien y empiezo a soñar raro, que me comían cocodrilos, cosas así. Me despertaba con taquicardia. Pasó una, dos, tres veces hasta que me daba miedo dormir. Me empecé a dormir a las seis, después no me dormía, tenía miedo de dormir con la luz apagada. Fui con un psicólogo y me diagnosticaron", agregó en diálogo con el programa Clank Media, conducido por Juan Pablo Varsky.

Mientras seguía compitiendo con el Lube Civitanova de Italia (ahora juega con el Modena), De Cecco inició un tratamiento con su psicoanalista, pero no le sirvió: "Terminaba la charla y me sentía peor".

Posteriormente, el santafesino explicó cuales fueron las claves para salir adelante: "Lo que mejor me hizo fue una charla con otros desconocidos, todo anónimo por Zoom. Empecé a seguir algunos tips, me autodediqué a algunas cosas, le di menos importancia al vóley y más a mí. Me di cuenta de que el vóley no era todo, algo que creí durante 14 años. Ahora tengo una relación con mi familia más fuerte, más amigos", añadió.



De Cecco contó su dura experiencia pos Tokio. volleyballworld.com

Por último, reveló que en su peor momento de salud mental llegó a tener pensamientos suicidas y dijo: "Yo soy parte de los que no hablan de salud mental pero invito a todos a que hablen. He tenido pensamientos suicidas, hasta me compré unas pastillas por si acaso. Llegué a tocar el punto más bajo".

"Las tengo todavía en mi casa, nunca las voy a tocar, ahora me mudé y las puse en una caja, pero me las llevo. Me hacen dar cuenta de cuánto valoro la vida, me hacen tratar de dar cuenta de que donde estuve no voy a volver a estar. Era una excusa para autoconvencerme de que tenía que seguir trabajando en mí mismo para no volver a estar como estuve ante. Estoy seguro de que no me va a volver a pasar", sentenció.

MA 03 07 24

La Eurocopa ingresa en su etapa decisiva desde el viernes

Países Bajos y Turquía en cuartos

Los neerlandeses superaron con comodidad por tres goles a Rumania, mientras que los turcos dejaron en el camino a Austria.

Países Bajos con holgura y Turquía con épica y dramatismo, completaron el cuadro de cuartos de final de la Eurocopa de Alemania. Los neerlandeses produjeron su mejor actuación en lo que va del torneo y derrotaron 3 a 0 Rumania en Münich, con un gol de Cody Gakpo (el tercero de su cuenta) y dos de Donyel Malen.

En tanto que en Leipzig, y bajo una copiosa lluvia, Turquía con dos goles de su zaguero Merih Demiral luego de sendos tiros de esquina, superó 2 a 1 a Austria cuyo gol marcó Michael Gregoritsh también a la salida de un córner.

En la última pelota de uno de los encuentros más emotivos de la Eurocopa, el arquero turco, Mert Gunok, le sacó un cabezazo a quemarropa al propio Gregoritsch que hubiera mandado el juego a un alargue imprevisible.

Los cuartos de final se disputarán entre viernes y sábado con este programa: el viernes desde las 13, Alemania-España irán en Stuttgart, y desde las 16 Portugal-Francia lo harán en Hamburgo.

> Con el paso de los minutos, Países Bajos fue tomándole la mano al partido con Rumania, luego de un comienzo en el que los rumanos complicaron.

Mientras que el sábado a primera hora jugarán Inglaterra-Suiza en Berlín, y luego será el turno de Países Bajos-Turquía en Düsseldorf.

Con el paso de los minutos, Países Bajos fue tomándole la mano al partido con Rumania, luego de un comienzo en el que los rumanos complicaron con una presión alta. El gol de Gakpo a los 20 minutos de la primera etapa, serenó los ánimos neerlandeses cuyo dominio fue ostensible y en aumento. A los 44 minutos, Xavi Simons se enredó solo en el área grande y no pudo anotar el segundo, que hubiera establecido una diferencia más justa.

A los 14 minutos de la segunda etapa, un cabezazo de Virgil Van Dijk pegó en un poste y a los 20, el VAR le anuló por posición adelantada otro gol a Gakpo. En los 15 minutos finales, Rumania adelantó sus líneas con más instinto que ideas en busca de la igualdad, y Países Bajos lo cocinó con gran autoridad y dos goles de Malen: el primero a los 38 tras una picardía y un centro de Gakpo, que peleó y ganó una pelota que se iba afuera, y el segundo en el cuarto minuto de descuento, con una corrida por la izquierda y un remate bajo y certero.



Malen celebra uno de sus goles ante Rumania. | EFE

Por su parte, Turquía arrancó ganando desde el primer minuto con un gol de Demiral, luego de una pelota que, tras un tiro de esquina de Arda Guler desde la derecha, no pudo retener el arquero austríaco Patrick Pentz. En el segundo tiempo, se retrasó para esperar a los austríacos al borde de su area grande y salir de contraataque.

Y a los 14 minutos, tras otro córner de Arda Guler desde la derecha, Demiral de cabeza señaló el 2 a 0. Pero el descuento que notó Gregoritsch siete minutos

> Turquía arrancó ganando desde el primer minuto con un gol de Demiral, tras un tiro de esquina de Arda Guler desde la derecha.

más tarde, luego de otro córner y un cabezazo en el área turca, reabrió el trámite y el resultado.

Los 20 minutos finales se consumieron bajo una lluvia muy intensa, y entre los centros que lanzó Austria para ganar el partido por vía aérea y la épica defensa y algunos filosos contraataques de los turcos. La gran atajada de Gunok ante el cabezazo de Gregoritsch fue el cierre inmejorable de un partido electrizante.

El DT Mascherano dio la lista para París 2024

La Sub-23 ya tiene a sus 18

Con Gerónimo Rulli, Nicolás Otamendi y Julián Alvarez como mayores, el DT de la Sub-23, Javier Mascherano, dio a conocer este martes la lista de 18 jugadores para los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta competición, el elenco nacional logró coronarse llevándose la medalla dorada en Atenas 2004 y Pekín 2008.

Mascherano tuvo serios inconvenientes para juntar los 18 jugadores que defenderán la camiseta de la Sub-23; desde la problemática de que los equipos europeos no querían ceder a sus jugadores, hasta cambios estratégicos y revelaciones de último momento.

Uno de los objetivos principales del seleccionador era Emiliano "Dibu" Martínez, pero el Aston Villa se negó a ceder a su arquero. Por esto, Mascherano se decantó por Gerónimo Rulli, otro arquero experimentado –con presente en el Ajax– y que actualmente esta disputando la Copa América con la Selección Mayor.

Los otros dos jugadores mayores que acompañarán a la Sub-23 serán el defensor Otamendi (Benfica) y el delantero Alvarez (Manchester City), quienes ya habían manifestado sus ganas de ser parte de París 2024 y mostraron una fuerte postura ante sus clubes, consiguiendo así el permiso para viajar a Francia.



Mascherano tiene todo listo para los JJ.OO. | EFE

Entre las bajas más importantes se encuentran Enzo Fernández (Chelsea) y Alan Varela (Oporto), dos jugadores fundamentales para el mediocampo, pero que, a poco tiempo de dar la lista, se confirmó que sus clubes denegaron sus permisos para disputar los Juegos Olímpicos. A ellos se le sumaron Valentín Barco (Brighton), Facundo Buonanotte (Brighton) y Santiago Castro (Bologna).

La AFA hizo oficial el listado de jugadores que representarán y buscarán el oro en los JJ.OO. 2024, en los cuales se encuentran los arqueros Rulli y Leandro Brey (Boca). Defensores: Joaquín García (Vélez), Otamendi, Julio Soler (Lanús), Bruno Amione (Santos Laguna), Marco Di Cesare (Racing) y Gonzalo Luján (San Lorenzo). Mediocampistas: Ezequiel Fernández (Boca), Cristian Medina (Boca), Santiago Hezze (Olympiacos), Kevin Zenón (Boca Juniors) y Claudio Echeverri (River). Delanteros: Thiago Almada (Atlanta United), Alvarez, Lucas Beltrán (Fiorentina), Luciano Gondou (Argentinos) y Giuliano Simeone (Atlético Madrid). Los cuatros nombres de reserva, por si se necesitan hacer cambios, son Iacovich (Estudiantes), Quirós (Banfield), Nardoni (Racing) y Redondo (Inter Miami).

BRASIL 1	COLOMBIA 1
Becker	C. Vargas
Danilo	D. Muñoz
Militão	D. Sánchez
Marquinhos	Cuesta
Wendell	Machado
Bruno Guimarães	R. Ríos
João Gomes	Lerma
Raphinha	Arias
Lucas Paquetá	J. Rodríguez
Vinícius Júnior	J. Córdoba
Rodrygo	L. Díaz
DT: D.Júnior	**DT:** Lorenzo

Estadio: Levi's (California, Estados Unidos)
Arbitro: Jesús Valenzuela (Venezuela).
Goles: 11m Raphina (B); 45m D. Muñoz (C).
Cambios: 46m Mojica por Machado (C) y A. Pereira por Lucas Paquetá (B), 73m Ederson por J. Gomes y Savio por Rodrygo (B), 76m Uribe por Ríos y Borré por Córdoba (C), 81m Carrascal por J. Rodríguez (C), 86m Douglas Luiz por Bruno Guimaraes y Endrick por Wendell (B), 89m Sinisterra por L. Díaz (C).

FUTBOL Ambos conjuntos accedieron a los cuartos de final de la Copa América

Brasil y Colombia empataron en California

Los brasileños enfrentarán a Uruguay en la próxima instancia, mientras que los colombianos lo harán ante Panamá. En el otro partido del grupo, Costa Rica superó a Paraguay.

Brasil y Colombia protagonizaron el compromiso más atractivo de la jornada. En el marco de la tercera jornada de su zona, en el Levi's Stadium de Santa Clara, California, ambos equiposs batallaron por el liderazgo del Grupo D.

El conjunto dirigido por Dorival Júnior avanzó en el campo de juego a partir de algunas dudas en la salida de su rival, y en particular de su arquero, Camilo Vargas, pero la primera ocasión fue de Colombia con un disparo al travesaño de James Rodríguez, mediante un tiro libre. La respuesta llegó por triplicado con dos remates sin éxito de Lucas Paquetá, y la tercera fue la vencida: Raphinha metió un golazo de pelota detenida por encima de la barrera a los 11 minutos de juego.

La contraofensiva demoró poco en llegar con un tiro elevado de James Rodríguez, y Colombia alcanzó la paridad a los 18 32, aunque el tanto de Davinson Sánchez fue anulado por fuera de juego suyo. El paso del reloj fue instalando un clima más tenso dentro de la cancha, ya que las constantes quejas e infracciones generó discusiones entre los propios futbolistas. Una de esas faltas facilitó otro intento de James rechazado por Alisson a los 33 minutos.

Cuando parecía que la etapa inicial iba camino a cerrarse con el mismo marcador sin mayores sobresaltos, ocurrió de todo en cuestión de breves instantes. Pasado el umbral de los 40 minutos, el VAR revisó un posible penal de Daniel Muñoz a Vinicius y juzgó que no era infracción, una oportunidad que no dejó pasar el cuadro colombiano para equilibrar la historia.

En tiempo adicionado, Luis Díaz falló un pie a mano muy claro ante Alisson Becker y, segundos después, Muñoz marcó el 1-1 tras recibir una excelente asistencia de Jhon Córdoba.



Marquinhos domina la pelota ante un adversario. | AFP

La segunda parte mostró a un equipo brasileño sin muchas ideas para desequilibrar a su rival, y a medida que pasaron los minutos se fue cargando de impotencia. Lo que sorprendió en el equipo de Dorival Júnior fue la poca actitud que exhibió para tratar de llegar a la victoria. Brasil necesitaba los tres puntos para terminar en lo más algo del grupo, y de esa manera evitar a un adversario como Uruguay, de los mejores de la Copa.

Colombia trató de llegar al triunfo, y por ese motivo el técnico Néstor Lorenzo hizo ingresar a Borré y a Carrascal, para darle más aire a los integrantes del ataque. Precisamente, los exRiver tuvieron una chance cada uno para convertir, pero sus remates fueron desviados. El próximo enfrentamiento de los colombianos será ante Panamá, que logró su lugar entre los ocho mejores al dejar en el camino al local Estados Unidos.

Argentina juega mañana con Ecuador por cuartos de final de la Copa América

Otra práctica bajo el calor de Houston

A dos días del duelo ante Ecuador y mientras el cuerpo técnico observa con lupa las evoluciones de Lionel Messi y Marcos Acuña, Argentina encara horas decisivas en la previa a disputar los cuartos de final de la Copa América.

En la calurosa Texas, la Selección entrenó y lo hará también hoy en el estadio del Houston Dynamo, cuando a las 15.30 se produzca la acostumbrada conferencia de prensa previa de Lionel Scaloni, quien volverá al otro lado de la raya luego de ausentarse por la sanción de Conmebol en el triunfo ante Perú, donde Walter Samuel tomó su lugar.

Tras el diagnóstico de sobrecarga en el recto anterior de su pierna derecha, la Pulga fue sintiéndose mejor y, por caso, en el entrenamiento hizo una parte de los trabajos a la par de sus compañeros y realizó ejercicios con pelota.

Scaloni aguardará por la evolución del capitán hasta último momento, pero en principio el astro rosarino arrancaría contra Ecuador desde el banco y quien tomará su lugar sería Angel Di María.

Con "Dibu" Martínez en el arco; Molina, "Cuti" Romero, "Licha" Martínez y Tagliafico confirmados en el fondo; y De Paul y Mac Allister como fijas en el mediocampo, el DT debe definir entre Paredes, Enzo Fernández y Gio Lo Celso al tercer volante.

Por último, Scaloni verá si de 9 se inclina por Lautaro Martínez, el artillero de la Copa América (cuatro goles en tres partidos), o si opta por el juego más sacrificado de Julián Alvarez, lo que acrecentaría la opción de Messi titular. Con Scaloni nunca se sabe, pero si el astro rosarino finalmente va al banco, su lugar lo ocupará "Nico" González.



Julián Alvarez trabajó a pesar del calor. | Prensa AFA

Ecuador viene conseguir una clasificación sufrida luego de empatar sin goles con México. El último antecedente entre ambos seleccionados es reciente, ya que se enfrentaron en un amistoso con triunfo 1-0 de Argentina con gol de Di María.

Por otra parte, la Copa América Estados Unidos 2024 dejó números llamativos en asistencia en los estadios. Argentina se posiciona como el seleccionado más convocante: disputó sus encuentros de la fase de grupos ante Canadá, Chile y Perú, e hizo sold out en los tres. Ante Ecuador, la concurrencia no le irá en zaga: en el NRG Stadium se esperan más 70.000 almas.

MI 03 07 24 P12

RUGBY Diálogo con Santiago Gómez Cora, experimentado entrenador de Los Pumas 7s

"Queremos subirnos al podio en París 2024"

Tras una temporada exitosa, el seleccionado nacional de Rugby Seven se prepara para el torneo de los Juegos Olímpicos, donde buscará una nueva medalla tras el bronce obtenido en Tokio 2020.

Por Marcos González Cezer

El bonaerense Santiago Gómez Cora, entrenador del seleccionado argentino de rugby seven, Los Pumas 7s –ganador de la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020–, afirmó que el equipo "quiere cambiarle de color a esa presea" en París y destacó el nivel de exigencia de sus dirigidos "por los resultados obtenidos este año", en el que finalizó en la primera posición en el circuito mundial.

"Hoy sí es una realidad que podamos pelear por una medalla. El equipo tiene hambre. Y más después del 2023 con grandes logros como títulos y un segundo puesto en el circuito, y este año, con el primer puesto en el circuito y varios logros. El ejercicio de vaciarnos y la humildad son claves y, sin dudas, queremos cambiarle el color a esa medalla", expresó el entrenador en diálogo con **Página12**.

"Todas las preparaciones olímpicas son únicas. Creo que esta la particularidad que tuvo fue el nivel de exigencia con los resultados obtenidos. Creo que el ir en busca de esa mejora continua y los resultados obtenidos, fueron nuestro distintivo para París 2024", puntualizó Gómez Cora, de 45 años, un hijo y simpatizante de Banfield, exjugador y capitán de los Pumas 7s entre 2000 y 2010 y entrenador desde 2013 a la actualidad.

–En 2020 ganaron la medalla de bronce. ¿Cómo es este nuevo proceso de cara a París?

–Sigue siendo nuestro motor el ejercicio de vaciarse que trabajamos continuamente. Lo que hicimos y obtuvimos es para hacer un chequeo de que si trabajo muy duro y mejoro todos los días, los resultados llegan. Nuestro propósito es realizarnos a través del equipo sabiendo que las medallas son los factores intermedios que nos van abriendo caminos, dando energía, sabiendo que es el camino. La medalla olímpica, hacer un podio es nuestra gran motivación y cambiarle el color es el sueño.

–¿Cuál es el objetivo en París, repetir lo de Tokio o subir peldaños en el podio?

–Nosotros queremos ganar todos los partidos que tengamos enfrente. Entrenamos para ser mejores cada día. Decir que vamos por un cuarto puesto, un quinto, no es nuestra realidad. Hoy es una realidad el hecho de poder estar en un podio. Hoy sí es una realidad que podamos pelear por una medalla.

–¿El equipo está con "hambre de más" de lo que obtuvo en Tokio?

–El equipo tiene hambre. Y más después del 2023 con grandes logros como títulos y un segundo puesto en el circuito, y este año, con el primer puesto en el circuito y varios títulos. El ejercicio de vaciarnos y la humildad son claves y, sin dudas, queremos cambiarle el color a esa medalla. Sabemos que romper los cuartos de final es lo más complejo. Lo pudimos hacer en los Juegos anteriores no así en la semifinal y hoy tenemos ganas de ir a buscar eso. Obviamente el primer paso que es clasificar, y creemos que estamos más aplomados en una situación de finales. Este cambio, con el equipo llegando competitivo, no te asegura que si saliste primero en el circuito vas a ganar el oro, pero sí que si entrás a instancias finales no te va a pesar tanto la pelota como nos pasó en instancias decisivas antes de estas experiencias positivas de estos últimos dos años.



Santiago Gómez Cora, DT de Los Pumas 7s. | Captura de pantalla

> "La medalla olímpica, hacer un podio, es nuestra gran motivación y cambiarle el color (bronce en Tokio 2020) es el sueño."

–¿Está conforme con la preparación del equipo de cara a los Juegos?

–Sí, estoy muy conforme. Pase lo que pase estoy conforme con el recorrido y lo planeado. Después puede haber lesiones, suspensiones o rendimientos de jugadores que no estén en su mejor momento y eso no quita que la preparación haya sido óptima. Confío plenamente en los jugadores. El propósito del equipo es realizarnos a través del equipo: realizarnos como personas.

–¿Le costó definir la nómina de los doce jugadores que competirán en los Juegos Olímpicos?

–Siempre dar la nómina es muy complejo, fue difícil. La del circuito mundial es muy dinámica porque hay una lista por mes. Y esta es cada cuatro años y fue difícil. Siempre fuimos muy claros en las charlas que tuvimos durante todo el año en cuanto a las métricas para estar dentro del equipo. Y, a la vez, fue un lindo desafío tener el dolor de cabeza para armar la lista. Dámelo siempre. Duele, cuesta pero peor es no saber a quién llevar por no tener jugadores desarrollados. Es un lindo problema armar la lista de doce jugadores y cuando pasa eso es que el trabajo en el proceso fue bien realizado y eso fue lo que sucedió en esta lista.

> "Confío plenamente en los jugadores. El propósito del equipo es realizarnos a través del equipo: realizarnos como personas."

–¿Cuanto pierde el equipo por la ausencia de Rodrigo Isgró en la primera fase de los Juegos y porqué decidió mantenerlo en la nómina definitiva?

–Su pérdida cuesta, duele desde ya, pero nosotros preparamos a 24 jugadores durante todo el año. Primero fueron rotando por rendimiento, después por lesiones. En este caso fue por una suspensión. Sabemos del peso de él, que viene jugando hace varios años con nosotros y lo que eso significa. Somos conscientes de lo que significa dentro de la cancha pero no nos va a desarmar nuestro plan de juego ni nuestra estructura ni mermar el rendimiento del equipo. Lo vamos a extrañar y si las cosas quieren que pasen estará disponible para fases finales. Es un jugador de mucho impacto, fresco, para las fases finales, si es que nos toca estar ahí.

–Los Pumas 7s integrarán la zona B junto con Samoa, Australia y Kenia. ¿Cómo describe a cada rival?

–Tenemos rivales de un ranking inferior, son todos los partidos muy parejos. Creo que hasta te traiciona un ranking inferior. Si me dan a elegir siempre prefiero a los mejores en zona. Sabemos que hay margen, qué podemos construir en la zona y que no tenemos que ir a causar un efecto sorpresa como fue el de Tokio. Kenia es un rival que va a estar sin ritmo de circuito. Es un equipo muy físico y fuerte. Tenemos que quitarle la posesión a ultranza porque son muy fuertes y manejan muy bien el punto de encuentro. Samoa es un equipo con menos recorrido; también muy físico. Es un rival complejo, con nada que perder. Y Australia sabemos lo duro y difícil que es. Va a ser una zona súper dura, difícil pero estamos confiados en poder superarla.

–Este año, por primera vez terminaron en la primera colocación en las posiciones del circuito mundial. ¿Qué considera que genera el equipo a los rivales?

–El equipo tuvo, sin dudas, el mejor año de la historia, por momentos nos complicó porque entramos a jugar con un peso extra, que nos supimos quitar de encima en el final. Sabemos que ahora todos nos quieren ganar, es más difícil, pero el respeto obtenido es muy lindo, así que dámelo siempre.

–¿Qué equipos considera que pelearán por las medallas?

–Para mi los mejores equipos del mundo siempre son Nueva Zelanda y Fidji y siempre son candidatos, aun no ganando en algún juego olímpico o en alguna etapa del circuito. Siempre son protagonistas, los equipos que todos quieren ver; los que juegan más lindo, los que históricamente protagonistas del juego y después entre Australia, Francia, Sudáfrica y Argentina metida en ese lote creo que son los candidatos a estar en zona de podio.



Angela Kang, de estreno

Maggie Grace después de *Lost*

MÚSICA

Nicolás y Alejandro Guerschberg, *Contra las cuerdas*

Orillas nuevas para la colaboración

Juan Carlos "La Mona" Jiménez entró al ranking Forbes, y quedó en el cuarto puesto por tener 9 millones de dólares. Su carrera abarca varias décadas y es, sin dudas, un ícono de la música nacional con temas como "¿Quién se ha tomado todo el vino?", "Beso a beso", "El federal" o "La luna". Tiene seguidores en todo el país, aunque su público más fiel es el de su provincia, Córdoba. El éxito se debe a la venta de discos, a sus recitales y también al *merchandising* que lanzó a lo largo de su carrera.

80 años de un concierto histórico

Liberjazz

El primero de los conciertos organizados por el productor Norman Granz impuso al gran público los grupos interraciales y se volvió una exitosísima franquicia que llevó de gira a músicos negros y blancos por el mundo: Jazz at the Philharmonic fue todo un hito.

MI 03 07 24 P12

PLÁSTICA

Un record para Tiziano

La obra *Descanso en la huida a Egipto* de Tiziano, que fue descubierta en una bolsa de plástico en una parada de colectivos en Richmond, Inglaterra, se vendió por la casa Christie's en Londres por 20 millones de euros, logrando un nuevo record para ese artista. El cuadro, que encabeza la venta dedicada a *Viejos Maestros Parte I*, fue pintado cuando el artista



tenía 20 años. La obra fue documentada por primera vez en la colección del marchante de especias veneciano Bartolomeo della Nave a comienzos del siglo XVII. En 1995 la obra fue sustraída y se contrató a un agente especializado en robo de arte para localizarlo. Tras siete años, fue devuelta sin marco y dentro de una bolsa de plástico en la parada de colectivo, a cambio de una recompensa de 100.000 libras.

STRUMMER LADO B

Ciclo de entrevistas

A partir de mañana comenzará un ciclo de entrevistas a músicos argentinos en Strummer Lado B, el club de rock ubicado en Godoy Cruz 1621 del barrio de Palermo. Serán en todos los casos encuentros públicos, con ingreso gratuito, sujeto a la capacidad del espacio. El cantante de la legendaria banda metalera Horcas, Walter Meza, será el protagonista de la primera entrevista. La cita será a las 19 hs. El jueves 18 a las 20, en tanto, se presentará Asspera, la agrupación de heavy metal bizarro cuyos integrantes ocultan su identidad tras máscaras y seudónimos. Los reportajes estarán a cargo del periodista Sebastián Duarte. En tiempos donde abundan entrevistas vía Streaming, el club de rock manejado por Luciano Scagione y Leonardo De Cecco (ambos, integrantes de Attaque) junto a su socio Sergio Rotman (de Los Fabulosos Cadillacs) apuesta al vivo y directo, al cara a cara. Más allá del reportaje, cada músico invitado compartirá las canciones de rock que marcaron a fuego su vida artística.

A 80 años de "Jazz at the Philharmonic", un parteaguas

Luchar contra el racismo desde un pentagrama

Norman Granz no sólo consiguió una integración interracial hasta entonces impensada: también puso en escena a músicos que no necesariamente congeniaban entre sí.

Por Luciano Monteagudo

Parece historia antigua, pero todavía tiene sus ecos en la actualidad. Hace 80 años, el jazz estaba completamente ausente en las salas de concierto (se lo escuchaba y bailaba en clubs nocturnos y en los salones de los grandes hoteles) y era muy infrecuente encontrar grupos integrados por músicos negros y blancos que tocaran a la par. Entre otras razones porque en muchos lugares el ingreso del público estaba restringido a unos u a otros, especialmente en el sur de los Estados Unidos, donde la discriminación racial todavía era ley. Y –si era necesario– el Ku Klux Klan se ocupaba de hacerla valer.

Todo eso empezó a cambiar drásticamente a partir del 2 de julio de 1944, con un concierto en el auditorio de la Filarmónica de Los Angeles, donde para una festiva *jam session* compartieron el escenario –entre otros– un pianista negro llamado Nat "King" Cole (que todavía no se había popularizado como cantante) y el guitarrista blanco Les Paul, el mismo que años después le daría su nombre a las guitarras Gibson que hicieron furor en el rock. En aquel momento, nadie pensó –ni siquiera el productor del concierto, un joven estadounidense de familia judío-moldava llamado Norman Granz– que aquella jornada sería histórica, por varios motivos.

Empezando por el hecho de que la mayoría de los más grandes músicos de jazz del momento y de las siguientes dos décadas, de distintas generaciones, estilos y color de piel –desde Louis Armstrong hasta Charlie Parker, pasando por Stan Getz, Ella Fitzgerald, Gene Krupa, Oscar Peterson y Anita O'Day, entre infinidad de famosos– pasarían a formar parte del elenco de lo que se dio en llamar "Jazz at the Philharmonic". JATP –como luego llegó a conocerse– se convirtió en una marca registrada que viajó por medio mundo, se convirtió en modelo de producción de conciertos y dio lugar a varios sellos discográficos, todos creados por el infatigable Granz, que siempre hizo de la lucha contra la segregación racial el eje de su cruzada musical.

Los comienzos

Corría la Segunda Guerra Mundial, Granz tenía 25 años y había sido asignado al cuerpo de Moral y Entretenimiento de la Fuerza Aérea, lo que le permitió acercarse a muchos de los músicos de jazz que ya venía escuchando en discos 78rpm desde su adolescencia. A comienzos de 1944, organizó una serie de *jam sessions* en un club de Los Angeles donde solamente los mento de los músicos, a quienes siempre les aseguró la mejor paga posible, a blancos y negros por igual. "Siempre insistí en que mis músicos debían ser tratados con el mismo respeto que Leonard Bernstein o Jascha Heifetz, porque eran tan buenos como ellos, como personas y músicos", recordaría orgulloso años más tarde.

Aquel primer concierto fue todo un éxito. La convocatoria de Granz –un pionero de la publicidad y el marketing– logró colmar casi la totalidad de las 2.800 butacas del auditorio, que se pusieron a la venta a un precio accesible y con el anuncio de que el grueso de la recaudación sería a beneficio de las víctimas de los llamados "zoot suit riots", chicanos y afroamericanos que poco tiempo antes habían sido brutalmente agredidos por turbas de soldados blancos que los discriminaban no sólo por el color de su piel sino también por su vestimenta llamativa.

> JATP –como luego llegó a conocerse– se convirtió en una marca que viajó por medio mundo, modelo de producción de conciertos.

domingos le permitían subir juntos al escenario a músicos negros y blancos. Pero el éxito de esas reuniones consiguió que Granz extendiera el permiso al resto de la semana, lo que lo llevó a pensar en grande. ¿Y si conseguía el auditorio de la Filarmónica para hacer lo mismo que venía haciendo en el Trouville Club?

Para el alquiler, necesitaba 300 dólares –en esa época no era poca plata– que no tardó en obtener prestados. Granz siempre fue muy hábil para manejar dinero, al punto de que llegó a ser considerado "el primer millonario del jazz". Pero eso nunca fue en detri-

La leva militar había hecho escalar las tensiones raciales, pero aquella tarde de verano el público disfrutó de las improvisaciones colectivas del Nat "King" Cole Trio (en el que Les Paul sustituyó al guitarrista habitual del pianista), al que se sumaron músicos de la talla del trombonista J. J. Johnson, el saxofonista Illinois Jacquet y el contrabajista Red Callender, entre otros. El entusiasmo quedó registrado en un disco que –como el concierto mismo– también hizo historia, porque sentó las bases de lo que por entonces era inédito y después sería moneda frecuente en la historia del jazz: las grabaciones de conciertos en vivo, de las que Granz también fue un precursor.

Carácter fuerte

Primero los sellos Clef y Norgran, y luego el más famoso Verve, irían dando cuenta en el transcurso de los años de las giras nacionales e internacionales de JATP, que no tardó en dejar el auditorio de la Philharmonic (sus propietarios no querían gente bailando y aullando en pasillos y butacas) para ampliar sus fronteras. Y también sus elencos: Granz no solo quería grupos racialmente integrados sino que –en un gesto de audacia que no siempre rendía sus frutos– pretendía unir tradición con modernidad. Hacía subir al escenario a músicos provenientes de la era del swing con las estrellas en ascenso del be bop. Fue así como el 28 de enero de 1946 un joven Charlie Parker pudo compartir el escenario con su admirado Lester Young, pero no por eso se plegó a su estilo. "Bird transformó a 'Lady Be Good' en un blues y su solo hizo





envejecer de pronto a todos los otros músicos que estaban a su lado", señaló el pianista y compositor John Lewis, fundador del Modern Jazz Quartet. O como decía el alter ego de Bird en el cuento "El perseguidor", de Julio Cortázar: "Esto lo estoy tocando mañana".

Como productor, a Granz le gustaba mezclar a sus músicos como si fueran un mazo de cartas y generalmente los dejaba en libertad para que improvisaran. Pero les imponía repertorios de "standards" y promovía las llamadas "batallas" entre instrumentistas, particularmente entre los trompetistas, que luchaban en el cielo con sus sobreagudos, como era frecuente entre Roy Eldridge y Dizzy Gillespie. "Me gusta que mis músicos sean buenos amigos abajo del escenario, pero cuando están arriba quiero sangre", solía decir Granz, que sabía que eso encendía el entusiasmo del público.

Con lo que Granz –famoso por su carácter fuerte y sus "cejas intimidantes", como las definió el crítico Whitney Balliett– no hacía concesiones era sobre su política de integración racial. En la sociedad desigual que era Estados Unidos durante los años 40 y 50, exigió y obtuvo igualdad salarial y de alojamiento para sus artistas blancos y negros. Promovió los primeros conciertos y bailes interraciales en el llamado "Deep South" y canceló un concierto en Nueva Orleans donde se habían vendido todas las entradas cuando se enteró de que los asientos del teatro estaban segregados. Según le contó a la revista *Down Beat*, en 1947 llegó a perder cien mil dólares al rechazar reservas en salas de conciertos segregadas. "Te sentás donde yo te siento y si no querés sentarte al lado de un negro te devuelvo la plata y te vas", se le escuchó decir más de una vez ante las quejas del público blanco.



Después de vender Verve a la corporación MGM, Granz fundó en 1973 Pablo Records.

Discriminaciones

Si los dueños de las salas no querían hacerlo, muchas veces él personalmente sacaba los carteles que decían "Baños para blancos" y "Baño para negros". Y también tenía sus choques con la policía, como sucedió una noche de 1955 en Texas, cuando en una batida arrestaron a Ella Fitzgerald, Dizzy Gillespie y al saxofonista Illinois Jacquet por estar jugando a los dados en los camarines del Music Hall de Houston. Inmediatamente, Granz salió en defensa del grupo y fue acusado de organizar él mismo el juego, presumiblemente por plata. Un testigo del hecho luego recordó que Granz pudo haberse librado pagando una pequeña multa, pero decidió en cambio presentar cargos contra la policía local, para limpiar su nombre y el de sus músicos, lo que le costó dos mil dólares, una cantidad importante para la época.

Esa obstinación también se veía reflejada en su faceta de productor artístico. Fanático de las grabaciones en vivo, que no siempre tenían una calidad ideal de sonido, nunca se quiso plegar a la incipiente moda del llamado Hi-Fi, los discos de alta fidelidad grabados en estudio, de los que se burlaba en las tapas de sus propios LPs (diseñadas, dicho sea de paso, por el exquisito ilustrador David Stone Martin). "Recorded in Muenster Dummel Hi-Fi", llegó a poner en las portadas, un sistema por supuesto inexistente: Jack Dummel era el ingeniero de grabación habitual de Granz y el Muenster era su queso favorito.

También era insistente con combinar músicos que no siempre congeniaban sobre el escenario. En 1949, después de haber logrado volver a reunir al ya entonces célebre quinteto bop de Charlie Parker, que nunca terminaba de desengancharse de su adicción a la heroína, Granz se empecinó en sumar al grupo al trombonista Tommy Turk, que se había hecho popular entre el público de JATP por sus demagógicos solos. "Era como añadirle una tuba a un cuarteto de Beethoven", se quejó Ross Russell, el biógrafo de Parker.

Pero Granz también aprendía de sus errores. Algunas de las mejores grabaciones de sus sellos son aquellas donde presenta a su estrella rodeada apenas de sus músicos de mayor confianza, como es el caso de la extraordinaria recopilación *Billie Holliday at Jazz at the Philharmonic*, que entre sus muchas joyas incluye la que quizás sea la versión más dolida de "Strange Fruit", la canción de Abel Meeropol que ella hizo suya y que describe a los hombres negros linchados en el sur profundo como esa "extraña fruta" que cuelga de los árboles y es alimento de los cuervos. Otra cumbre de su catálogo es *Stan Getz at The Shrine*, una grabación en vivo del quinteto habitual de Getz con el que hacia 1955 Granz amplió su paleta hacia el cool jazz.

> Norman Granz también fue el impulsor y productor musical de un cortometraje hoy legendario titulado *Jammin' the Blues*.

Al año siguiente, el productor disolvió sus sellos discográficos anteriores y fundó Verve, donde a la par de las reediciones de las infinitas sesiones de JATP se dedicó a producir nueva música. Su primer lanzamiento fue *Ella Fitzgerald Sings the Cole Porter Song Book*, un álbum doble grabado en estudio que fue todo un éxito de ventas y el primero de los ocho "song books" que Fitzgerald (por entonces artista exclusiva de Granz) dedicó a los grandes compositores del cancionero popular estadounidense. Con el mismo concepto, desarrolló también la carrera del pianista Oscar Peterson, otro puntal de Verve, que llegó a convertirse en uno de los dos sellos más prolíficos de la historia del jazz, junto con Blue Note.

Después de vender Verve a la corporación MGM, Granz fundó en 1973 Pablo Records, en homenaje a su amigo Pablo Picasso, de quien tenía varias obras. Allí siguió fiel a Fitzgerald y a Peterson, a los que sumó los nombres de Joe Pass, Count Basie, Dizzy Gillespie, Sarah Vaughan y John Coltrane, grabados en concierto, o en sesiones de estudio pero registradas en vivo. También reeditó buena parte de la obra del pianista Art Tatum y lanzó una serie dedicada al Festival de Jazz de Montreux, en Suiza, donde Granz vivió hasta su muerte, en 2001, a los 83 años. Para entonces, ya habían pasado casi cuatro décadas desde que en los Estados Unidos se habían ganado las mayores batallas por los derechos civiles –algo en lo que JATP tuvo mucho que ver– pero eso no impidió que el racismo siguiera acumulando muertes, desde Martin Luther King hasta George Floyd.

Jammin' the Blues

En 1944, Norman Granz no se contentó solamente con lanzar el primero de sus incontables conciertos de "Jazz at the Philharmonic". También fue el impulsor y productor musical de un cortometraje hoy legendario titulado *Jammin' the Blues*, que es único en su tipo por el increíble ambiente –tan auténtico como estilizado– con el que recrea una *jam session* de la época. Y también por la calidad de los músicos involucrados, empezando por el extraordinario saxofonista tenor Lester Young. Sus solos en "Midnight Symphony" y "On the Sunny Side of the Street" son tan suaves y melancólicos que por momentos pareciera que se va a evanescer y en su silla va a quedar solamente su arquetípico sombrero, tan identitario como su sonido.

Filmado en un bellísimo blanco y negro muy contrastado, cortesía del fotógrafo Robert Burks (que luego sería un colaborador esencial de Alfred Hitchcock en doce títulos, desde *Extraños en un tren* hasta *Marnie*), el corto contó con la dirección de un amigo personal de Granz, el inmigrante albanés Gjon Mili, que se hizo un nombre como fotógrafo de la revista *Life*. En su puesta en escena, los músicos aparecen en un set completamente despojado, con una pantalla blanca de fondo que refuerza el juego de luces y sombras. Y allí se mueven sigilosos como gatos los saxofonistas Lester Young e Illinois Jacquet, el trompetista Harry "Sweets" Edison, el pianista Marlowe Morris, los contrabajistas Red Callender y John Simmons, los bateristas Sid Catlett y Jo Jones, y la cantante Marie Bryant, que también baila junto a Archie Savage, un pionero de la danza contemporánea afroamericana.

La lista estaría incompleta si no se mencionara al guitarrista Barney Kessel, el único músico blanco del grupo, a quien la productora Warner Bros quería eliminar del conjunto para evitar eventuales conflictos raciales con el público. Fiel a sus convicciones, Granz se negó e incluso le asignó un solo, pero en el montaje quedaron apenas sus dedos punteando la guitarra y su silueta vista desde atrás, diluida por el humo de los cigarrillos.

MI 03 07 24 P12

Por Oscar Ranzani

Cecilia Kang estrena el film *Partió de mí un barco llevándome*

Crónica de un horror silenciado

El documental de la directora aborda los abusos sexuales cometidos por el ejército japonés en perjuicio de miles de mujeres asiáticas.

Durante la Segunda Guerra Mundial, más de 200 mil jóvenes asiáticas fueron secuestradas y llevadas lejos de sus hogares para ser explotadas como esclavas sexuales por el ejército imperial japonés. Se trató de un dispositivo masivo y organizado de privación de la libertad y de explotación sexual que tuvo a las mujeres como únicas receptoras. "Comfort women" o "mujeres de consuelo" es el eufemismo con el que los militares japoneses se referían a estas mujeres.

En el 2013, la directora argentina Cecilia Kang, hija de coreanos, viajó a Corea del Sur y asistió a una conferencia de Kim Bok-dong. Esta anciana era una sobreviviente "comfort women". "Ella contó cómo a sus 15 años la subieron, junto con otras 30 mujeres, a un barco que emprendió un viaje a un destino no elegido. Nos hablaba de cómo la violaban más de veinte veces al día. De otras mujeres que vio morir a su lado. Habló de la culpa que sintió cuando finalmente pudo regresar a su casa, pero otras no. Y de la vergüenza infligida por la sociedad hacia ella, que la hizo callar hasta los 60 años. Su testimonio me impactó, porque personalmente no conocía nada sobre ese tema", relata la cineasta que, a raíz de toparse con esa terrible historia, realizó el documental-ensayo *Partió de mí un barco llevándome* –el título tomado de un poema de Alejandra Pizarnik–, que ganó el Premio Especial del Jurado y el Premio del Público en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata



La película de Kang se podrá ver desde mañana en la Sala Lugones del San Martín. | Sandra Cartasso

> Durante la Segunda Guerra Mundial, más de 200 mil jóvenes asiáticas fueron explotadas como esclavas sexuales por el ejército imperial japonés.

2023. El film se estrena mañana en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, donde se podrá ver hasta el 12 de julio. También se proyectará todos los sábados de julio a las 18 en el Malba.

–¿Por qué decidiste no plantearlo como un documental histórico?

–En principio, porque no tengo las herramientas. No soy historiadora ni académica, no estaría capacitada para hacer un documental histórico. En segundo lugar, no es justamente lo que me interesaba hacer con este film porque el motor de esta película parte del lugar de cómo traer al presente esa porción del pasado. Nunca estuvo en mis planes hacer una película sobre revisionismo histórico ni nada de eso. Quise hablar sobre aquello que pasó y cómo eso se reescribe en este presente en el que estamos, en el que vivimos: todavía en las estructuras en las que vivimos siguen existiendo opresiones y violencias que siguen ejecutándose, en este caso, en las mujeres.

–¿Por qué es una historia silenciada?

–De las pocas sobrevivientes que quedan de este hecho tan atroz, al menos en Corea del Sur la primera que se animó a hablar fue recién en 1991, a los 60 años. Entonces, estas mujeres, no solo sufrieron esas atrocidades durante la guerra cuando fueron secuestradas, sino que las pocas que sobrevivieron, cuando volvieron a sus países, a sus hogares tuvieron que vivir, además, con el estigma y con el rechazo y la negación de esa sociedad. Y eso es completamente atroz. No solo vivieron esos hechos tan horribles, sino que además tuvieron que vivir con el yugo de la estigmatización por la propia sociedad. Entonces, eso me parece inaudito, muy injusto.

> El film ganó el Premio Especial del Jurado y el Premio del Público en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata 2023.

–¿Las nuevas generaciones de coreanos y coreanas tienen la misma visión sobre el histórico sometimiento de las mujeres en ese país?

–Yo creo que hay una lucha más fuerte hoy en día por parte de las generaciones más jóvenes sobre esta visibilización, este ejercicio de memoria. Y quienes exigen que haya memoria, verdad y justicia hoy por hoy no son solo ONG. Por ejemplo, todos los miércoles, desde los 90, se hacen marchas frente a la Embajada de Japón; es decir, desde que estas sobrevivientes empezaron a manifestarse. Hoy se siguen haciendo esas marchas y si uno va lo que sorprende es no solo ver a las organizaciones, sino también a chicos, chicas, chiques jóvenes que están ahí manifestándose y exigiendo que se haga justicia. Si bien hay un saldo de generaciones anteriores de posguerra que prefieren callar y olvidar, esas cosas que se callan, de todas formas siguen ejecutando dolor y siguen generando heridas. Si esas heridas no se sanan, la sociedad sigue enferma. Entonces, lo bueno es que hay nuevas generaciones que entienden eso y que luchan para que eso se enmiende. Justamente tiene que haber una política que acompañe eso y que genere eso también.

–¿Crees que tu película resonará de otra manera en la Argentina? La referencia es por los logros que tuvo el movimiento de mujeres en los últimos diez, quince años.

–Hoy por hoy con las políticas que estamos viviendo, siento que se hace aun más presente una película como ésta. Están cerrando la línea 144, son políticas muy específicas que están en detrimento de esas luchas ganadas. Como vos contás, en estos últimos diez, quince años justamente lo que tenemos son luchas ganadas por mucha militancia, por mucho trabajo, por mucha reeducación.

–¿Y qué sentís al estrenar una película sobre la violencia de género en un país donde el gobierno está borrando de un plumazo las conquistas de respeto a las mujeres y a la diversidad sexual? ¿Cómo es estrenarla en este contexto?

–La verdad es que me llena de emoción. Es un panorama completamente desolador no solo para el cine, la cultura, el arte. Es en general: la gente que está en la calle, los que no pueden comer... Y es un panorama que hasta te da miedo. Es la primera vez en muchos años de mi vida, naciendo y viviendo en democracia, que siento miedo. Y yo, como ciudadana y como directora, siento que por lo menos en este contexto tan horrendo tengo el privilegio de poder estrenar esta película. Y siento que es al menos el granito de arena que puedo aportar para que las cosas cambien. Para cambiar la situación actual hay que moverse, hacer cosas y trabajar. Es la militancia que puedo hacer y sé hacer. En ese sentido, me considero una privilegiada, pero al mismo tiempo siento que es una responsabilidad que tenemos que asumir y tenemos que estar ahí. Es importante estrenar y dar la posibilidad de que la gente vea la película.

–Claro, pero no es un privilegio poder estrenar una película, sino un derecho...

> "Hoy por hoy, con las políticas que estamos viviendo, siento que se hace aún más presente una película como ésta."

–Totalmente. Obviamente que es un derecho. Es trabajo, es patrimonio y es identidad. Lo que hago es sumar un color más a la identidad del país de donde somos. Eso es algo muy importante y es justamente lo que vos decís: un derecho y un valor que se tiene que defender y proteger para el futuro y para nosotros mismos. Digo que es un privilegio personal porque estamos en un contexto tan horrendo, que tener la posibilidad de mostrar esta película y mostrar la importancia de por qué películas como ésta deben existir, para mí es un privilegio.

Por Adam White*

SERIES Maggie Grace, de la frágil Shannon a liquidar zombies

"Mi muerte en 'Lost' fue mi peor desengaño"

Sus roles en la icónica serie y en la saga *Búsqueda implacable* parecieron encasillarla en un único rol, pero la actriz empieza a abrirse paso a otros terrenos.

Si en los '90 aparecía una mujer rubia de ficción a la que perseguían, secuestraban, disparaban o mutilaban, probablemente estaba interpretada por Maggie Grace. Entre la taquillera serie *Lost*, donde era Shannon Rutherford, una chica rica con remordimientos, y *Búsqueda implacable*, en la que era la hija secuestrada de Liam Neeson, Grace acaparó el mercado de las damas en apuros. Para un ratón de biblioteca que se describe a sí mismo como fanática de Jane Austen y que creció con historias de mujeres polifacéticas capaces de sacudirse los grilletes del patriarcado, esto era... complicado. "No sé si tenía una esencia de fragilidad", dice hoy esta mujer de 40 años suavemente, con una ligera... fragilidad. "Pero era lo que había y cómo veíamos a las mujeres jóvenes. Al menos durante la primera mitad de mi carrera interpreté a víctimas de violación". Hace una mueca. "Es muy alentador ver que muchas mujeres jóvenes tienen ahora más poder y hacen avanzar la historia".

Grace evolucionó más allá de las mujeres en peligro, aniquilando zombies en *Fear the Walking Dead* y luchando contra tornados en *Hurricane Heist*. Sus transformaciones resultan aún más impresionantes cuando se habla con ella: admite ser introvertida, y con el Zoom colocó la cámara un poco más alta. Esto significa que se sitúa en la esquina inferior derecha y su rostro a veces desaparece por completo. Esa cualidad de encogerse se utiliza en su nueva película, el thriller psicológico *Blackwater Lane*. Al principio, Grace no tiene mucho que ver como la mejor amiga de la propietaria de una finca rural, cuyo marido está convencido de que está perdiendo la cabeza tras la desaparición de una mujer de la zona. Pero a medida que avanza la película, el personaje de Grace sorprende, convirtiéndose en alguien casi tan polifacético como los héroes que Grace idolatraba de niña.



"Es muy alentador ver que muchas mujeres jóvenes tienen ahora más poder." | AFP

> "Shannon era una caricatura del privilegio blanco. Y quizá yo era demasiado buena en el trabajo de ser increíblemente molesta."

Con giros que se adivinan a la legua, la película igual tiene su encanto. Grace también lo cree así. "Me gustaba la alienación y la idea de rodar en una gran casa de Inglaterra que parecía encantada", recuerda. "Era un grupo divertido". Grace es una orgullosa anglófila –Austen y Emily Brontë tienen la culpa– que visitó por primera vez el Reino Unido a los 13 años. Formaba parte de una tradición familiar: cumplir la mayoría de edad, obtener el pasaporte y visitar el país que se eligiera. Al volver a su Ohio natal, había adoptado un acento británico. Nunca interpretó a una británica en la pantalla, pero se presentó a audiciones. "Tuve un momento de orgullo en el que convencí a Christopher Nolan de que era británica", se ríe.

Grace tenía sólo 20 años cuando saltó a la fama en *Lost* en 2004 –tras unos años de telefilms y papeles de estrella invitada en series como *CSI: Miami* y *La ley y el orden*–, pero se encontró aislada de la masividad de la serie. *Lost* fue uno de los mayores programas de su época, un culebrón de ciencia ficción de enorme influencia sobre los supervivientes de un avión derribado varados en una misteriosa isla llena de trampas, viajes en el tiempo, osos polares y bichos raros.

"Lo siento por el reparto de *Crepúsculo*, o cualquier otra serie en la que de repente te ves empujado al centro de atención cuando te sentís mal preparado", dice. "Es mucho a esa edad, pero creo que el hecho de que yo fuera el bebé del reparto ayudó". También rodaron la serie en Hawai, y "estábamos tan apartados que parecía una pequeña compañía de teatro". Fue justo antes de las redes sociales, una enorme bendición para la salud mental de todos. Y el concepto de que la serie fuera popular era algo vago, difuso, una especie de *'Oh, qué bien'*". Se ríe.

El paso de Grace por la serie también duró relativamente poco. Incluso hubo quienes dejaron de verla cuando, en la segunda temporada, Shannon fue asesinada sin piedad, justo cuando su relación con Sayid (Naveen Andrews) se estaba calentando. ¿Cómo pudieron? Muchos se burlaron de la teoría de que Shannon era el corazón de la primera parte de *Lost:* al principio era insípida, pero Grace le imprimió la garra y determinación como para que fuera fácil animarla e imaginar lo que podría haber llegado a ser. "Pensé que iban a llevarla un poco más lejos", suspira. ¿Quería irse? "¡No!", exclama. "Sigue siendo el peor desengaño de mi carrera. Estaba destrozada". ¿Entendía por qué había sucedido? "Bueno, quiero decir, lo entiendo –ella era una especie de caricatura del *privilegio blanco* antes de que eso fuera una frase. Y quizá yo era demasiado buena en el trabajo que me habían asignado de ser increíblemente molesta."

"Pensé que tal vez haría algo sorprendente, o que tendría otro color en su personalidad. Tal vez, en el último momento, se redimiría y sería abnegada de alguna manera. Supongo que hubo destellos de ello, pero no de la forma que yo esperaba." Pero no quiere parecer demasiado crítica. "Es el punto de vista de un actor egoísta. Definitivamente tenían peces más grandes que freír."

Aunque *Lost* sigue siendo un gran éxito, su cultura entre bastidores fue objeto de polémica en los últimos tiempos. El año pasado, Maureen Ryan publicó un libro sobre los abusos en Hollywood, con un capítulo dedicado a la sala de guionistas de *Lost*, de la que se decía que era un entorno de trabajo tóxico y racista, descrito por un antiguo guionista como un "ecosistema depredador con su megafauna carnívora". Damon Lindelof, uno de los creadores, se declaró "conmocionado y horrorizado", agregando que, aunque no recuerda nada de eso, "no quiere decir que no ocurriera".

Fue una novedad para Grace, que rara vez interactuaba con los guionistas, que estaban en Los Ángeles, mientras que el reparto y el equipo de la serie estaban en Hawai. "No me sorprende oír que era caótico, dado el hecho de que estaban construyendo el avión en el aire mientras lo pilotaban. Pero estábamos aislados... hubo un emisario que vino al set para bendecir los procedimientos. Y ni siquiera nos daban los guiones, la mayor parte del tiempo todo era muy *'Acá tenés tu monólogo para mañana'*". ¿Fue frustrante? "Si ése es su proceso, bueno. Pero es difícil encontrar a un actor que no quiera esforzarse mucho y profundizar. Uno lo hace lo mejor que puede."

Después de *Lost* llegó *Búsqueda implacable*, con Neeson, a quien recuerda como un "bobalicón" con un sentido del humor "totalmente fuera de lo común y muy oscuro". Siguieron sus dos secuelas, una película de acción y ciencia ficción con Guy Pearce titulada *Prisionera del espacio*, *Fear the Walking Dead* y varias películas independientes. Si trabaja un poco menos es porque ahora es madre. *Blackwater Lane* era perfecto porque parecía un lugar de vacaciones: lo rodó en el campo, cerca de Norwich, y trajo a sus padres, a su marido y a su hijo pequeño. Intentó recrear parte del asombro que experimentó por primera vez a los 13 años. "No sé si interactuaste con niños pequeños", pregunta, "pero creo que no he dormido en cuatro años". No es lo ideal. Pero es mejor que ser secuestrada de nuevo.

> "Lo siento por el reparto de *Crepúsculo*, o cualquier otra serie en la que de repente te ves empujado al centro de atención."

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página/12**.

MI 03 07 24 P12

Orillas nuevas, programa de instituciones francesas en Argentina

Apoyo necesario para la creación

Emprendedores y profesionales de las industrias culturales del país podrán aplicar a una convocatoria para recibir financiamiento.

Por María Daniela Yaccar

Con apoyo del Ministerio francés de Asuntos Exteriores (que consiste en 1 millón de euros), el Instituto Francés de Argentina y la Embajada de Francia en Argentina lanzaron el programa "Orillas nuevas". Artistas, creadores y profesionales de las industrias culturales y creativas del país pueden aplicar a una convocatoria para recibir no sólo financiamiento -desde 10 mil hasta 20 mil euros, de acuerdo a la propuesta-, sino también un acompañamiento profesional y becas de movilidad para presentar su proyecto en el exterior.

Lucie Haguenauer, coordinadora de la iniciativa, sabe bien que esta es una buena noticia en el marco de un contexto de ajuste y desguace en el universo cultural argentino. "Los artistas argentinos son muy creativos, pero las condiciones de producción están escasas y difíciles. El programa es para mejorar por un momento –porque sabemos que es excepcional y va a durar un tiempo acotado– las condiciones de producción de 30 proyectos que vamos a elegir", cuenta a **Página|12**.

La convocatoria abrió el 25 de junio y cierra el 31 de julio. Individuos, colectivos, empresas y organizaciones sin fines de lucro pueden aplicar. Dice el comunicado que presenta el programa que se prestará una "atención especial" a proyectos híbridos y transdisciplinarios, a videojuegos, animación, creación digital, danza y teatro contemporáneos, así como también a proyectos vinculados al sector editorial, la arquitectura y el diseño. "Proyectos provenientes de otras áreas de las industrias culturales serán aceptados", se lee en el texto.

El Instituto Francés de Argentina forma parte de la Embajada de Francia en Argentina. Desde 2014 define, financia y maneja las acciones y proyectos de Francia en el país en los ámbitos cultural, universitario y científico; por eso es que Haguenauer sugiere que Orillas nuevas implica un giro en su función. "Nosotros traemos la escena cultural francesa para que pueda intercambiar con sus pares argentinos. Este fondo excepcional, único, es un apoyo que va directo al campo cultural argentino, tenga o no relación con el campo francés. Esto no es obligatorio para la convocatoria", explica. El programa inyecta fondos en Africa y en esta oportunidad se optó por lanzarlo en Latinoamérica (aparte de Argentina, Colombia y México). Argentina es el país que recibe un monto de dinero mayor.

> Pueden presentarse proyectos híbridos y transdisciplinarios, en videojuegos, animación, creación digital, danza y teatro contemporáneos.

El financiamiento directo consiste en un monto que va de los 10 mil euros a los 20 mil, de acuerdo a las necesidades de cada proyecto. Asimismo, la Fundación Williams -que colabora con el programa, igual que la Fundación Medifé- aportará la suma de 3 mil dólares para proyectos individuales o grupales de creación artística y proyectos de organizaciones sin fines de lucro.

En este último punto, las empresas quedan excluidas. Pero el empuje de "Orillas nuevas" no se reduce a lo económico. Se incluye, además, un acompañamiento profesional a los participantes, con mentorías grupales, clínicas individuales, charlas y workshops brindados por especialistas franceses, argentinos y de la región; un conjunto de actividades especiales que se desarrollará en semanas intensivas en noviembre de 2024 y septiembre de 2025. Entre diciembre de 2024 y octubre de 2025 se abrirán instancias virtuales de trabajo y seguimiento.

> El financiamiento directo consiste en un monto que va de los 10 mil euros a los 20 mil, de acuerdo a las necesidades de cada proyecto.

El tercer eje y último eje de la iniciativa es la "internacionalización". Cada proyecto será invitado a participar de un encuentro profesional en Francia -o, "de ser necesario", en otro país de la región- "con el objetivo de entrar en contacto con potenciales aliados y ampliar sus redes de contacto". Los trabajos que lleguen a esta instancia tendrán cubiertos todos sus gastos de traslado y estadía. En total, el despliegue general del programa durará 18 meses.

"Contribuir a estructurar el ecosistema de las industrias culturales en Argentina", "fortalecer las capacidades y contribuir al perfeccionamiento profesional de emprendedores, creativos y artistas", "brindar apoyo financiero y estratégico a proyectos de alta ambición artística y cultural", "potenciar la proyección internacional de los creadores argentinos" e "identificar y acompañar a una nueva generación de artistas y emprendedores" son algunos de los objetivos de "Orillas nuevas".

Haguenauer comenta que ya hay muchos interesados, y que 300 personas se inscribieron para una reunión informativa que se realizará por Zoom el 12 de julio a las 14. Tanto la posibilidad de inscripción a esa reunión como la información para aplicar al programa se encuentran en la web orillasnuevas.org.



Funcionarios y coordinadores que participaron del lanzamiento de la iniciativa.

Por Santiago Giordano

La hermandad como sociedad artística suele estar entre las representaciones más poderosas de la tradición musical argentina. La música de elaboración familiar, acaso más que otras, se sustenta en fibras profundas, que tiene que ver con un tema de sangre, con todo lo que eso arrastra, pero también con la gozosa expansión de la intimidad familiar hacia formas anchas de justicia artística. Los Abrodos, los Ábalos y los Carabajal en el folklore; los Canaro, los De Caro y los Fresedo, en el tango, son buenos ejemplos, entre muchísimos más, de esa alianza natural que trasciende el ámbito familiar para proyectarse en la sensibilidad y el gusto de los demás. Desde la cuna, los hermanos Nicolás y Alejandro Guerschberg compartieron música en el ámbito familiar y más tarde giras, conciertos y grabaciones en la escalada profesional. Pero recién ahora pueden hacerlo en un disco propio. *Contra las cuerdas* se llama al álbum editado por Club del Disco, que ya se puede encontrar en las plataformas.

Pianista, compositor, arreglador y director musical activo en varios frentes –entre otras cosas este año cumple 25 años junto al sexteto Escalandrum–, Nicolás Guerschberg elaboró la música para *Contra las cuerdas* pensando en el encuentro con su hermano Alejandro, un compromiso varias veces postergado que encuentra al dúo en un momento particular. "Este disco es una manera de reflejar nuestra madurez musical, plasmar desde lo compositivo y lo interpretativo las diversas experiencias que cada uno tuvo", Dice Nicolás, ocho años mayor que Alejandro. "Para mí es también un momento de introspección. Existen etapas formativas, de experimentación, de trabajo en cantidad, y la de este disco la considero una etapa fundamentalmente de síntesis y sentimientos profundos", agrega Alejandro, formado en la Orquesta Escuela Emilio Balcarce y bandoneonista de numerosos proyectos, desde la cantante alemana Ute Lemper hasta Raúl Lavié y el cuarteto de Guillo Espel, por ejemplo.

El título del disco deriva en principio del contraste del dúo piano y bandoneón con un quinteto de cuerdas integrado por Guillermo Rubino y Natalia Cabello en violines, Mariano Malamud en viola, Karmen Rencar en violoncello y Cristian Basto en contrabajo. Pero hay algo más detrás de *Contra las cuerdas*, término que viene del argot pugilístico, que tiene que ver con estar acorralado, casi al borde del Knockout. "Desde ya que jugamos con todo eso al pensar el nombre del álbum. Estamos nosotros dos contra el quinteto de

MI 03 07 24 P12

MÚSICA Nicolás y Alejandro Guerschberg publicaron *Contra las cuerdas*

Hermandad hecha música

El pianista compuso los temas interpretados junto a su hermano para un álbum que funciona como homenaje al padre de ambos.



"La versatilidad es algo natural en nosotros", señalan los músicos. Juan Pablo Bialade

cuerdas y a la vez reflejamos las emociones y situaciones que vivimos en los últimos años como hermanos", señala Nicolás. La muerte de Eduardo, padre de Nicolás y Alejandro, médico, poeta y alentador tenaz de la vocación musical de sus hijos, precipitó la necesidad del encuentro en la cima de la música. "Fue ahí que le hice la propuesta a Nico, que enseguida se puso a escribir pensando en un homenaje a quien entre otras cosas nos inculcó el amor por la música desde muy pequeños. Una vez más la música fue remedio", interviene Alejandro.

En el tema que da nombre al disco, una fanfarria con gestos de chacarera se despliega en estrechos diálogos de las cuerdas, que se disuelven cuando el aire sobrio del bandoneón habilita los tonos tenues de "La alucinada", antes de que la milonga suspire en "Mirando atrás" y sucesivamente se encrespe en "La sanata". Un vals, "Nocturno", preludia los enérgicos juegos contrapuntísticos de "Fugando" –con un notable solo de piano–, antes del final dolido con el fraseo certero del fueye quebrando la marcha quieta de las cuerdas en "Elegía" y la serena tristeza de "Despedida".

El gusto por la melodía clara, el contrapunto, el uso dramático de la armonía –con notables hallazgos expresivos– caracterizan la música que Nicolás Guerschberg preparó para este disco. Cuidadoso de la escritura y el detalle, de alguna manera el compositor se separa del pianista y sus influencias, va más allá en sus búsquedas para que al final el disco, interpretado de manera impecable, suene como una declaración de versatilidad. "No sabría decir si es tanto como una declaración de versatilidad. Seguramente nos anima la necesidad de no encasillar la música dentro de un estilo. Yo escribo para que en la interpretación la música pueda fluir y las obras suenen de la mejor manera posible, haciendo hincapié en la expresividad y la emoción y no tanto en el gesto técnico o estilístico que tiene que quedar detrás de todo", asegura el compositor. "Este es un disco sin etiquetas, libre. Desde muy pequeños en nuestra casa se escuchaba de todo, rock, folclore, tango, jazz. Por eso la versatilidad resulta algo natural en nosotros", concluye Alejandro.



Contratapa

Por Jorge Majfud

¿Contradicción? Es vivir en una colonia y no ser antiimperialista

Cuando Uruguay salió campeón de la Copa América de fútbol 2011 disputada en Argentina, hubo celebraciones unánimes de los ciudadanos de este país. Aunque algunos ciudadanos, entre los que me cuento, detestamos el patriotismo militarista y los juramentos pomposos y vanos (que no le impiden a un ciudadano traficar droga o violar la constitución para establecer una dictadura terrorista), de todas formas, vivimos este "patriotismo deportivo" como una agradable excusa para una fiesta inocente, la celebración de una cultura particular que nos es familiar, emotiva, añorada, pero nunca superior ni inferior a alguna otra. Por entonces, recuerdo haber escrito un tweet saludando la obtención del título continental número 16 de Uruguay. Por entonces leí comentarios de aquellos que estaban en el país contra los uruguayos en el exterior del tipo "los de afuera son de palo", "ahora no se suban a carro" y "se fueron, no la sufren aquí, olvídense". De todo el equipo de la selección, apenas uno o dos jugaban (trabajaban, vivían) en Uruguay. Pero sí estaba muy bien inflarse el pecho con los goles de Forlán, de Suárez o de Cavani.

Este tipo de mediocridades serían sólo una expresión folklórica, de no ser porque se expresan de diferentes formas legales, como el rechazo repetido en referéndums al derecho al voto desde el exterior, lo cual hace de Uruguay el único país del hemisferio que no permite a sus ciudadanos votar desde el exterior (algo similar al voto observado de quienes no pueden desplazarse en el territorio nacional) sino que, además, les permite a los no ciudadanos residentes votar en todas las elecciones nacionales. De hecho, aquellos que podemos viajar por nuestro estatus legal o por nuestras posibilidades económicas tenemos "más derechos" que aquellos otros compatriotas que la luchan desde una posición más precaria y limitada. Sólo consideremos que viajar del Hemisferio Norte al sur implica varios miles de dólares, sin considerar la familia y que para las elecciones nacionales nunca estamos de vacaciones.

¿Es esto democrático? Uno de los argumentos más comunes e infantiles radica en que "los que se fueron no la sufren" o "no pagan impuestos", dos falsedades en muchos casos como el mío (quienes pagamos impuestos sin usufructuar ningún servicio) pero que, aun así, son argumentos miserables: no es necesario pagar impuestos para tener derecho al voto. ¿O vamos a quitarles ese derecho a los uruguayos pobres que no pagan impuestos o reciben ayudas del Estado? Alguien que vota, ciudadano o no, ¿acaso no puede irse al día siguiente al exterior y desinteresarse de la suerte del país? De hecho, es lo que hacen aquellos que tienen recursos para hacerlo a su antojo.

Los ciudadanos del exterior (con una población siete veces mayor a la de Tacuarembó, el departamento con el territorio más grande del país) no tenemos derecho a votar como sí lo tiene un extranjero que no es ciudadano. Los venezolanos, por ejemplo, votan en las elecciones de Venezuela y de Uruguay, sin necesidad de ser ciudadanos de Uruguay. Como estoy a favor de expandir derechos y no de restringirlos, esto no me molesta. Por el contrario. Apoyo a cubanos, venezolanos y dominicanos que tienen una voz activa en la política uruguaya, sin importar si mis ideas políticas y sociales coinciden con la de cualquiera de ellos. Son bienvenidos. Ojalá los uruguayos, que por razones de supervivencia, sin ayuda de nadie y por fuerzas mayores a nuestros deseos, debimos emigrar, seamos también bienvenidos en Uruguay. No solo nuestras remesas.

Ahora, permítanme hacer referencia a una publicación


EFE

más reciente de uno de los animadores de los medios más conocidos del país, Ignacio Álvarez. Luego de la goleada de Uruguay ante Bolivia por 5 a 0 en el estadio MetLife de Nueva Jersey, Álvarez publicó en Twitter:

"*¡Qué lindo cuánto uruguayo en EE.UU. alentando a la celeste… (¿En Cuba y Venezuela habrán tantos?) Arriba Uruguay!*"

El animador hacía referencia a la gran cantidad de uruguayos residentes en Estados Unidos presentes esa noche en el estadio de Nueva Jersey. Muchos, sin la posibilidad de volver a Uruguay por su estatus legal. Muchos jóvenes uruguayos (por ley y por cultura) nacidos en Estados Unidos, y que nunca han estado en Uruguay, como muchos uruguayos que nunca han estado en Europa votan en las elecciones europeas. Bueno, esos detalles son materia de implementación, pero el comentario de Álvarez apuntaba, como no podía ser de otra forma, al tema ideológico.

Como lo hemos analizado y probado hasta el hastío en base a la documentación desclasificada, gran parte de ese discurso fue diseñado por la CIA en los 50 y 60. No voy a volver sobre eso ahora. Pero como no callamos ni otorgamos, diremos que cuando no se pertenece a la oligarquía o no se ha tenido la suerte de colocarse en puestos estatales o privados favorables al poder dominante de los países latinoamericanos, es lógico que los expulsados, sean exiliados políticos o exiliados económicos (la abrumadora mayoría) no van a emigrar a Cuba o Venezuela o a ningún otro país acosado y empobrecido por la potencia económica del momento. En gran medida, acoso promovido por los lobbies y por los patriotas cubanos y venezolanos en el Congreso de Estados Unidos. Legalizados y financiados por los grandes, exitosos y multimillonarios negocios, como el que fundó el equipo de fútbol de Miami, donde juegan nuestros admirados Messi y Suárez.

Es una ley universal desde antes del Imperio Romano. Los africanos que escapan a la pobreza, la brutalización y los escombros de las potencias noroccidentales emigran a las potencias noroccidentales ¿Como cree el señor Álvarez que van a trabajar en los peores trabajos y ahorrar para sobrevivir y enviarles algo a sus familias en sus países de origen? No es necesario ser más insensible. No es necesario ser Albert Einstein para darse cuenta de algo tan simple.

Es cierto que muchos inmigrantes hacen un esfuerzo de corazón por evitar "la contradicción" de vivir en el corazón del Imperio y criticarlo. Incluso muchos logran convencerse de que adoptar *la moral del esclavo* es parte de su libertad de vivir en el centro del Mundo Libre.

A mí nunca me interesó esta tontería. Es obvio que las peores y más brutales dictaduras de la Era Moderna han sido siempre democracias. ¿Estoy contra la democracia? Todo lo contrario. Estoy a favor de democratizar un sistema represivo, una dictadura mediática y económica que se esconde detrás de una máscara de democracia política.

No debemos dejarnos arriar como corderos por los perros del patrón. Ser antiimperialista *no es* ser antiestadounidense, aunque la estrategia narrativa se empeñe en confundir ambas, así como confunde antisionismo con antisemitismo. No, señores, a nosotros no nos van a asustar con semejante zanahoria.

No es contradicción vivir en las Entrañas del Imperio, como lo hizo y lo reflexionó el gran José Martí. Nuestra crítica y activismo es en favor de la liberación del pueblo estadounidense y del resto del mundo.

Contradicción, contradicción es vivir en una colonia y no ser antiimperialista. Más que contradicción: vergüenza es ser cipayo.

P12 **Página|12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina. Propietario: Editorial La Página S.A. Registro de Marca: 1725412. Redacción y administración: Venezuela 356 (CP C1095AAH), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 3221-8760 (líneas rotativas). Publicidad: Televisión ABC S.A. Dto. de Publicidad: 4778-7568/3579/7538. Correo de Lectores: www.pagina12.com.ar/correo.* Directora periodística: Nora Marcela Veiras. Registro D.N.D.A. en trámite. Impresión: Editorial Perfil S.A., California 2715, CABA. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Venezuela 356 (CP C1095AAH). Tel.: 3221-8760 (líneas rotativas). Opcional *Caras y Caretas*: $10.000, recargo interior: $100.

